

横浜マイスター 平山健雄ステンドグラス制作活動50周年記念

ステンドグラスで飾る新市庁舎

令和5年2月28日(火)~3月4日(土)

横浜市役所 3階 市民ラウンジ

〒231-0005 神奈川県横浜市中区本町6丁目50-10

# Takeo Hirayama 50th Anniversary Exhibition

【開館時間】午前10時~午後6時

【お問合せ】080-3274-4046 (平山)

【入場料】入場無料

【お知らせ】この作品展は「第25回記念 横浜マイスターまつり」の一環で開催されます。1階アトリウムでは、合同技能披露、記念式典、技能体験教室を開催します。

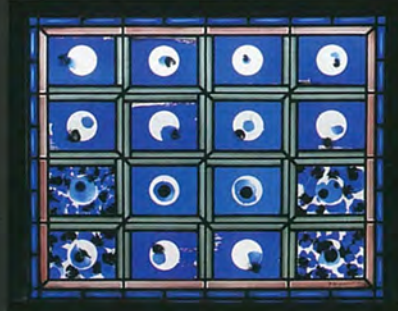
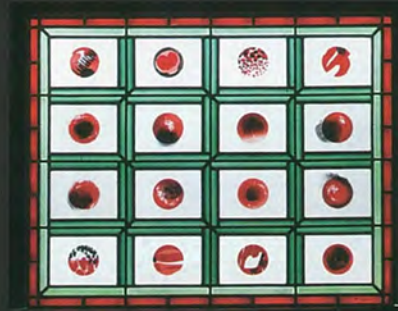
# 平山健雄 作品展



主催 横浜マイスター会

共催 横浜市経済局、NPO法人横浜マイスター友の会





# Takeo Hirayama

50th Anniversary Exhibition

50年間ステンドグラスの仕事をしてきて思うのは、ガラスは厄介な素材であり日本ではその歴史が希薄であると云うこと。やむなくフランスに行き古典技法を勉強するが、それまで知っていた日本のステンドグラスの幼さに唖然とする。教会建築、中世、ルネサンス、世紀末などの芸術と云われる素材に触れて来たが、未だにそのエッセンスにまで理解が至っていない。色ガラスは素材ではなく媒体。素材は光。横浜の光は海が近くオゾンが豊富でマチスが晩年制作拠点にしたコートダジュール郊外の光に似て美しい。夕焼けに染まる富士山を眺めながら眼を東に転ずると夕闇が迫ってくる。光は闇を呼び闇は光を求める。横浜に光への文化が根付くことを希求している。



平山 健雄

昭和24年 東京都出身  
武蔵野美術大学実技専修油絵科 研究課程修了  
フランス国立高等工芸美術学校ステンドグラス科修了  
光ステンド工房 代表

### 【主な受賞歴等】

平成12年 横浜マイスターの称号を授与される  
平成20年 (社)日本建築士連合会より伝統技能士表彰  
平成30年 横浜市技能功労者表彰受賞(横浜市長)  
平成30年 横浜文化賞受賞

大学修了後、在学中見習いをしていたステンドグラス工房に入社。3年後フランスへ留学。ステンドグラス古典技法を3年間学び帰国、都内で工房を開設。34才の時横浜の光溢れる高台に工房を移す。注文制作、修復、研究を主に、週に一度古典技法の教室を開いている。横浜市立大学、戸塚区民文化センター、富山市芸術文化ホール、法性寺本堂、文祥堂銀座ビルなど大規模な制作を多数手掛けるほか横浜市開港記念会館、仙台東北学院大学礼拝堂を修復

FOLLOW ME!



@hikari\_stainedglass



www.verre21.com



### ACCESS

## 横浜市役所 3階 市民ラウンジ

〒231-0005 神奈川県横浜市中区本町6丁目50-10

みなとみらい線「馬車道駅」1c出口直結

JR「桜木町駅」新南口(市役所口) 徒歩3分

※横浜マイスターまつり同封チラシ地図をご参照ください。

【開館時間】 午前10時～午後6時

【お問合せ】 080-3274-4046 (平山)

【入場料】 入場無料

【お知らせ】 この作品展は「第25回記念 横浜マイスターまつり」の一環で開催されます。1階アトリウムでは、合同技能披露、記念式典、技能体験教室を開催します。

