

# 鑑賞型事業の記録

区民に身近な場所で、低料金かつ質の高い芸術文化に接し学習する機会を提供することを目的に、鑑賞型事業を実施しています。

当時、文化に興味のある方は東京へ行かれることが多く、なんとか港北区で実施できないかという強い思いで事業を開始してから、これまで84本の鑑賞型事業を実施しました。

また、鑑賞型事業とあわせてワークショップを行うなど、他にはないユニークな企画も行っています。  
(平成15年度「リコーダーワークショップ」、平成16年度「ワークショップ 南インドの舞踊と太鼓」、平成17年度「クラシックバレエによる颯爽ウォーキング」)

※主催が港北芸術祭実行委員会 / 港北区役所のものは記載を省略

## 平成5年度 秋の部

### 宮沢賢治作「ベンネンネンネンネン・ネネムの伝記」より ミュージカル・オブ・アフリカ UBU-BOMI! いのちのびびき

“UBU-BOMI(ウブボミ)”とはアフリカの言葉でいのちのこと。“ほんとうの幸せ”を探し続けるネネムの一生を、歌と踊りでエネルギーに展開する、親子で楽しめるミュージカルを上演しました。

10月23日(土) 14:30～/18:00～  
会場 横浜ラポール  
入場料 一般1,000円 中学生以下500円  
出演 劇団ひまわり  
原作 宮沢賢治  
脚本 関矢幸雄、藤田博  
演出・振付 関矢幸雄  
音楽 テンパ・タナ  
企画 熊田正春



### ミシェル・ダルベルト ピアノリサイタル

美しい音色と卓越した技巧で高い評価を得ているミシェル・ダルベルトのピアノリサイタルを開催しました。

10月30日(土) 14:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 2,000円  
出演 ミシェル・ダルベルト  
曲目 モーツァルト/フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲ハ長調K.265、ピアノ・ソナタ第11番イ長調(トルコ行進曲付) K.331 ほか  
企画 山岡優子



### 港北シネマふえすた ニューベルバーグの旗手たち

戦後ニューベルバーグの旗手として華々しく登場し、その後のフランス映画を担ったルイ・マル、フランソワ・トリュフォー両監督の第1作を同時上映しました。

11月6日(土) 14:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 800円  
トーク 映画批評家 田山力哉  
上映 『死刑台のエレベーター』、『大人は判ってくれない』  
企画委員 田山力哉



### 堀了介とその仲間たち

ヴァイオリン、チェロ、ピアノのクラシックコンサートを開催しました。

11月20日(土) 14:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 2,000円  
出演 久保陽子(ヴァイオリン)、堀了介(チェロ)、若林顕(ピアノ)  
曲目 チャイコフスキー/偉大なる芸術家の生涯、モーツァルト/ピアノ三重奏曲第5番 ほか  
企画委員 堀了介  
コメント 新進気鋭のピアニスト若林氏を迎えてのピアノトリオ、チャイコフスキー「偉大なる芸術家の生涯」は演奏時間50分にわたる大曲でした。



### 大倉山 JAZZ クラブ at アリーナ

5トロンボーン編成でジャンルを越えて高い評価を得ている東京SLIDING倶楽部を迎えてお届けしました。

11月23日(火) 15:00～  
会場 エピキュラス横浜アリーナ  
入場料 2,000円  
出演 早川隆章と東京SLIDING倶楽部  
曲目 TAKE THE A TRAIN/GIANTS STEPS ほか  
企画委員 平賀三男  
コメント 日本では珍しいトロンボーンジャズアンサンブルを紹介。トロンボーンの魅力をも十分に伝えることができました。



## 平成5年度 春の部

港北芸術祭がスタートした平成5年度は、「春の部」として3～4月にも港北芸術祭を実施しました。

### 春の宴 ささまざまな音楽たちの出会い

声楽、チェロ、尺八、箏、ピアノのジャンルの違いを越えた夢のコンサートを開催しました。

平成6年 3月6日(日) 14:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 2,000円  
出演 中村博之(テノール)、堀了介(チェロ)、三橋貴風(尺八)、吉村七重(二十絃箏)、大島直子・甲山紀子(ピアノ)  
曲目 結・II一箏とチェロのための、双魚譜、初恋、首戸の舟唄、しぐれに寄せる慕情 ほか  
企画委員 港北芸術祭実行委員会



### MODERN DANCE アキコ・カンダとダンスカンパニー特別公演

洒落たセンス溢れる構成で幅広い支持を得ている「白のコンチェルト」と、孤高のシャンソン歌手バルバラの音楽をメドレーにして1つのドラマに創り上げた「バルバラを踊る」を上演しました。

平成6年 3月12日(土) 14:00～/16:30～  
会場 横浜ラポール  
入場料 1,500円  
出演 アキコ・カンダ、アキコ・カンダダンスカンパニー  
プログラム 白のコンチェルト、バルバラを踊る  
構成・振付 アキコ・カンダ  
共催 障害者スポーツ文化センター 横浜ラポール  
企画委員 江崎司



### 港北アートギャラリー

港北区在住のアーティストたちによる美しい展覧会を開催しました。

平成6年 3月25日(金)～4月1日(金)  
会場 港北区役所 1階区民ホール  
出品 塩坂靖子と押し花季翔会(押し花)、長田喜美子(七宝焼)  
会場 港北公会堂 2階  
賛助出品 山本貞「百合咲きて」(洋画)  
出品 二玄海聖(水彩画)、牧田あゆみ(混合技法)

入場料 無料  
企画委員 塩坂靖子  
コメント 港北公会堂2階には、山本貞先生の洋画、新しく2種目を展示しました。



### 港北シネマふえすた 懐かしの名女優

2大女優M・デイトリッヒとC・リュシエールの出演作品を特集して上映しました。

平成6年 3月26日(土) 14:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 800円  
トーク 映画批評家 田山力哉  
上映 『嘆きの天使』、『格子なき牢獄』  
企画委員 田山力哉



### 大倉山JAZZクラブ ファンタジーコンサート

山本勇クインテット&スペシャルビッグバンドの演奏と夏聖千加のボーカルで、ゴージャスなコンサートを開催しました。

平成6年 3月27日(日) 15:00～  
会場 港北公会堂  
入場料 1,500円  
出演 山本勇クインテット&スペシャルビッグバンド、夏聖千加(ゲストボーカル)  
曲目 スターダスト、オール・オブ・ミー、ラヴァー・カムバック・トゥ・ミー、アイ・リメンバー・クリフォード、シカゴ ほか  
企画委員 平賀三男  
コメント プロとアマチュアの構成のビッグバンド。リーダーがドラムの名手の山本勇氏でお届けしました。



### 邦楽LIVE in 雲松院

お寺で邦楽を楽しむコンサートを開催しました。

平成6年 4月16日(土) 14:00～  
会場 小机雲松院本堂  
入場料 1,500円  
出演 三橋貴風(尺八)、吉村七重(二十絃箏)、日本音楽集団、港北三曲会有志  
曲目 華やぎ～箏譚詩集・春より～、冬の一曰パートII、巴御前、八千代獅子、尺八古典本曲ほか  
協力 小机雲松院  
企画委員 三橋貴風  
コメント 現在ではお寺や神社という場での邦楽の公演もやや一般化して来た感がありますが、あの当時としてはまさに先駆けとなりました。





## 大倉山JAZZクラブ デキシースペシャル

トロンボーンの鬼才 原田靖率いる“シティスイングーズ”が、その華麗なサウンドにのせて、懐かしのポピュラーから、デキシーランドジャズの名曲の数々をお届けしました。

10月29日(土) 16:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 原田靖&シティスイングーズ  
 曲目 ハロードーリー、ウェンユースマイリング、  
 シング・シング・シング ほか  
 企画委員 平賀三男  
 コメント ジャズの演奏スタイルの中で比較的古い  
 デキシースタイルを聴いていただきました。



## 港北クラシックコンサート 室内楽スペシャル

横川晴児、松原勝也、松波恵子、横山幸雄の4名が、クラシックの名曲の数々をお届けしました。

10月30日(月) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 松原勝也(ヴァイオリン)、松波恵子(チェロ)、  
 横川晴児(クラリネット)、横山幸雄(ピアノ)  
 曲目 ヘンデル/ソナタ短調 作品2、ミヨー/ピアノ、  
 ヴァイオリンとクラリネットのための組曲 ほか  
 企画委員 堀了介  
 コメント 第一線で活躍している演奏家が集まったこの  
 コンサートは、変化に富んだプログラムでした。



## シルクロード音夢紀行 幻の古楽器によるシルクロードの響き

遣唐使が日本へもたらし、正倉院に1200年間眠り続けた幻の古楽器の復元が、中国を代表する音楽家 劉宏軍の手で実現。シルクロードの都 敦煌から発掘された古譜にのせて、シルクロードの響きをお届けしました。

11月6日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 劉宏軍+『天平楽府』  
 企画委員 岡幹絵  
 コメント 博物館等以外ではめったに見たり、聴いたりすることが出来ない中国の古楽器と音楽をご紹介します。



## 港北クラシックコンサート 日本の歌&オペラの名曲

お子様にも馴染みの日本の歌や名作オペラの名曲の数々を、我が国のオペラ界を代表する名手たちがその素晴らしい歌声と楽しいお話も交えてお届けしました。

11月9日(水) 19:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 安念千重子、小栗純一、中村博之、三縄みどり、小菅勝、安藤友候(ピアノ)  
 曲目 「カルメン」より ハバナラ、「メリーウイドウ」  
 より ヴィリアの歌、マキシムへ行こう、さくら横丁、雪の降る街を ほか  
 企画委員 中村博之  
 コメント 良い声、良い歌い方、人柄と姿の美しい人、  
 日本の歌を歌う時の歌詞がはっきりとわかる人を選びました。



## ある市井の徒

長谷川伸の世界 五大路子ライブワーク第1章

横浜出身の小説家・劇作家 長谷川伸の世界を、横浜出身の女優 五大路子のひとり芝居と演奏、映像で綴る新しいライブパフォーマンス。「陰の母」「一本刀土俵入」等で日本中に愛され、常に弱い人の立場から作品を生み出し続けた長谷川伸が現代によみがえることを願い上演しました。

11月12日(土) 14:30～/18:30～  
 会場 横浜ラポール  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 五大路子、島田正吾(声の出演)、横山裕子(箏)、小島希美(太鼓)  
 脚本・演出 和田喜夫  
 企画委員 五大路子  
 コメント 横浜に生まれた長谷川伸の自伝をもとに、  
 人が人を思いやる心・人情をテーマに生み出した、私のひとり芝居の原点となる作品でした。



## 港北シネマふえすた フランス映画黄金時代

戦前フランス映画の黄金時代を代表する2作品を上映しました。

11月13日(日) 13:30～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般800円 中学生以下400円  
 トーク 映画批評家 田山力哉  
 映画 『舞踏会の手帖』、『大いなる幻影』  
 企画委員 田山力哉



## 小松原庸子 フラメンコ舞踊の世界

神秘と情熱の芸術 フラメンコを、スペイン舞踊界の第一人者 小松原庸子のトークと、本場スペイン実力派アーティストの歌とギターにのせてお届けしました。

11月26日(土) 14:00～/16:30～  
 会場 横浜ラポール  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 小松原庸子スペイン舞踊団 ほか  
 トーク 小松原庸子  
 企画委員 江崎司



## 港北クラシックコンサート 世界うたの旅

世界各地の名曲の数々を、素晴らしい歌声と楽しいお話をまじえてお届けしました。

10月28日(土) 16:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 佐々木典子、芳賀美穂、田中奈美子、  
 中村博之、小菅勝 ほか  
 曲目 波浮の港、サンタルチア、枯葉 ほか  
 企画委員 中村博之  
 コメント 世界各地の名曲を選びました。



## 港北クラシックコンサート チェロの響き

秋津智承、堀了介、向山佳絵子、趙静らによるチェロアンサンブルのコンサートを開催しました。

11月5日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 秋津智承・堀了介・向山佳絵子・趙静  
 (チェロ)、大島直子(ピアノ)  
 曲目 ヘンデル/ソナタ作品2-8.グリム/アダージョ ほか  
 企画委員 堀了介  
 コメント 当時は珍しかった、チェロアンサンブルの  
 響きを楽しんでいただきました。



## 邦楽ライブin大倉山 港北三曲会創立10周年記念公演

港北三曲会の創立10周年を記念し、多彩なゲストを迎えての特別公演を開催しました。

11月14日(火) 18:30～  
 会場 大倉山記念館  
 入場料 一般1,000円 中学生以下500円  
 出演 港北三曲会  
 トーク 三橋貴風  
 ゲスト 近森春恵(ピアノ)、本多悦子(ソプラノ)、宮澤典子(アルト)  
 曲目 五十鈴川、鹿之遠音、物は尽くし、枯山水 ほか  
 企画委員 三橋貴風  
 コメント 港北三曲会創立10周年に合わせて、他区で  
 結成されていた三曲会(箏・三絃・尺八の会)  
 と横浜市内三曲サミットを開催しました。



## 港北クラシックコンサート インスタティン&ユリアガネフ ピアデュオサタレ

リヒテル、ギレリスを育てたヘンリッヒ・ノイハウス教授直系のガネフ夫妻による、世界的に著名なピアノデュオコンサートを開催しました。

11月26日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 コンスタンティン&ユリア・ガネフ  
 曲目 四手のための作品、二台のピアノのための作品  
 企画委員 山岡優子



## 港北アートギャラリー

港北区在住のアーティストたちによる美しい展示会を開催しました。

11月27日(月)～12月1日(金)  
 会場 港北区役所1階区民ホール  
 出展 塩坂靖子と押し花季翔会(押し花)  
 11月28日(火)～12月3日(日)  
 会場 大倉山記念館ギャラリー  
 出展 仙波存乃恵(日本画)

入場料 無料  
 企画委員 塩坂靖子  
 コメント 日本画(日本芸術院会員仙波存乃恵)は作品が大きく多数なので、大倉山記念館ギャラリーで展示しました。



## 小島章司フラメンコ'95 POR SOREA ポルソレア

“ソレア”とはスペイン語で「孤独」のこと。フラメンコの鬼才 小島章司が孤高の精神世界を舞いました。

12月23日(土) 13:00～/15:00～  
 会場 横浜ラポール  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 小島章司・小島章司フラメンコ舞踊団(踊り)、ホセ・デ・ラ・マルガラ(カンテ)、山崎まさし(ギター)  
 企画委員 江崎司



## 港北シネマふえすた 映画誕生100周年記念特選名画の日

映画批評家 田山力哉が映画史100年の中から選んだとっておきの名画「若者のすべて」と、1895年にリュミエール兄弟が撮影したフィルムを上映しました。

11月12日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般800円 中学生以下400円  
 トーク 映画批評家 田山力哉  
 上映 『若者のすべて』、リュミエール・フィルム  
 企画委員 田山力哉



## 人形劇公演「タマゴ」「あやとじろきちおおかみ」

三人の俳優が、リズムカルな展開の中でしっとりとした情感あふれる舞台をお見せする「あやとじろきちおおかみ」と、生命の尊厳をほのぼのと描く「タマゴ」の2本を上演しました。

11月17日(金) 15:30～/18:15～  
 会場 横浜ラポール  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 人形劇団ブーク  
 企画委員 熊田正春



## 小島章司フラメンコ'95 POR SOREA ポルソレア

“ソレア”とはスペイン語で「孤独」のこと。フラメンコの鬼才 小島章司が孤高の精神世界を舞いました。

12月23日(土) 13:00～/15:00～  
 会場 横浜ラポール  
 入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円  
 出演 小島章司・小島章司フラメンコ舞踊団(踊り)、ホセ・デ・ラ・マルガラ(カンテ)、山崎まさし(ギター)  
 企画委員 江崎司





## 平成8年度

### 大倉山JAZZクラブ スペシャルビッグバンド

音が動く、体が動く、心が動く、ビッグバンドの魅力をお届けするジャズコンサートを開催しました。

10月27日(日) 16:00～
会場 港北公会堂
入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円
出演 大倉山JAZZクラブ スペシャルビッグバンド
スペシャルゲスト 原田靖(トロンボーン)、杉村彰(トランペット)、山本勇(ドラム)、新澤健一郎(ピアノ)、田辺信男(テナーサックス)、麻生光希(ボーカル)
曲目 テイクザ・Aトレイン、ワンオクロック、ジャンプ、シカゴ ほか
企画委員 平賀三男
コメント 原田靖&シティーズウィンガーズ+アマチュア演奏者と美しいトロンボーンの色原田靖氏の演奏でした。



### 宮沢賢治生誕100年記念 月夜のサンタマリア

宮沢賢治の童話を題材にした愛と感動のファンタジーを上演しました。

11月2日(土) 15:00～
会場 港北公会堂
入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円
出演 前進座
作 如月小春
演出 香川良成
企画委員 熊田正春



### あの歌、この歌 赤とんぼから川の流れるようにまで

ソリスト5人と公募で特別編成した港北区アートピア合唱団との共演で、クラシックの名曲と、「ここに幸あり」、「川の流れるように」、「いい日旅立ち」などのヒット曲の数々を、素晴らしい歌声と楽しいお話をまじえてお届けしました。

11月9日(土) 16:00～	曲目 赤とんぼ、ブルーライトヨコハマ、川の流れるように、赤いスイートピー、いい日旅立ち ほか
会場 港北公会堂	企画委員 中村博之
入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円	コメント 童謡から歌謡曲までの名曲を、クラシックの歌手が歌いました。
出演 岩崎由紀子、金子みどり、安念千重子、中村博之、飯島隆太郎、鳥井俊之、中島慶子、港北区アートピア合唱団	



### 岡田昌巴スペインを踊る ファンタシア・デ・フラメンコ

世界で活躍している岡田昌巴が、フラメンコとスペインクラシック舞踊で華麗に舞いました。

11月16日(土) 13:30～/16:30～
会場 横浜ラポール
入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円
出演 岡田昌巴スペイン舞踊団
企画委員 江崎司



### 港北クラシックコンサート ドイツ・ロマン派の調べ

シューベルト、ベートーヴェン、ブラームスの名曲をお届けしました。

11月17日(日) 14:00～
会場 港北公会堂
入場料 一般2,000円 中学生以下1,000円
出演 豊嶋泰嗣・白石禮子(ヴァイオリン)、店村眞積・馬淵昌子(ヴァイオリン)、堀了介・山本裕康(チェロ)
曲目 シューベルト/弦楽3重奏 D.471、ベートーヴェン/弦楽3重奏(セレナーデ)V 作品8、ブラームス/弦楽6重奏 作品18
企画委員 堀了介
コメント ドイツを代表する三人の作曲家の弦楽アンサンブルを楽しんでいただきました。



## 平成9年度

### スーパービッグバンドサウンズ THE KING

日本を代表するジャズ演奏家で特別編成した「THE KING」によるジャズコンサートを開催しました。

10月25日(土) 18:30～
会場 港北公会堂
入場料 3,500円
出演 THE KING
ゲスト テリー水島(ボーカル)
曲目 スウィングしなげりや意味がない、A列車で行こう ほか
企画委員 平賀三男
コメント 日本を代表するJAZZプレイヤーで結成されたビッグバンド。演奏曲目すべて前田憲男氏の編曲によるものでした。

### オペラコンサート オペラは楽しい

ソリストと港北区民交響楽団の協演で、「椿姫」「こうもり(序曲)」「メリー・ウィドウ」などオペラの名曲をお届けしました。

11月16日(日) 16:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,000円
出演 三縄みどり、二階谷悠介、小栗純一、白川和浩、コーロ・みお(女性合唱)、港北区民交響楽団
司会 中村博之
企画委員 中村博之
コメント 舞台装置のない歌を、歌手の表現力でいかに見せるかが大変でした。

### 東京打撃団 和太鼓の魅力

和太鼓の圧倒的な音圧とアンサンブルの魅力をお届けしました。

11月30日(日) 16:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,000円
出演 東京打撃団
企画委員 岡幹絵
コメント 日本で最長継続している「鼓童」出身者達の迫力ある演奏でした。



## 平成10年度

### 港北アートギャラリー

区民の方々が創作された作品の展覧会を開催しました。

11月4日(水)～9日(月)
会場 区役所1階区民ホール
入場料 無料
来場者数 約1,000人
出展 塩坂靖子(押し花) ほか
出展種目 押し花・水墨画・油絵・押絵・七宝焼・絵手紙・彩墨画・カリグラフィー・3D・彫金
企画委員 塩坂靖子
コメント 出品者、来場者で会場は賑わいました。

### 横浜ローザ

女優 五大路子が赤い靴の娼婦の伝説を題材にしたひとり芝居を上演しました。

11月8日(日) 16:30～
会場 港北公会堂
入場料 2,000円
来場者数 536人
コメント 伊勢佐木町にいたひとりの白塗りの老娼婦を取材し、「生きるとは」「戦争とは」をテーマに問いかけた横浜発のひとり芝居でした。
出演 五大路子
作 杉山義法
企画委員 五大路子

### ファンタジージャズコンサート

5人のトロンボーン奏者「T-SLIDING」の素晴らしいハーモニーをお届けしました。

11月29日(日) 18:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,000円
来場者数 300人
出演 早川隆章とT-SLIDING&ビッグバンド
ゲスト ラ・モード
曲目 ムーンライト・セレナーデ、ビバップ ほか
企画委員 平賀三男
コメント 早川隆明とT-SLIDING+その仲間の演奏。ブレンミラー、カウントベシー、デュークエリントンの代表曲を演奏しました。



### 港北ニューイヤーコンサートinみなとみらい

久保田巧、店村眞積、堀了介、海老彰子によるクラシックコンサートを開催しました。

平成11年1月16日(土) 14:00～
会場 横浜みなとみらいホール 小ホール
入場料 2,000円
来場者数 253人
出演 久保田巧(ヴァイオリン)、店村眞積(ヴァイオリン)、堀了介(チェロ)、海老彰子(ピアノ)
曲目 サン・サーンス/ピアノトリオ第2番ホ短調Op.92、ドヴォルザーク/ピアノカルテット第2番変ホ長調Op.87
企画委員 堀了介
コメント 初めてみなとみらいホールにて開催されるコンサートでした。公会堂とは違う雰囲気と響きを感じていただけたと思います。

## 平成11年度 港北区制60周年記念

### クラシックリクエストコンサート

区民の方々からリクエストしていただいた曲を中心にお届けしました。

10月11日(祝・月) 14:00～
会場 横浜みなとみらいホール大ホール
入場料 500円
演奏 港北区民交響楽団、横山奈加子(ヴァイオリン独奏)
指揮 白河和治
司会 後藤美代子
曲目 チャイコフスキー/くるみ割り人形組曲より、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 ほか
来場者数 1,515人
企画 港北芸術祭実行委員会

### バロック音楽の楽しみ

区民の方々からリクエストしていただいた曲を中心にお届けしました。

12月5日(日) 15:30～
会場 港北公会堂
入場料 2,500円
出演 渡邊順生(チェンバロ)、有田正広(フラウトトラベルソ)、神戸榎樹美(ヴァイオリン・ダ・ガンバ)、山岡重治(リコーダー)、ザ・バロック・バンド(古楽器使用)
曲目 ヴィヴァルディ/「四季」より「秋」、パッサバ/G線上のアリア、パッヘルベル/カノン ほか
コメント 現在の日本でトップレベルにある古楽器演奏者たちのバロック音楽でした。
来場者数 359人
企画委員 岡幹絵

### 港北書道展

区民の方々が創作された書道作品の展覧会を開催しました。

11月24日(水)～12月7日(火)
会場 区役所1階区民ホール
入場料 無料
来場者数 約1,000人
作品数 47点
企画 港北芸術祭実行委員会

### 港北絵画展

区民の方々が描いた絵画作品(油絵、水彩など)の展覧会を開催しました。

12月1日(水)～5日(日)
会場 大倉山記念館
入場料 無料
来場者数 約500人
出品 山本貞「早春譜」(賛助出品) ほか
作品数 85点
企画 港北芸術祭実行委員会

### 魅惑のフラメンコ

碓山奈奈ほか、スタジオ・エラン・ヴィタールのメンバー16名が舞いました。

平成12年1月23日(日) 15:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,000円
来場者数 462人
出演 碓山奈奈、スタジオ・エラン・ヴィタール
企画委員 江崎司



## 平成12年度

### ニューヨークの思い出をあなたに

日本を代表するスーパービッグバンド 宮間利之とニューハードによるジャズコンサートを開催しました。

12月2日(土) 18:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,500円
来場者数 335人
出演 宮間利之とニューハード、三橋貴風(尺八)、外山香(箏)
曲目 DONNA LEE、MANTECA、DOXY、生霊、振り袖は泣く ほか
企画委員 平賀三男
コメント ニューハードと港北芸術祭実行委員会の三橋貴風氏のコラボレーション演奏を行いました。この年は、ニューハードが渡米演奏をした年でした。

### 驚異の箏・尺八の世界

五大路子・三橋貴風のトーク&コンサートを開催しました。

12月9日(土) 18:00～
会場 港北公会堂
入場料 2,500円
来場者数 302人
出演 演奏:三橋貴風(尺八)、吉村七重・山田由紀(箏)、港北三曲会、日本音楽集団
司会 五大路子、三橋貴風
曲目 白雲青鸞、萌春、複協奏曲 ほか
後援 日本音楽集団
企画委員 三橋貴風
コメント 邦楽のレパートリーのほかに、五大路子さんの朗読で「クリスマスキャロル」を聴いていただき、尺八でパッサバの「アヴェマリア」も演奏しました。





## 21世紀へはばたく日本の歌


心に響く懐かしい歌声をお届けしました。

平成13年1月28日(日) 14:00～	
会場	港北公会堂
入場料	2,500円
来場者数	350人
出演	飯田照子、飯田千夏、芳賀美穂、三縄みどり、安念千重子、安念奈津、中村博之、宮本益光、コーロ・みお、鳥井俊之(ピアノ)、山田由紀(箏)

## 平成13年度

## 横浜ローザ

女優 五大路子が赤い靴の娼婦の伝説を題材にしたひとり芝居を上演しました。(2002FIFAワールドカップ™200日前記念リレーイベント)

	
11月17日(日) 15:00～	
会場	港北公会堂
入場料	前売2,000円/当日2,500円
来場者数	578人
出演	五大路子
脚本	杉山義法
企画委員	五大路子
コメント	2002FIFAワールドカップ™200日前記念の16区リレーイベントの一環として、港北公会堂で上演しました。

## バロック時代の音楽とダンス


バロック時代にテレマンやバッハラが作曲した音楽と、宮廷舞踏をお届けしました。

平成14年1月27日(日) 14:30～			
会場	港北公会堂	曲目	バッハ／ブランデンブルグ協奏曲第1番へ
入場料	2,500円		長調BWV1046、アルピノニ／オーボエ協奏曲二短調 ほか
来場者数	281人	企画委員	岡幹絵
出演	渡邊順生(指揮・チェンバロ)、本間正史(オーボエ)、塚田聡(ホルン)、渡邊慶子・桐山健志(ヴァイオリン)、崎川晶子(チェンバロ)、ザ・バロックバンド(合奏)、古典舞踏研究会・新倉好子・市瀬陽子・山縣真美子・鶴見未穂子(バロックダンス)	コメント	ルイ15世も踊ったとされる珍しい16世紀のダンスとトップレベルの演奏でした。

## 平成14年度

## 森嘉子ゴスペルを踊る

日本におけるアフロダンスの第一人者 森嘉子と、東京アフロダンス舞踊団によるダンスパフォーマンスをお届けしました。

12月14日(土) 13:30～/16:30～		
会場	横浜ラポール	
入場料	2,000円	
来場者数	248人	
出演	森嘉子、東京アフロダンス舞踊団	
構成・振付・演出	森嘉子	
企画委員	江崎司	

## 原田靖&シティ・スウィングーズ スペシャルゲスト・水森亜土

スペシャルゲストに水森亜土を迎え、スウィングの魅力をお届けしました。

平成15年1月19日(日) 16:30～			
会場	港北公会堂	曲目	シング・シング・シング、エアメールスペシャル、ストライク アップ
入場料	2,000円		ザ バンド、ラプレーター、ハーレムノクターン、素敵な貴方 ほか
来場者数	295人	企画委員	平賀三男
出演	原田靖&シティ・スウィングーズ、水森亜土(ボーカル)	コメント	3管編成でスィングジャズを演奏。ゲストの水森亜土さんは両手でイラストを描きながら歌う技を披露しました。

曲目	早春賦、めだかの学校、花、冬景色、さっちゃん、旅愁、雪の降る街を ほか
企画委員	中村博之
コメント	日本の名曲がだんだん薄れています。もう一度振り返りました。

## 乙女文楽の愉しみ

本来は3人で操る人形を、乙女が1人で遣う文楽をお届けしました。


平成14年1月20日(日) 14:00～	
会場	港北公会堂
入場料	2,000円
入場者数	201人
出演	ひとみ座乙女文楽
演奏	一般社団法人 義太夫協会
演目	『壺坂壘験記』より「山の段」、『義経千本桜』より「吉野山道行」、文楽のお話(人形の遣い方等)
企画委員	塩坂靖子
コメント	高校生の時に学校公演で出会い、驚き感動をした乙女文楽の出处が元住吉にある人形劇団ひとみ座と分かり、再度驚きました。



## 平成15年度

## 港北寄席

三遊亭鳳楽らによる落語やマジック芸をお届けしました。

平成16年1月24日(土) 14:30～		
会場	港北公会堂	
入場料	1,500円	
来場者数	351人	
出演	三遊亭鳳楽、三遊亭鳳好、花島世津子、三遊亭鳳志	
企画委員	塩坂靖子	
コメント	五代目三遊亭円楽一門の四天王のひとりである鳳楽師匠のにぎわい座の楽屋に、お世話くださる佐藤氏、区の担当者と三人で訪問しました。	

## 東京リコーダーオーケストラがやってくる

NHK教育テレビ「歌えリコーダー」でおなじみの金子健治率いる東京リコーダーオーケストラが、リコーダー合奏の魅力をお届けしました。2月15日(日)には、リコーダーワークショップを開催しました。

平成16年2月22日(日) 14:30～		出演	東京リコーダーオーケストラ
会場	港北公会堂	指揮	金子健治
入場料	一般1,500円 高校生以下800円	曲目	「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より グリーンスリーブス、映画「タイタニック」より ほか
来場者数	329人	企画委員	岡幹絵
		コメント	小・中学の音楽授業でおなじみのリコーダー合奏の楽しさを知っていただきました。

## 平成16年度


## 南インド・伝統舞踊劇 カタカリ

世界の演劇にあって日本の「歌舞伎」になぞらえて語られるカタカリ。インドの人々の生活に深く根付く伝統芸能に触れて、生きたインドを感じていただきました。当日は、公会堂1階&中庭スペースにてインドまつりを同時開催し、本格カレーや雑貨のお店、展示会が限定でオープンしました。10月31日(日)には、カタカリをはじめとしたインド文化が体験できるワークショップ「南インドの舞踊と太鼓」を開催しました。

11月13日(土) 14:00～	
会場	港北公会堂
入場料	前売2,000円/当日2,500円
来場者数	307人
出演	V.P. ラーマクリシュナン・ナイル、サダナム・クリシュナンクッティ ほか
解説	ゴーパラン・ヴェーヌ
プログラム	「キーチャカ・ヴァダム」(キーチャカの殺害)
企画委員	塩坂靖子
コメント	なかなか観ることが出来ない南インドの伝統舞踊劇をひとみ座が紹介してくださり、公会堂の内も外も大変盛り上がりしました。


## プラハ少年少女合唱団クリスマス・コンサート

チェコの子どもたちによる歌と踊りのコーラス・エンターテインメント。地元の中学生たちとの合唱も織り交ぜたステージをお届けしました。

12月5日(日) 14:00～		
会場	港北公会堂	
入場料	一般2,000円 高校生以下1,000円	
来場者数	273人	
出演	プラハ少年少女合唱団	
共演	港北区の市立中学校合唱部のメンバー	
曲目	世界の名曲の数々、ヨーロッパ・アメリカ・チェコ・モラヴィアのクリスマスキャロル	
企画委員	三橋貴風	
コメント	世界的なプラハ少年少女合唱団と地元の市立中学校合唱部のメンバーとのコラボレーションが実現して、夢のような一日となりました。	

## デーモン小暮の邦楽維新 Collaboration 横浜冬の陣


デーモン閣下、邦楽界に新風を注入！邦楽の達人たちとあいまみえました。

平成16年2月14日(土) 18:00～		
会場	港北公会堂	
入場料	3,000円	
来場者数	540人	
出演	デーモン小暮閣下(語り・ボーカル・ナビゲーション)、三橋貴風(尺八)、友吉鶴心(琵琶)、黒船バンド	
プログラム	厳冬版「耳無し芳一」、デーモン閣下vs邦楽器バトルセッション ほか	
企画委員	三橋貴風	
コメント	現在このシリーズはなんと18年目に突入しましたが、この時が横浜市内での初公演で、大きなインパクトがありました。	



## モダンジャズの真髄 ニューイヤー・ジャズコンサート

華麗でスピード感あふれるピアノタッチでジャズの名曲を弾く岸ミツアキ。心温まる演奏を聴かせるジャズトランペッター村田浩。2つのグループを迎えて「ジャズの真髄」をお届けしました。

平成17年1月23日(日) 16:30～		
会場	港北公会堂	
入場料	2,000円	
来場者数	281人	
出演	岸ミツアキトリオ+藤井寛、村田浩&THE BOP BAND	
曲目	SMILE、SPRIT KICK ほか	
企画委員	平賀三男	
コメント	ジャズのスタイルで人気のピアノトリオとバップジャズの2バンドによるコンサートでした。	



## ゲイリー・カー クリスマスコンサート

超絶技巧が奏でるスーパー・エンターテインメント！ Mr.コントラバスが世界で一番ハッピーなクリスマスをお届けしました。

12月14日(水) 19:00～	会場	港北公会堂
会場	入場料	3,000円
来場者数	出演	ゲイリー・カー(コントラバス)、ハーモン・ルイス(ピアノ)
曲目		ヘンデル/オンブラ・マイ・フ、シューベルト/アルペジオ・ネ・ソナタ イ短調、チャイコフスキー/ただ憧れを知るものだけが、聖しこの夜、ジングルベル、雪の降る街を、浜辺の歌、からたちの花 ほか
企画委員		三橋貴風
コメント		クラシック音楽のみならず、ほかのジャンルでも大活躍のゲイリー・カーのとともサービス精神に溢れたライブ的な公演でした。



## バレエと音楽のcollaboration

尺八で踊るバレエ。Choreographer深沢和子が紡ぐ新感覚のバレエ公演を開催しました。

12月4日(日)には、やさしいクラシックバレエのレッスンで美しいからだづくりを行うワークショップ「深沢和子のクラシックバレエによる颯爽ウォーキング」を開催しました。

平成18年1月7日(土) 14:30～/18:30～、8日(日) 13:30～	会場	横浜ラポール
会場	入場料	2,500円
来場者数	出演	386人 安達悦子、武元加寿子 ほか
演奏		三橋貴風(尺八)、外山香(二十絃箏)、堀了介(チェロ)、佐藤美奈子(ピアノ)
プログラム		サン・サーンス/瀕死の白鳥、ガーシュイン/Rialto Ripples ほか
演出・振付		深沢和子
企画委員		深沢和子



## 神奈川ゴールデンコンサートin港北

「二期会」[藤原オペラ]の声楽家によるコンサートを開催しました。

平成18年1月22日(日) 14:30～	会場	港北公会堂
会場	入場料	2,500円
来場者数	出演	564人 鶴岡文子、斉田正子、中澤桂、芳賀美穂、村田由紀子、安念千重子、栗本尊子、中村博之、早瀬一洋、草野一哉、宮本益光、コーロ・みお、コーロ・ピアンカ、アンサンブル・レーヴェ、鳥井俊之・中島慶子・皆川純一(ピアノ)
曲目		「蝶々夫人」より ある晴れた日に、「冬のソナタ」より 最初から今まで ほか
企画委員		中村博之
コメント		歌い手は港北区在住の方を選びました。



## 東京キューバンボーイズ

ラテン音楽界に「東京キューバンボーイズ」復活！ハッピーでエネルギッシュなサウンドと、三橋貴風(尺八)の邦楽がコラボレーションしました。

12月2日(土) 17:00～	出演	見砂和照と東京キューバンボーイズ		
会場	ゲスト	豊岡豊(パーカッション)、ディーバ・ノリコ(ボカール)、三橋貴風(尺八)、ナルシン・メディナ ダンスカンパニー		
入場料	2,500円	曲目	Miami Beach Rumba、さくら、Siboney、Mambo No.5、Cielito、Lindo、城ヶ島の雨、闘牛士のマンボ	
来場者数	415人	ほか	企画委員	平賀三男
		コメント	初代東京キューバン解散後、ご子息の見砂和照氏が再結成。ラテンの名曲を演奏。ラテンの踊りもありました。	



## ピアノとスライドでつづる動物たちの詩 仲道郁代の光のこどもたち

子どもたちの素敵な音楽との出会いのために、仲道郁代のコンサートを開催しました。

平成19年1月21日(日) 14:30～	会場	港北公会堂
会場	入場料	一般2,500円 小学生以下500円
来場者数	出演	329人 仲道郁代(ピアノ・おはなし)
プログラム		光のこどもたち、リスト/愛の夢第3番、モーツァルト/トルコ行進曲、ショパン/子犬のワルツ ほか
企画委員		三橋貴風
コメント		クラシック音楽の最前線で活躍している仲道郁代さんが、スライドを使ったとてもアットホームなパフォーマンスを展開しました。



## 港北寄席

寄席の賑わいをお楽しみいただきました。

平成19年2月24日(土) 14:30～	会場	港北公会堂
会場	入場料	1,500円
来場者数	出演	330人 金原亭馬生、古今亭菊春、金原亭馬治、金原亭馬吉
企画委員		塩坂靖子
コメント		金原亭馬生と古今亭菊春が寿獅子など息の合った賑やかな踊りを披露していただき、寄席の楽しさが味わえました。



## 人形劇公演 大どろぼうホッツェンプロッツ

世界中で愛された「大どろぼうホッツェンプロッツ」がまたまた日本に現れた！ 愉快な大どろぼうが巻き起こすユーモアとサスペンスあふれる物語を上演しました。

11月23日(祝・金) 14:30～	会場	港北公会堂
会場	入場料	一般2,000円 小学生以下500円
来場者数	出演	455人 人形劇団ひとみ座
作		オトフリート・プロイスラー(偕成社版)
訳		中村浩三
脚本・演出		藤川和人
企画委員		岡幹絵
コメント		世界の名作を人形劇で子どもたちに楽しんでいただきました。



## D.グレイルザンマー ピアノコンサート

平成18年発売のモーツァルト協奏曲を弾き語りしたCDが海外主要紙で高い評価を得るなど、世界各地で活躍しているD.グレイルザンマーの格調高い演奏をお聴きいただきました。

11月25日(日) 14:30～	会場	港北公会堂
会場	入場料	2,500円
来場者数	出演	268人 デイヴィッド・グレイルザンマー(ピアノ)
共演		神奈川フィルハーモニー管弦楽団
曲目		モーツァルト/アダジオ変ロ長調、バッハ/ピアノ協奏曲二短調BWV 1052 ほか
企画委員		山岡優子



## 港北寄席

笑点でおなじみの三遊亭好楽による落語会を開催しました。

12月14日(日) 13:30～	会場	慶應義塾大学日吉キャンパス「協生館」
会場	入場料	2,000円
来場者数	出演	490人 三遊亭好楽、三遊亭竜楽、三遊亭好の助
企画委員		塩坂靖子
コメント		五代目三遊亭円楽一門の四天王の二人目に、巷で人気の竜楽も加わり、新装成った広い協生館は賑わいましたが、演者が遠くに見えました。



## 角田健一ビッグバンド ニューイヤー・ジャズコンサート

ビッグサウンド！ビッグプレー！ビッグスイング！スイングから武満徹まで、ジャズの魅力をお届けしました。

平成21年1月24日(土) 16:00～	会場	慶應義塾大学日吉キャンパス「協生館」
会場	入場料	一般2,500円 中学生以下1,500円
来場者数	出演	460人 角田健一ビッグバンド
曲目		シング・シング・シング、A列車で行こう、スペイン、白い朝、MI・YO・TA(ミ・ヨ・タ) ほか
企画委員		平賀三男
コメント		国内ビッグバンド部門人気No.1の実力。名曲の数々の演奏を、日吉慶應の藤原洋記念ホールで行いました。





デーモン小暮の邦楽維新Collaborationと煩惱のハムレット

“邦楽使いの達魔”デーモン閣下&黒船バンド、“うなるカリスマ浪曲師”国本武春×“尺八界の巨匠”三橋貴風、和の調べの既成概念を打破し続けるCollaborationシリーズの第28弾公演を開催しました。

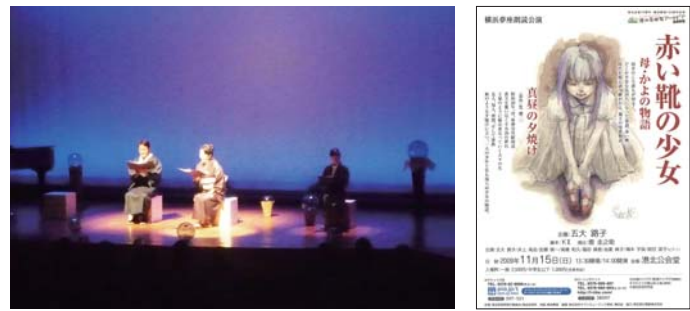
6月20日(土) 18:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 4,000円  
 来場者数 550人  
 出演 デーモン小暮閣下(朗読・歌唱)、国本武春(浪曲)、三橋貴風(尺八)、黒船バンド  
 プロデュース 三橋貴風  
 企画委員 三橋貴風  
 コメント 6年振りの地元での同シリーズ、亡き浪曲の国本武春さんがゲスト。現在のみなとみらいホールの主催シリーズへの一歩となりました。



横浜夢座朗読公演  
赤い靴の少女 母・かよの物語／真昼の夕焼け

時代を超え語り継がれる親子の情愛物語「赤い靴の少女 母・かよの物語」と横浜大空襲での実話をもとにした物語「真昼の夕焼け」の2本を上演しました。

11月15日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般2,500円 中学生以下1,000円  
 来場者数 500人  
 出演 五大路子、井上高志、加瀬慎一、高橋和久、福田麻恵、由愛典子、端本宇良、前田涼子(ピアノ)  
 企画 五大路子  
 脚本 KI  
 演出 畑圭之助  
 共催 横浜夢座  
 企画委員 五大路子  
 コメント 「赤い靴の少女 母・かよの物語」は、赤い靴の歌に秘められた少女と母の実話を読み芝居として生み出した作品でした。「真昼の夕焼け」は、横浜大空襲の実話で、16歳の少年が六角橋から逃げ惑う姿を読み芝居とした横浜夢座の作品でした。



港北ゴールデンコンサート

冬から春への歌・煌めくオペラのアリア

冬と春の歌とオペラのアリアを中心とした声楽コンサートを開催しました。

平成24年 1月14日(土) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 3,000円  
 来場者数 538人  
 出演 飯田千夏、小林厚子、斉田正子、佐々木典子、芳賀美穂、安念千重子、安念奈津、岡田道子、中村博之、小栗純一、宮本益光、鳥井俊之・早瀬充恵(ピアノ)、燕友合唱団(合唱)  
 曲目 雪の降る町を、さくら横丁、「蝶々夫人」より ある晴れた日に、「ドン・ジョバンニ」より セレナーデ ほか  
 企画・構成 中村博之  
 企画委員 中村博之  
 コメント 冬から春への歌の内容を、優れた歌い手たちが輝かしい声の魅力で歌いました。



港北寄席

三遊亭円橘らが親子で楽しめる落語と紙切り芸をお届けしました。

平成24年 2月4日(土) 13:30～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,000円／当日2,500円 中学生以下1,000円  
 来場者数 350人  
 出演 三遊亭円橘、三遊亭楽之介、林家花(紙切り)、鶴田弥生(三味線)  
 企画委員 塩坂靖子  
 コメント 五代目三遊亭円楽一門の四天王の三人目。チラシの制作を任されて、押し花で三遊亭の紋と出演者を動物で表現してみました。



アメリカンスペシャルジャズコンサート

ジョー・ラバーベラ カルテット フィーチャリング パット・ラバーベラ

感動のジャズサウンドをお届けしました。

12月12日(日) 15:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,800円／当日3,500円  
 中学生以下 前売1,500円／当日2,000円  
 来場者数 343人  
 出演 ジョー・ラバーベラ、パット・ラバーベラ、ビル・カンリフ、マティアス・スベンソン  
 曲目 マイ・フェイヴァリット・シングス、スマイル、いそしぎ ほか  
 企画委員 平賀三男  
 コメント リーダーのジョー・ラバーベラはビル・エバンスの最後のドラマーとして有名。カルテットでの演奏でした。



注文の多い料理店

宮沢賢治の写し絵劇場

光と影で織りなす「写し絵」と糸あやつり人形たちが、宮沢賢治の代表作「注文の多い料理店」の幻想世界にお連れしました。

平成23年 1月23日(日) 14:30～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,000円／当日2,500円  
 中学生以下 前売800円／当日1,500円  
 来場者数 310人  
 出演 結城座  
 原作 宮沢賢治  
 脚本・演出 山元清多  
 企画委員 岡幹絵  
 コメント 江戸時代から続く糸あやつり人形劇団の希少で貴重な文化財産を紹介しました。



港北芸術祭実行委員会設立20年記念公演  
まぼろしの篠原城 読み芝居・音楽と語り織りなす三重奏

新横浜の笹原の丘に花ひらく戦国ロマン  
 現在の新横浜駅近くにあった篠原城を題材とした物語を、語りとチェロ・尺八の音楽とともにお届けしました。

12月1日(土) 18:00～、2日(日) 14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,500円／当日3,500円  
 中学生以下 前売1,000円／当日1,500円  
 来場者数 1,111人  
 出演 五大路子(語り)、堀了介(チェロ)、三橋貴風(尺八)  
 作・演出 畑圭之助  
 企画委員 五大路子  
 コメント 五大路子:港北芸術祭実行委員会が生み出したオリジナル作品。音楽と語りによって、失われてゆくふるさと港北の史跡「篠原城」を掘り起こし、この地に生きた人々の想いと戦いの無意味さを描いた地域発信の作品でした。堀了介:めったに組むことのない3人のコラボレーションでした。ストーリーに合わせたメロディーを探し出して演奏をしたり、情景描写の効果音を工夫するなど、私自身も大いに楽しむことができた公演でした。三橋貴風:五大路子さん提案の地元にゆかりのテーマに、港北芸術祭実行委員のメンバーを中心に他の場所からは生まれ得ない内容の自主企画を目指して構成いたしました。ある意味では、言葉では説明することのできない特別なパフォーマンスと言えるでしょう。本年の再演をご期待ください。





### ラ・バーベラ・ブラザース・ビッグバンドJazz Concert

パット、ジョン、ジョーの三兄弟率いる豪華ワールドクラスメンバーによるグラミー賞ノミネートビッグバンドの来日公演を開催しました。

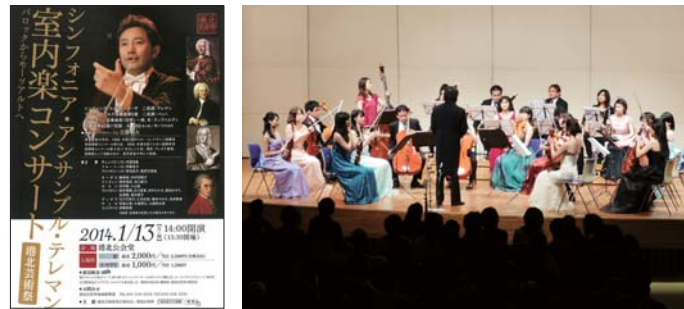
9月15日(日)15:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,500円/当日3,500円  
 中学生以下 前売1,000円/当日1,500円  
 来場者数 547人  
 出演 ラ・バーベラ・ブラザース・ビッグバンド  
 曲目 A列車で行こう、キャラバン、スペイン、チュニジアの夜 ほか  
 後援 アメリカ大使館、横浜アーツフェスティバル実行委員会  
 企画委員 平賀三男  
 コメント アメリカから来日したアメリカ人による本場のビッグバンドサウンドの魅力をお届けしました。



### シンフォニア・アンサンブル・テレマン 室内楽コンサート

聴き覚えはあるけれど生で聴く機会の少ないテレマン、バッハ、ヴィヴァルディ、モーツァルトの名曲を、鍵盤楽器チェンバロなどの古楽器を含めた24名の小編成で演奏しました。

平成26年 1月13日(祝・月)14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,000円/当日2,500円  
 中学生以下 前売1,000円/当日1,500円  
 来場者数 480人  
 出演 三原明人(指揮/ヴァイオリン・ソロ)、半澤尚美(チェンバロ・ソロ)、伊藤啓子(フルート・ソロ)、菊池晶子・龍野万里絵(ヴァイオリン・ソロ) ほか  
 企画委員 岡幹絵  
 コメント よく耳にするけれど、生で聴くのは初めてという方に。



### 角田健一ビッグバンドジャズコンサート

ビッグバンドよ永遠に! バンド結成25周年 4大ビッグバンドに捧げる

ベニー・グッドマン、グレン・ミラー、デューク・エリントン、カウント・ベイシーの4大ビッグバンドの代表曲を中心に演奏しました。

10月25日(日)15:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,500円/当日3,000円  
 中学生以下 前売1,500円/当日2,000円  
 来場者数 580人  
 出演 角田健一ビッグバンド  
 曲目 シング・シング・シング、ムーンライト・セレナーデ、A列車で行こう、ワン・オクロック・ジャンプ ほか  
 企画委員 平賀三男  
 コメント 結成25年の円熟された演奏と、全曲が角田健一氏による編曲であることも紹介しました。



### 港北寄席 三遊亭円楽独演会

笑点でおなじみの三遊亭円楽による落語会を開催しました。

12月6日(日)14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 前売2,500円/当日3,000円  
 来場者数 559人  
 出演 三遊亭円楽、三遊亭楽大  
 企画委員 塩坂靖子  
 コメント 五代目三遊亭円楽一門の四天王の4人目。楽太郎から六代目円楽に昇格したため、当初は実現も危ぶまれましたが、チケットはすぐ完売でした。



### 港北ゴールデンコンサート

夏の思い出

区内在住の一流の声楽家たちによるコンサートを開催しました。

6月21日(土)14:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 3,000円  
 来場者数 552人  
 出演 小林厚子、斉田正子、佐々木典子、芳賀美穂、弓田真理子、安念千重子、栗本尊子、田中奈美子、中村博之、小栗純一、倉沢一郎、鳥井俊之・深井利枝(ピアノ)  
 曲目 さくら横丁、落葉松、「蝶々夫人」より ある晴れた日に、「カルメン」より ハバナ ほか  
 企画・構成 中村博之  
 企画委員 中村博之  
 コメント 85歳(当時)の栗本さんが心から自分の人生を歌いました。



### 美女と野獣

薔薇の館に住むのは醜く恐ろしい野獣と、野獣に仕える子どものドラゴンペペ。主人公ベルの優しさと勇氣は二人を変えていく。美しい人形と素朴な音楽が織りなす奇跡の物語を上演しました。

12月6日(土)11:00～/15:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,000円/当日2,500円 中学生以下500円  
 来場者数 382人  
 出演 人形劇団ひとみ座  
 原作 J.L.D.・ポーモン  
 脚本 宇野小四郎、伊東史朗  
 演出 伊東史朗  
 企画委員 塩坂靖子  
 コメント 午前と午後の2回公演。人形のお可愛らしさや舞台装置の変化に驚きの声も。上演後、人形たちと握手ができて子どもたちは大喜びでした。



### ヒダノ修一with太鼓マスターズコンサート

結成10周年記念

2013年に「世界一の太鼓演奏技術を持つ人」に選ばれたヒダノ修一率いる「ヒダノ修一with太鼓マスターズ」による和太鼓コンサートを開催しました。

9月24日(土)17:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,500円/当日3,000円  
 中学生以下 前売1,500円/当日2,000円  
 来場者数 460人  
 出演 ヒダノ修一with太鼓マスターズ  
 曲目 道草、鼓郷I、Baobab、ソーラン節 ほか  
 企画委員 岡幹絵  
 コメント 若い人から年配の人まで楽しめる和太鼓の熱演に元気が出ました。



### サンドアート・クラシック

飯面雅子が砂でかなてるコンサート

サンドアート・パフォーマンスの第一人者 飯面雅子のサンドアートと、堀了介・堀沙也香のチェロ、名田綾子のピアノの生演奏のコラボレーションをお届けしました。

11月26日(日)15:00～  
 会場 港北公会堂  
 入場料 一般 前売2,000円/当日2,500円  
 中学生以下 前売1,000円/当日1,500円  
 来場者数 358人  
 出演 飯面雅子(サンドアート)、堀了介・堀沙也香(チェロ)、名田綾子(ピアノ)  
 プログラム YOKOHAMA evening、白鳥、銀河鉄道の夜 ほか  
 企画委員 堀了介  
 コメント サンドアートの素晴らしさ・楽しさを皆様にご存知いただくことができ良かったと思えました。





# 港北文化祭アートピア

平成4年度に、港北芸術祭の前身である「港北文化祭アートピア」が開催されました。

## KOHOKU STRINGS CONCERT

堀了介とその仲間たち

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロによるクラシックコンサートを開催しました。

11月1日(日) 14:00～

会場 港北公会堂

入場料 無料

出演 松原勝也・鈴木理恵子(ヴァイオリン)、廣狩亮(ヴィオラ)、堀了介(チェロ)

曲目 ポロデン／弦楽四重奏第2番d-dur、ヨゼフ・ハイドン／ヴァイオリンとチェロのための弦楽二重奏曲、ミハエル・ハイドン／2本のヴァイオリンとチェロのための弦楽三重奏曲、モーツァルト／ディヴェルティメント第4番、バルトーク／2本のヴァイオリンのための弦楽二重奏曲から



## 永遠の華 押し花の世界

塩坂靖子と押し花季翔会作品展

世界的な活躍を続ける押し花作家 塩坂靖子らによる美しい押し花工芸を展示しました。

11月5日(木)～19日(木)

会場 プリンスペベ3階プラザ

入場料 無料

11月22日(日)～26日(木)

会場 区役所1階区民ホール

入場料 無料



## 日本伝統音楽の夕べ

雅楽、三曲、和太鼓、長唄など、日本の伝統音楽をお届けしました。

11月11日(水) 19:00～

会場 港北公会堂

入場料 無料

出演 長唄倭会、港北三曲会、興禪寺雅楽会、小机城址太鼓

曲目 勸進帳、二つの田園詩、越殿楽、あばれ太鼓 ほか



## 小さな芸術家たちの大きな才能

子ども絵画ワークショップ「えのぐで遊ぼう」の作品展を開催しました。

11月20日(金)～30日(月)

会場 プリンスペベ3階プラザ

入場料 無料



## アルゼンチンタンゴ

巨匠ホルヘ・アルドゥを迎えて 本場アルゼンチンの名手達

「ラ・クンパルシータ」、「淡き光」など、アルゼンチンタンゴの名曲の数々をお届けしました。

11月21日(土) 14:00～/18:00～

会場 港北公会堂

入場料 一般 前売1,500円/当日1,800円

中学生以下 前売1,000円/当日1,200円

出演 ホルヘ・アルドゥ(ピアノ/指揮)、エルベルト・オルギン(第1バンドネオン)、ベンセスラオ・セリーニ(第2バンドネオン)、セサル・コラド(ヴァイオリン)、グスタボ・ロレンザーニ(コントラバス)、マルセロ・サントス(歌手)

主催 港北ふれあい委員会/港北区役所

後援 アルゼンチン大使館/社団法人アルゼンチン協会



## 港北シネマふえすた

フランス映画黄金時代 巨匠ルネ・クレールの世界

次々と傑作を生み出し、フランス映画黄金時代を築き上げたルネ・クレールの2作品を上映しました。

11月28日(土) 14:00～

会場 港北公会堂

入場料 無料

トーク 映画批評家 田山力哉

映画 「自由を我等に」、「巴里祭」



## ウィーン・フィル首席奏者による華麗なるウィーンの響き

名門ウィーン・フィルの首席奏者らによるクラシックコンサートを開催しました。

11月29日(日) 14:00～

会場 港北公会堂

入場料 無料

出演 ペーター・シュミードル(ウィーン・フィル首席クラリネット奏者)、シュテパン・トゥルノフスキー(ウィーン・フィル首席ファゴット奏者)、浜名祥子(ピアノ)

曲目 ベートーヴェン/クラリネット、ファゴット、ピアノによる三重奏曲変ホ長調作品38、クロイツァー/クラリネット、ファゴット、ピアノによる三重奏曲変ホ長調作品43、メンデルスゾーン/演奏会用小品第1番へ短調作品113 ほか

後援 オーストリア大使館



## 大倉山JAZZクラブ 2ndライブ

当代随一の人気コンボが「枯葉」「A列車で行こう」などのポピュラージャズの名曲を熱演しました。

12月6日(日) 19:00～

会場 大倉山記念館ホール

入場料 2,000円

出演 原田靖とシティスウィンガーズ

曲目 ホワイトクリスマス、センチメンタルジャーニー、枯葉、ビギン・ザ・ビギン、キャラバン、ミュートメドレー ほか

主催 大倉山JAZZクラブ/港北区役所

