

④ 世界で一番、地域と密着な宿を作る 「多世代多国籍なつながりを作ることで人々の日々の生活を二層豊かなものに」

旅で一番印象に残ったのは人と
との交流

2011年4月、大学院を1年休学し、友人と二人でユーラシア大陸自転車横断の旅に出ました。教育学部だったこともあり、旅を通して子どもがハッピーになるプロジェクトができたなら、子どもにとっても良いし、自分たちとしてもやりがいがあるのではないか、と思ったことがコネクション・オブ・ザ・チルドレン（略称・ココ）の原点です。

世界を旅する以前も自転車で日本全国を回る旅をしてきましたが、その中で一番印象に残っているのは人との交流でしたので、人とのつながりを我々の活動の中心にして、それを子どもたちに伝えようと二人で考えました。ココは2013年10月にNPO法人となり、現在12名が「世界を1つの大きな家族に」をテーマに活動しています。

人をつなぐ3つの事業
今私たちは3つの事業を展

開していますが、ココの原点であり、今も継続している象徴的なプロジェクトが「糸つなぎプロジェクト」です。子どもに約20センチの糸を結んでつないでもらい、目には見えない世界中のつながりを視覚化するもので、横浜市内の小学校から最初の糸をスタートし、ユーラシア大陸の旅先で出会った子どもにつないでもらいました。現在43か国8,731人の子どもによって糸のつながりができています。ユーラシア大陸からの帰国後、最初の糸をつないでくれた小学校を訪問し、旅先の子どもが糸をつなぐ話をしたところ、もつと色々な旅の話をしてほしいということが始まったのが、2つ目のプロジェクト「プラベルケーション」です。これは、PLAY（遊び）とTRAVEL（旅）とEDUCATION（教育）を合わせた教育プログラムで、受講者は、楽しく旅するように、コミュニケーション能力や、多文化共生の力がつきます。さらに、各地でプ

ラベルケーションの講座を開催し、子どもに旅の話や世界の遊びを教えているうちに、今度は海外の人と実際につながるということが出来たら良いよね、というお話を聞くことが多くなりました。私も旅で巡った様々な場所
で出会った人とたくさんつながりができ、そこで自分たちを家族のようにもてなしていただいたので、日本に帰ったらその方々に恩返ししたいと考えていたところでした。日本に来る旅人に同じようにおもてなしをして、彼らがまたそれを誰かに伝えて、ありがとうの連鎖がつながっていくような場所。そこではプラベルケーションも実施し多世代多国籍なつながりを作りた
いと思った人が訪れる場所でもある。面白い仕掛けが作れるのではないかと考え、ココの3つ目のプロジェクト「カサコ」が立ち上がりまし
た。地域の良さを再発見でき子どもが放課後に安心して遊べ、旅人が日本の素晴らしさに触れられる開かれた空間。

当初は、まちづくりとか、コミュニケーションをつくらうとか、地域を活性化させようとかは正直あまり考えてはいませんでした。海外から来る人を受け入れて、そこで日本のダイープな文化や、ローカルなつながりを作れば素敵だろうな、その程度でした。ただ、それをするには自分がローカルに溶け込まなくてはだめだということとその後痛感し、カサコという場所を作ること
で、どうすれば地元の人も、子どもも、旅人もハッピーになれるのだろうか、と考えるうち、徐々にそれはまちづくりでもあるのだな、と気づきました。

引越し初日に町内会に入会

2014年1月に東ヶ丘に引越してきました、その日のうちに町内会会長を訪ね、町内会に入りたいことを伝えました。最初は、若者が引越してきてわざわざ町内会に入りたいなんて言いに来るはずがないと思われていたようですが、とても親切な町内会

加藤 功甫さん
特定非営利活動法人コネクション
オブザチルドレン（ココ）代表理事。
2011年ユーラシア大陸2万キロ
を自転車で横断しながら、人とのつ
ながりを見える化するプロジェクト
を実施。2014年から西区東ヶ丘
で「地域・子ども・旅人」に開かれ
た空間「カサコ」（ココの家）の意
を通じて、多世代多国籍な交流を幅
広く展開中。「カサコ」は平成27年度
ヨコハマ市民まち普請事業整備助成
対象に選定されている。



聞き手

渡部 清香
西区区政推進課



カサコの外観



カサコワークショップの様子



カサコの将来像。
地域、子ども、世界に開かれた空間へ

長さんで、せっかくだからと1週間後に町内で開催される餅つき大会に誘っていただきました。それがきっかけでいろいろな方にお会いすることができ、自分を知ってもらう良い機会になりました。最初は、なかなか地域に溶け込むのは難しいという印象がありました。幸い町内会の役員の方たちはとてもオープンで、すぐ飲み会や地域の行事に誘っていただけになりました。そこで東ヶ丘について教えていただいたり、自分の活動の話をしたりして、いろいろと相談できる関係になりました。

今でも班長会や〇〇会という会合があれば、必ず顔を出すようにしています。町内会のほかにも地域の長老たちがあつまつた「ほのぼの会」という老人会にも時々参加して、みんなでサクラランボ狩りに行ったりしています。ただ、なかなか町内の役員以外の方々と接する機会が多くとれないなど感じ、もっと多くの方にカサコを知ってもらうため、2014年6月から町内新聞を始めました。これを毎月開催の班長会でお配りし、回覧板や広報よこはまと一緒に全戸配布しています。また、地域の方々に実際にカサコにお越しいただき、カサコのプロジェクト説明会を開催することで、多くの方と顔見知りになるきっかけを模索しています。

地域の人とのつながりづくりに近道はないと感じています。人が面倒に感じることを自ら進んでやり、できるだけ地域の行事に参加することです。少しづつ、人と人がつながっていきような気がします。もともと、コミュニティデザイナーになるという意識は全くなかったです。本当に純粹に人と人がつながっていくことがすごく面白いし、実際に自分も全く知らない人となることが新しい発見が生まれたり、新しい世界が見えたりとかなることがたくさんあったので、それを他の人にも感じてほしいと思って、いろいろな活動をしてきました。

東ヶ丘に來られたおかげで、自身の視野もさらに広がりが、町内から始まったつながりが、西区へ、横浜市へと広がってきました。ただし、やっていることは以前と大きく変わることはなく、面白そうなる人に会って別の面白い人

とつながってもらう。そういうことをしているうちに、色々な人からカサコに行けば面白いつながりができると言われるようになり、気づいたら今に至っていたという感じではあります。

町中をおもてなし特区に

今後カサコを段階的に発表させて多世代・多国籍の交流できる場所にしていくために、現在、建築、まちづくり、教育と旅のプロフェッショナルがチームを組み、新たな可能性を考えながら活動しています。将来この場所が「世界で一番地域に密着した宿」になれたらと思っています。宿やカフェになるとみんなも来やすいですし、みんながつながりやすくなる。そんな地域のハブになることを目指しています。

【インタビューを終えて】

加藤さんに初めてお会いしたのが今年5月、世界一過酷なレース「サハラマラソン」を完走された直後でした。エネルギー溢れる加藤さんと話していると、こちらもワクワク元氣になります。持ち前の明るさとフットワークの良さで、横浜がますますエンパワメントされることが楽しみです。(渡部)