

お昼のミニコンサート

あおば音楽

ひろば



出演者募集!!

出演予定：2025年9月から2026年7月まで

(2026年5月を除く)



区在住の音楽家によるお昼のミニコンサートを毎月1回、区役所1階区民ホールで開催しています。平成6年(1994年)の青葉区誕生以来300回を超えて開催されています。

申込期間：2025年3月3日(月)～4月11日(金)

★詳しくは裏面の募集要項をご覧ください。

★「あおば音楽ひろば」のホームページから募集要項・申込書のダウンロードもできます！

あおば音楽ひろば

検索

みなさんのご応募お待ちしております！

主催：あおば音楽ひろば実行委員会

問合せ：青葉区役所地域振興課 TEL 045(978)2294



あおば音楽ひろば出演者募集要項

『あおば音楽ひろば』は、青葉区役所1階ロビー(区民ホール)において、毎月第3水曜日のお昼時間(12時15分～12時45分)に、区内在住の音楽家の出演で、区民の皆様気軽に質の高い音楽を聴いていただくことを目的に開催しているミニコンサートです。

このコンサートは、区民有志により構成される実行委員会と区役所が協力し企画運営しています。

今回は、2025年9月から2026年7月までの出演者を募集します。(2026年5月を除く)

青葉区にお住まいの音楽家の方で、『あおば音楽ひろば』に出演を希望される方は、ぜひご応募ください。

あおば音楽ひろば実行委員会委員長 伊藤 正敏

◆応募資格	青葉区民による質の高いコンサートとするため、現在、プロとして演奏活動をしている <u>青葉区在住の方及び青葉区在住の方を含む団体</u> とさせていただきます。 *アンプなど増幅器を使用しての演奏は、昼休み業務に支障があるためご遠慮願います。
◆申込方法	次の①と②を、以下の申込先へ郵送または持参してください。 ① 出演申込書(出演者全員について記入してください) ② 『あおば音楽ひろば』で演奏する曲目を、CD-Rに <u>1曲(又は1つの楽章)を最後まで</u> 録音し申込書に添付してください。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><p><注意事項> *録音曲は、過去1年以内に録音したものとしてください。 *<u>録音は、CDプレーヤーで再生できるものにしてください。</u> *CD-Rのラベルには、申込者氏名(またはグループ名)、曲名、作曲者名、作詞者名(声楽の場合)を明記してください。 *録音が不明瞭な場合や、要項の通りでない申込みは、審査対象外となる場合がありますので<u>録音状態にはお気をつけください。</u> *ご提出いただいた音源は返却できませんので、ご了承ください。</p></div>
◆審査方法	審査員による審査を行い、あおば音楽ひろば実行委員会で決定します。 [審査員長] 安彦 善博(作曲家) [審査員] 弘中 孝(ピアニスト、元東京音楽大学教授) 田口 興輔(声楽家、元国立音楽大学教授、日伊音楽協会評議員) 奈良 康佑(ピアニスト、昭和音楽大学講師)
◆申込先	青葉区役所 地域振興課 文化・コミュニティ係(区役所4階75番窓口) 所在地: 〒225-0024 青葉区市ケ尾町31-4 連絡先: TEL 045(978)2294 / FAX 045(978)2413
◆申込期間	2025年3月3日(月)～4月11日(金) *必着
◆申込料	無料
◆募集人数	若干名
◆審査結果	6月末を目安に本人あて通知いたします。
◆その他	・出演日は2025年9月以降とし、実行委員会で調整いたします。 ・出演料をご用意します。 ・新型コロナウイルス感染症対策のため、事業内容や開催方法等が変更になる可能性があります。

お昼のミニコンサート『あおば音楽ひろば』 出演申込書

出演人数	人	出演形態	
------	---	------	--

団体名(グループ名)があればご記入ください。

ふりがな	
団体名 (グループ名)	

出演者全員についてご記入ください。①の方は、区内在住者としてください。

① (代表者)	ふりがな		性別	男 ・ 女	
	氏名		年齢	歳 (2025年4月1日現在)	
	住所	〒 -			
	TEL	()	FAX	()	
	Eメール アドレス	@	携帯	()	
	担当楽器				
	音楽歴 学校や これまでの 音楽活動等				

録音した曲	
曲名	
作曲者名	
作詞者名	
<p>* CD-Rのラベルにも応募者名(グループの場合、グループ名又は区内在住者1名の氏名)、曲名を記入してください。</p> <p>* 録音は、CDプレーヤーで再生できるものにしてください。録音が不明瞭な場合や、要項の通りでない申込みは、審査対象外となる場合がありますので録音状態にはお気をつけください。</p>	

どうしても都合の悪い月に×をしてください。演奏月を決める際の参考にします。

2025年				2026年					
9月17日	10月15日	11月19日	12月17日	1月21日	2月18日	3月18日	4月15日	6月17日	7月15日

②	ふりがな		性別	男 ・ 女
	氏名		年齢	歳 (2025年4月1日現在)
	住所	〒 -		
	TEL	()	FAX	()
	Eメール アドレス	@	携帯	()
	担当楽器			
	音楽歴 学校や これまでの 音楽活動等			

③	ふりがな		性別	男 ・ 女
	氏名		年齢	歳 (2025年4月1日現在)
	住所	〒 -		
	TEL	()	FAX	()
	Eメール アドレス	@	携帯	()
	担当楽器			
	音楽歴 学校や これまでの 音楽活動等			

④	ふりがな		性別	男 ・ 女
	氏名		年齢	歳 (2025年4月1日現在)
	住所	〒 -		
	TEL	()	FAX	()
	Eメール アドレス	@	携帯	()
	担当楽器			
	音楽歴 学校や これまでの 音楽活動等			