

横浜市緑区民文化センター

令和2年度 事業報告書

指定管理者

みどりアート&メディアパートナーズ

代表団体 株式会社神奈川新聞社

1 令和2年度の緑区民文化センター指定管理遂行にあたっての基本方針 (重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

(1) 趣旨

文化芸術を通じて地域の人と人の絆をつくることを一番の目標にしました。5カ年を通じた変わらない方針です。コロナ禍ながらも目標の達成へ向け、センターで利用者とともに開催する事業と、スタッフが外に出てさまざまな市民や団体と連携して開催する事業の双方で、可能な限りの努力をしました。感染拡大防止に努め、ホールマネジメント、まちマネジメントに力を注ぎました。

新型コロナウイルス感染拡大に伴う臨時休館や横浜市ガイドラインなどによる利用制限で、自主事業の多くが中止や延期に追い込まれました。それでも感染状況が比較的落ち着いた時期に定員の50%でコンサートなどの公演を実施しました。感染拡大防止に最大限配慮し一時途絶えた事業を再開、心待ちにしていた利用者から感謝の言葉をかけられ、文化事業者としての役割を再認識しました。

文化に触れる機会が極めて少なくなった利用者、表現の機会を失ったアーティストの双方のニーズに応え、動画配信サイト「YouTube」を活用したオンライン配信を行いました。配信した公演の一部は、アーカイブスとして館のホームページで無料視聴できるようにしました。アーカイブス充実のための収録も実施しました。公文協の全国アートマネジメント研修・近畿地域の合同研修会ではみどりアートパークでの配信の取り組みについて発表されました。横浜市が取り組んだアーティスト支援の映像配信支援プログラムにおいても多くの方がみどりアートパークを選択していただき、「配信のみどりアートパーク」としても存在感を高めることができました。

稼働率や利用人数、利用料収入は前年度から大きく落ち込みましたが、光熱水費の節約、自主事業の出費の節約などで赤字幅を大幅に圧縮しました。

コロナ禍の制約の中で、東急線、JR横浜線の4駅を中心に発展した緑区で、それぞれの地域住民を結びつけました。古くからある自治組織や商店街の人々と、新しく移り住んだ人々を結びつけました。緑地や農地を守る人々、企業や研究・生産施設で働く人々、教育機関で学ぶ人々、地域で社会貢献に取り組む人々、シニア世代など地域での暮らしや文化を楽しむ人々を結びつけました。

誰でもが芸術に触れることのできる文化的コモンズの形成、社会のあらゆる立場の人々が参加できるソーシャル・インクルージョン実現に力を尽くしました。地域文化を担う次世代の育成に務めました。そうした活動を通じて地域社会の課題解決の一翼を担ってきました。

指定管理の2年目にあたる令和2年度は、「館の新しい顔づくりスタートの年」と位置づけました。令和元年度のテーマ「継承と新生」で得た成果をもとに、コロナ禍による自粛ムードの中、市民のニーズを的確にとらえたコンサートや寄席、SDGs映画上映会などの自主事業を展開しました。スタッフの経験や新鮮なアイデアを発揮しながら自主事業、貸館事業に取り組みました。利用者に支持される「魅力ある表情の館」に近づけました。

年間を通じてコロナ禍の影響を受けた令和2年度は、臨時休館やその後の利用制限、利用者の自粛ムードなどにより、利用人数は前年度の約11万人台から4万人台に激減、施設全体の稼働率は同約10ポイント減の53.2%、利用料収入は同1000万円超の減収となりました。

(2) 重点項目

ア 地域文化の拠点として区民に開かれ、誰もが気軽に利用できる施設運営

文化施設は人々の「新しい広場」です。市民の音楽や演劇をはじめ練習・発表活動を通じた相互交流に取り組みました。専門性の高いスタッフが手がけるコンサートや講座などの催しは、親切で安心できる運営に努めました。アピール度の高い広報活動を可能な限り行い、文化芸術にそれほど関心のない市民も気軽に立ち寄れるような工夫をしました。

すべての世代が創造性をはぐくみ豊かな情操を養えるよう良質な文化芸術を、感染防止に配慮しながら提供しました。

コロナ禍で自粛を強いられた障害のある人々との協働、高齢者のダンス音楽などを通じた健康づくり、認知症予防プログラムなどは実施できませんでした。一方で、親子で観賞できるコンサート「音楽の絵本」などの公演を開催しました。

イ 地域の文化振興を担う人材の育成

文化的コモンズの形成、ソーシャル・インクルージョンの実現を目指し、それを支える人材育成に取り組みました。市民が絆を築くお手伝いができるよう、メディアが培った潜在力を活用した「写真教室」を開催、映像や写真、取材の方法、編集や発信のノウハウを伝え、市民の発信力向上を目指し、活気あるコミュニティの形成に力を尽くしました。アートによる緑区の魅力発信事業（緑区主催）の委託を受け、地域文化を支える人材を見つけだし、各種団体と連携しながらイベント「山下学舎（まなびや）文化祭」を開催しました。

令和元年度から実施しているアウトリーチ事業「midori art diary」は、コロナ禍で中止せざるをえませんでした。団体間の横のつながりを強固にし、アートでまちを彩る目標をコロナ収束後に実現できるよう準備を進めてきました。「コロナ後」を見据え、市民の普段の暮らしの中にアートを取り込み、連携する団体を増やし、4駅周辺の住民との関係を強め、新住民、旧住民を問わず、事業に参加する人々の輪を広げられる事業の展開を準備しました。

ウ 地域住民、学校、商店街等との連携による地域の更なる活性化

令和元年度に関係をつくり上げた館の「文化支援パートナー」との連携を強化しました。アート分野の市民グループをはじめとした市民団体と一緒に事業を展開しました。情報交換や人的交流を進め、顔の見える関係を築きました。緑区役所や緑区市民活動支援センターと連携は限られましたが、各施設や文化芸術団体、幅広い分野で活動する市民団体などとの地域ネットワークの活用、区民、NPO、企業、教育機関、福祉機関などと連携し、「地域思いの人々」の輪を広げました。

ズーラシアンブラス演奏会などを実施し、乳幼児や小中学生らに芸術鑑賞の場を提供しました。ワークショップなどの幅広い「ものづくり」の場の提供は、「密を避ける」ため実現できませんでした。

親子向けコンサートは子どもたちに社会との関わり、文化の多様性を理解してもらう機会となりました。日常的に社会に触れる機会が少なくなりがちな乳幼児のいる家族を対象に、親しみある芸術鑑賞の場を提供、親子の「地域デビュー」を応援しました。

良質な文化芸術を提供できる地域づくりに向けて、地域の文化団体と協働し若手の発掘に努めてきました。緑区民音楽祭実行委員会と連携したクラシックの新人発掘オーディションや新人演奏会はコロナ禍で中止になりましたが、2021年度以降の開催へ向け実行委員会と調整を続けました。

エ 公募の際、応募書類で提案した業務の履行

指定管理を担う共同事業体（JV）の特性である広報力を生かし、神奈川新聞紙面や電子媒体カナロコ、tvk番組、SNSなどの発信力を活用しみどりアートパークの存在感を高めました。朝日、毎日、読売、東京などの新聞各紙に事業が掲載され、これまで以上に事業が市民に身近なものになりました。LINEを活用した情報発信を行い、事業の参加者を増やすとともに館の知名度を高めました。

円滑な事業運営ができるよう、舞台の専門知識をもつスタッフが行うきめ細かな「ステージコンシェルジュ」により、舞台技術の相談や、チラシの制作など、総合的にアドバイスをし、一般の市民、企業や商店街などが主催する催しの完成度が高まるようサポートしました。

緑区主催のアートによる緑区の魅力発信事業「山下学舎文化祭（やましたまなびやぶんかさい）」では企画制作をみどりアート&メディアパートナーズが請負、アートイベントを実施しました。利用料収入の減収、自主事業を縮減しているなか収入増につながりました。補助金、助成金についても積極的に活用し指定管理費だけに依存しない収入構造の多角化を図っていきます。

また、みどりアートパークの自主事業を見学、参加していただく「みどり事業ウォッチャー」を委嘱しました。コロナ禍のため個別に事業チェックをお願いしていますが、区民目線で事業を評価していただき事業企画、運営改善に役立てる一歩を踏み出しました。

オ その他

横浜市が推進するSDGsの課題を分かりやすく伝えるSDGsドキュメンタリー映画の上映会を定期的に開催しました。持続可能な開発目標17項目に沿った作品を上映しました。気候変動や環境問題、途上国の格差や子どもの貧困、食料や難民問題、ジェンダーなどをテーマとした作品から現在の課題と解決の糸口を参加者と一緒に考えました。SDGsの理解を助ける活動を行っている団体や市民らと協働する準備を進めました。

(3) 数値目標等

ア 芸術鑑賞公演アートエントランスの充実

*クラシックやジャズ、大衆芸能など良質で多彩な公演を年間を通して行うことは臨時休館や利用制限によりできず、感染状況が比較的改善された時期に実施しました。横浜市のガイドラインを遵守しほとんどは定員上限50%で実施。初めての人でも楽しめる演目や企画を追求しました。著名なピアニスト、若者に人気のポップユニット、親子で楽しめるズーラシアンブラスなど高品質の有料コンサート、新春寄席を実施しました。客を集めた公演が感染対策上好ましくないと判断した場合は、客を入れずオンライン配信に切り替えて開催しました。

→年10回開催 年間集客約1140人 アートパーク主催

*市民が気軽に音楽に触れられるよう「緑でつなぐコンサート」(Green Concert)を新たに実施しました。緑区が生んだアーティストや人気のジャズグループなどはコロナ禍で延期や中止になりました。和楽団の新春公演、新企画の「みどり花形寄席」を実施しましたが、予定したクラシックをはじめとした年8回の開催はできませんでした。

→年3回開催 年間集客約 280 人 アートパーク主催

イ 人材の育成

*街中をアートで彩る「midori art diary」の開催は中止となりました。

昨年に引き続き文化施設、アートスペース、商業施設、イベント会場などさまざまな場で、の作品展示やワークショップを目指しましたが、コロナ禍により実現できませんでした。2021年度以降の再開へ準備しています。

*コミュニティーデザイナー養成講座はコロナ禍により中止となりました。

イベントの企画立案から開催に向けた一連の流れを学習するイベント塾は2021年度以降に実施する準備を進めました。

ウ 地域の活性化

*緑区民音楽祭実行委員会と共催で、地域の若手演奏家発掘のためオーディション（声楽、ピアノの2部門）、その優秀者のための新人演奏会を開催する計画は感染拡大防止のため中止しました。2021年度以降の開催の準備をしています。

*区役所ロビーのコンサートの開催は中止となりました。

客を集めるイベントが縮小される中でロビーコンサートは中止になりました。2021年度に、コロナ禍に対応した録画素材による開催、感染収束の際は客の前で開催する準備を進めました。

*生活協同組合パルシステム神奈川と連携し、同生協が平和をテーマに実施するまつり「ハートカフェ」を2021年10月に館で実施する準備を進めました。

エ 広報の積極的展開

新聞、地域紙の記事、新聞広告などで知名度アップを図りました（コロナ禍で前年度より減）

→年120件以上の掲載 アートパーク発信

オ SDGsドキュメンタリー映画上映会の開催

SDGsドキュメンタリー映画の上映会を、コロナ禍の臨時休館が明けた6月から定期的で開催しました。持続可能な国連の開発目標である17項目に沿った作品を上映しました。ほかの施設などとも協力しSDGsの理念を普及させるお手伝いをする準備を進めました。

→年9回開催 集客約 220 人 アートパーク主催

2 令和2年度の文化事業の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

(1) 趣旨

指定管理期間の2年目となる本年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、事業の中止や延期、規模の縮小を余儀なくされました。コロナ禍による困難はあったものの、鑑賞事業の見直し、パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアンプラスとの連携強化、社会性の高い活動を行っている団体との連携による共催事業、区役所との協働などを実施しました。

「自主事業中心主義ではなく、区民と協働する、つなぐ、連携する活動を広げることを重視」という方針については、安全を第一に考えながらも、オンライン開催、コロナ対策の助成を活用した開催など、孤立や分断の深まる社会において区民文化センターができる役割を果たしました。

「緑区内のアウトリーチ事業展開において、全域を網羅」方針については、イベント中止などが相次ぎ、アーティストのコーディネート等を行なうことが難しい時期が続きましたが、配信・収録支援や「横浜市芸術文化教育プラットフォーム・学校プログラム」を学校教育現場のガイドラインに沿って予定通り実施しました。

広報・プロモーションについては、新たに神奈川新聞のLINEアカウントを使ったプロモーションに取り組むなど、構成団体の強みを活かした展開に加え、SNSからの情報発信にも積極的に取り組みました。

(2) 重点項目

1. ソーシャル・インクルージョンとSDGsを意識した事業展開

- ・SDGsドキュメンタリー映画上映を、6月より実施、9作品を上映しました。
- ・シニアのデジタルデバイス解消を目指すオンラインイベントや、乳がんサバイバーの方たちによる演劇創作プロジェクトなど、社会と文化芸術をつなぐ活動を共催し支援しました。

2. 鑑賞事業のリニューアル

- ・「みどりワンコインコンサート」を「緑でつなぐシリーズ」に継承し、身近な施設で気軽に楽しんでいただくというコンセプトに加え、より区内の文化資源や区民の主体的な活動との連携を意識した展開を図りました。
- ・芸術鑑賞事業として、クラシック音楽、寄席公演を実施しました。

3. 区役所・地域との連携

- ・令和2年度 緑区の魅力発信事業「山下学舎 文化祭」の企画制作に参画しました。
- ・動画や、VRコンテンツ等、イベント後も残るコンテンツとともに、「緑区遺産」や「旧山下小学校」の存在を区の内外にアピールする機会となりました。

4. 各事業の趣旨に照らした、適切な目標設定

- ・特に「山下学舎 文化祭」においては準備段階から、オンラインを含めた関係者ミーティングを重ね、事業目的の共有に努めました。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、客席数を半減した公演が多くなったため、完売しても収支の目標に達しない事業がありましたが、安全な公演実施に努めました。

		<ul style="list-style-type: none"> ・主催公演の 1 回あたり入場者数平均は 191 人 	
3	区役所・地域との連携	<ul style="list-style-type: none"> ■midori art diary <ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルスの影響により、midori art diary としての実施は見送りました。文化支援パートナーを中心とした前回からのつながりは、令和 2 年度 緑区の魅力発信事業「山下学舎 文化祭」にレガシーとして引き継がれました（下記参照）※コロナ ■新アートイベントの立ち上げ <ul style="list-style-type: none"> ・緑区役所と協働し「令和 2 年度 緑区の魅力発信事業」の実施に参画しました。 ・新型コロナウイルスの影響により、オンラインを中心とした開催とし、特設 Web サイト、Youtube 上の動画、Google ストリートビュー上の VR 等、制作したコンテンツはイベント期間後も公開されています。 ・実施に際しては、当館の文化支援パートナーなど、運営開始からのつながりを活かすとともに、会場となった山下地域交流センター及び地域にお住まいの方々、周辺地域の教育機関（山下小学校、みどり幼稚園等）と広く連携しました。 ・主催者である緑区役所と当共同事業体の構成団体のほかに、企画制作で 1 団体、個々のプログラムの制作で 3 団体及び 3 個人、その他の協力で 11 団体と連携しました。 ■区役所ロビーコンサート <ul style="list-style-type: none"> ・年間 4 回を予定していましたが、協議により中止しました。 ・かながわ音楽コンクール入賞者によるオンラインコンサートを 1 回行い、アーカイヴをみどりアートパークの公式チャンネルで公開しました。 	
4	適切な目標設定	<ul style="list-style-type: none"> ■地域連携イベント（上記 midori art diary や新アートイベント等） <ul style="list-style-type: none"> ・「山下学舎 文化祭」では、準備段階から、関係者でオンラインを含めたミーティングを重ね、目的・目指す成果の共有を行いました。 ■持続可能な経営の達成 <ul style="list-style-type: none"> ・令和 2 年度予算における、指定管理料の事業に対する投入額は 360 万円でしたが、決算時においては 100 万円におさえました。 	

3 令和2年度の施設運営の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

(1) 趣旨

区民文化センターの活動主体は区民であり地域文化を育てるのは区民自身であると考え、区民の要望(意欲・意思)を大切に、区民の活動を支援するとともに伴走することを目的とし、下記の運営方針に沿って取り組みました。

1. 子供から高齢者、障害者や在留外国人など誰もが安心・安全、公平に施設を利用することができ、多くの区民が文化的活動や芸術に触れ、参画できる拠点施設として利用環境を整えました。
2. 身近な文化施設として区民の文化活動の練習・発表の場、あるいは文化活動を通じた市民の相互交流の促進を図るため、親切で安心できる施設運営に努めるとともに文化芸術に関心のない区民も気軽に立ち寄れる工夫に取り組みました。
3. 区民文化センターを利用する人々の活動が区内のみの活動にとどまらず、次のステップを目指すよう、新たな交流の仕組み作りを進めるとともに、区民と各種団体、企業、学校等と相互に連携・協力することで4つのエリアを繋ぐ「文化的コモンズ」の形成に取り組みました。
4. メディア事業者を中心とする共同事業体の専門性を活かし、新聞、web、映像、テレビ等を活用した情報発信を展開し全ての区民に多彩な情報が伝わる工夫を講じるとともに、情報による文化芸術振興を進めました。

(2) 重点項目 (3) 数値目標等

項目	取り組み内容	数値目標等
1	① 公式ホームページの公開・施設パンフレットの設置 ② 月刊イベントスケジュールの発行 ③ 高齢者、障がい者・外国人に向けた利用環境の整備 ④ 各種割引制度の導入	・公式ホームページより施設情報ならびにイベント情報、感染症防止対策など総合窓口として情報発信しました。 ・月刊イベントスケジュールを月1回作成し、毎月3500部を市内の各施設、団体、企業へ配布しました。 ・チラシ、イベントスケジュール等に記載する文字は小さ過ぎないようにしました。 ・施設内に掲示する感染症防止策のチラシには英語が併記した案内を掲出しました。 ・既存の割引制度を継続、区内学校割引、スタンプ会員割引を実施しました。
2	① 情報コーナーの設置 ② よろず文化活動相談窓口の設置	・公演や展示チラシの配架、芸術文化団体の募集告知ができるインフォメーションボードの設置、地域の文化発信など活用できる「情報コーナー」を設置しました。 ・文化活動をしていくうえでの様々な課題について相談できる“よろず相談窓口”を受付に設置。ステージコンシェルジュによる利用者支援を実施しました。

	<p>③ アンケートの実施</p> <p>④ 業務改善のPDCAの一環として責任者会議を実施</p> <p>⑤ 利用者懇談会の実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 来場者及び事業参加者アンケートを通年実施し業務改善に役立てました。 • アンケート回答や利用者からのクレームや要望を基に業務改善のための“責任者会議”を月1回全職員参加可とし実施しました。 • 利用者懇談会は感染症防止のため開催を見送りましたが、文化支援パートナーとzoomミーティングを通じて意見交換を実施しました。 	
3	<p>① 地域の自治体や商店街等と交流し情報交換を行う</p> <p>② 文化芸術の拠点を長津田・中山・十日市場・鴨居の各駅に連携施設を設ける</p> <p>③ 区民文化支援パートナーを組織する</p> <p>④ みどり事業ウォッチャーを実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 連合自治会の会合は感染症防止のため参加することを極力控え、メールや電話を通じて信頼関係を構築し情報交換を図りました。 • 各駅の地区センター、ケアプラザとは協力関係を構築し、アウトリーチ事業やプログラム交換など連携を図りました。 • 区内文化支援パートナーとは連携強化を図り、情報交換や人的交流を進め、顔の見える関係を築きました • “みどり事業ウォッチャー”には区民目線で事業を評価していただく自主事業モニターを実施しました。 	
4	<p>① 神奈川新聞を活用し情報発信を行う</p> <p>② 区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞文化面」で紹介</p> <p>③ 年4回発行の高校生向けフリーペーパーで情報を発信</p> <p>④ メディアサポートグループを通じて施設情報を発信</p> <p>⑤ 緑区内の新聞に事業チラシの折り込みを実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 神奈川新聞の記事下5段を活用し年17回情報発信を行いました。 • 区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞紙面」で年5回以上紹介しました。 • 神奈川新聞発行の高校生向けフリーペーパーHIPで公演紹介、ホール案内を掲載し情報発信を行いました。 • tvk・FMヨコハマ・タウンニュースを活用し、自主事業や企画制作から参画した緑区の魅力発信事業について情報発信を行いました。 • コロナ禍の影響で事業は計画通り進めることが困難で折り込みは不実施となりました。 	

4 令和2年度の施設管理の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

(1) 趣旨

開館から7年が経過し、徐々に劣化が進み建物・設備・備品類等に不具合が発生し始めています。多くの方々が利用する公の施設として安全確保と長寿命化を図るため、現時点での設備の状態を詳しく調査し建物・設備の状況と課題を把握したうえで、計画的な管理と修繕に取り組むことで適正な維持管理に努めました。また、公の施設として衛生面に配慮した常に安全・安心で快適な環境の提供に努めました。

(2) 重点項目

1. 施設の長寿命化への取り組みと安心安全な利用環境の整備
2. 快適な利用環境の維持と施設の美化への取り組み
3. 感染症対策への取り組み

(3) 数値目標等

項目	取り組み内容	数値目標等
1	<p>①.施設・設備の状態について測定を行い建物及び設備の状態を把握する。</p> <p>②.設備の予防保全のため、職員による日常点検を実施。</p> <p>③.施設の経年劣化や老朽化を最小限に抑え機能の維持向上を図るため設備員による巡視点検ならびに保守点検を実施。</p>	<ul style="list-style-type: none">・施設・設備の状態について基礎情報ならびに劣化状況を調査しました。 ⇒修繕一覧参照・建物関連設備、舞台関連設備に分類し専門的な見地を取り入れた独自の中期修繕計画を策定し実施しました。・日常で職員の目視による建物及び設備の点検を実施、毎月の休館日には保守点検基準に基づき設備総合巡視点検を実施しました。
2	<p>①.利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。</p> <p>②.施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施するほか、カーペットの染み抜きを随時行い施設の美観維持に努める。</p> <p>③.施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う。</p> <p>④.関係法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施。</p>	<ul style="list-style-type: none">・業務の基準に定められた実施回数を遵守し、日常清掃及び定期清掃を実施しました。・ホールで公演利用がある場合は、混雑に応じて開演前と休憩後のトイレ清掃を増加しました。・施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について清掃を実施しました。・害虫駆除を年1回実施しました。・シロアリ駆除を実施しました。・浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、

		気流の環境測定を2か月に1回実施しました(マーケットタウン管理組合実施)。
3	①.感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処する。	<ul style="list-style-type: none"> • 感染症対策備品(検温器、非接触式検知器、受付用パーテーション、仕切り用パーテーション、舞台演台用パーテーション、他)を常備としました。 • 館内各所に必要十分な感染症対応消耗備品(消毒用備品)を常備としました。 • 職員に対し感染症対策に関する知識を高める教育を実施しました。

5 令和2年度の文化事業に関する計画について

(1) 趣旨

下記の通り、①鑑賞系事業 ②普及・育成系事業 ③文化的commons醸成を3本の柱とするが、個々の事業は複数のカテゴリーにまたがる趣旨を持つ場合や、相互に関連を持つ場合が多く、分類は便宜的なものです。

今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当初予定から大幅な規模縮小や変更を余儀なくされましたが、一部オンラインなども取り入れ、横浜市のガイドライン及び業種別ガイドラインに沿って、安全な事業実施を心がけました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

◆鑑賞系事業 新型コロナウイルスの影響による中止、規模縮小については「※コロナ」と表記

事業名	実施頻度	参加者数	関係・協力団体等
緑でつなくコンサート 和楽団アンサンブル演奏会「ニッポンの新春を寿ごう！ 其の二 和楽団 煌」を開催	年1回 ※コロナ	120人	
緑でつなくシリーズ ニッ目による若手落語会のシリーズ 「みどり花形寄席」を開催	年2回	年間163人	
「かながわ音楽コンクール」入賞者によるコンサート 区役所ロビーコンサートの中止を受け、 渡辺俊爾 オンライン ピアノコンサートを開催	オンラインで年1回		かながわ音楽コンクール事務局
SDGs 映画上映会 ①『0円キッチン』 ②『グリーン・ライ〜エコの嘘〜』 ③『おクジラさまふたつの正義の物語』 ④『気候戦士〜CLIMATEWARRIORS』 ◆アグネス大使 ニジェル訪問 写真パネル展 ⑤『女を修理する男』 ⑥『happyーしあわせを探すあなたへ』 ⑦『バレンタインー揆』 ⑧『もったいないキッチン』 ⑨『SONITA ソニータ』	年9作品 10回上映	年間218人	◆神奈川県ユニセフ協会
区役所ロビーコンサートの中止を受け、 渡辺俊爾 オンライン ピアノコンサートを開催 【再掲載】	オンラインで年1回	-	緑区役所、かながわ音楽コンクール事務局
緑でつなくデリバリー（仮）	- ※コロナ	-	
芸術鑑賞公演（アートエントランス）	・主催 年間6事業8公演 （この他に無観客配信2事業2公演） ・共催 年間4事業8公演	合計2382人 主催1回あたり191人	スーパーキッズ（ズーラシアンプラス）、THE RABBITS' BASE プレ恋制作実行委員会等

◆普及・育成系事業

事業名	実施頻度	参加者数	関係・協力団体等
芸術文化教育プラットフォーム	3校 計7回		横浜市芸術文化教育プラットフォーム
シニア対象事業（かながわ共生共創事業）	- ※コロナ	-	
みんなでワークショップ、表現の市場	- ※コロナ	-	
親子を対象とした鑑賞機会の充実 パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアンプラスの公演を開催	有料公演 5日間 (6回) ※ほかに無観客公演 1日(1回) 無料公演 実施せず ※コロナ	789人	スーパーキッズ（ズーラシアンプラス）
ソーシャルインクルージョンスタジオ	- ※コロナ	-	
コミュニティデザイナー養成のための各種講座の開催	- ※コロナ	-	
大河原雅彦写真教室	7回		神奈川新聞社
舞台のお仕事探検ツアー 2020	1回	参加5組16名	tvk コミュニケーションズ
各地域の文化芸術イベントの支援	配信・収録支援5回	-	NPO法人シャイン・オン! キッズ、都筑アートプロジェクト

◆文化的コモンズ醸成事業

事業名	実施頻度	参加者数	関係・協力団体等
Midori art diary みどりアートパーク1日開放デイ	- ※コロナ	-	
新アートイベント 令和2年度アートによる緑区の魅力発信事業『山下学舎(まなびや)文化祭』	年1回	来場1002人 緑区サイト内イベントページ 3589pv イベント特設ページ 3843pv	主催：緑区役所 協力：山下連合自治会、山下地域交流センター管理運営委員会、山下小、中山小、長津田第二小、緑幼稚園、(社福)和枝福祉会「愛」、(特非)アルカ又エバ、小柳商店、小松園、カフェ・フェリックスフォール 連携及びプロプログラム制作：(一社)フラットガーデン、都筑アートプロジェクト、(特非)LAND FES、WAWACINEMA、tvkコミュニケーションズ、林利緒奈、橋場こゆき、高橋匠太
区内施設の作品・製品販売会	- ※コロナ	-	
区内の伝統文化、伝統芸能の活動支援 東アジア伝統芸能の響演を開催	主催公演 1回	110人	ホワイエの交流プログラムは中止 ※コロナ
定期刊物や情報コーナーを活用した地域文化情報の提供 ①イベントカレンダー発行 ②ホームページ運営 ③館内掲示板などの運営 ④神奈川新聞広告枠でのイベント告知にとどまらない、地域情報の発信（神奈川新聞のLINEアカウント“カナロコ”）	月12回発行 展示による情報提供は 随時	-	

6 令和2年度の施設運営に関する計画について

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

(1) 趣旨

施設の管理運営については、施設の運営実績を持つ共同事業体各社から、文化施設での実務経験と各分野の専門知識を持つ経験豊かなスタッフを配置しました。

組織構造は、施設管理及び総務全般を担当する「経営グループ」、事業企画・地域連携、協働推進・利用者サービス全般を担当する「まち文化推進グループ」の2部制、できる限り簡潔な組織構造とすることで個々のスタッフの自律性を高めるとともに、機能の明確化により意思決定の早い効率的な組織で運営しました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1. 稼働率等貸し館の目標

[ホール]コロナ禍の影響により前年比 10%ダウンの稼働率となり設定目標に未達：77.6%

[リハーサル室]コロナ禍の影響により前年比 4%ダウンの稼働率となり設定目標に未達：55.2%

[ギャラリー]コロナ禍の影響もありますが前年比 10%ダウンの 36.2%となった。展示以外の利用促進を図りプレゼンスを高める

[練習室]感染症防止対策による利用人数の制限の影響で：練習室 1：70.1%、練習室 2：45.1%、練習室 3：48.1%で設定目標に未達

[会議室] 感染症防止対策による利用人数の制限の影響で：会議室 A は：48.4%、会議室 B は：45.1%で目標に未達

2. 開館時間

・開館時間は朝9時～夜 22 時 ※緊急事態宣言発令期間（4/8～5/31）10 時～18 時

3. 休館日

・開館日数 350 日

・休館日 15 日

◇年末年始：12 月 29 日～1 月 3 日

◇メンテナンス休館日：4 月から 9 月まで偶数月第 3 月曜日、10 月以降は毎月第 3 月曜日

4. 人員配置

・運営スタッフ

◇館長 1 名、副館長 1 名

◇経営グループ 13 名（受付スタッフ 8 名含む、衛生管理スタッフ 2 名含む）

◇まち文化推進グループ 7 名人（舞台技術 3 名含む）

5. 勤務体制

・職員は「早番」「遅番」の 2 交代制と、受付スタッフ「朝番」「昼番」「夜番」の 3 交代制を組み合わせることにより、全体を通して一定のサービス水準を確保します。

・緊急事態宣言による臨時休館期間は、職員 3 名、受付スタッフ「午前」「午後」の 2 交代制と平行して、不要不急の外出自粛要請に基づき職員の安全確保を目的とし、自宅勤務も導入しました。

障害者理解促進研修	9月
個人情報保護研修	6月
避難訓練	11月
防火・防災新規管理講習	10月
災害時対応研修	1月
普通救命救急講習	10月から2月

<専門職員対象>

研修名	実施時期
アートマネジメント研修	11月
著作権法研修	1月
舞台・音響・照明技術研修	随時

7 令和2年度の施設管理に関する計画について

(1) 趣旨

多くの方々が利用する公の施設として安全確保と長寿命化を図るため、建物・設備の状況を調査し把握したうえで課題を設定、施設の特性に合った管理マニュアルを整備し、計画的な保守管理と修繕に取り組むことで、建物・設備・備品類等の機能維持(長寿命化)と適正な維持管理を実施しました。併せて、衛生面に配慮した常に安全・安心で快適な環境の提供できるよう努めました。

業務の実施にあたっては関連法令等を遵守するとともに省資源・省エネルギーに配慮し、次の8項目を維持管理業務の実施方針として取り組みました。

- ① .安心安全な利用環境の整備
- ② .利用者一体となった施設の維持管理(保守点検)の実施
- ③ .清掃業務の品質管理
- ④ .施設の美化
- ⑤ .省エネ・省資源
- ⑥ .地震発生時や風水害時等の緊急点検実施について
- ⑦ .施設の長寿命化
- ⑧ .感染症対策への取り組み

(2) 具体的取組内容(実施事項)

します。)

(「令和2年度緑区民文化センター管理実績表」の記載もお願いします。)

- 1.管理計画表に基づいた設備・建物の保守点検・日常清掃と定期清掃の実施
- 2.館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認と設備更新時期の把握
- 3.備品、常備在庫消耗品、緊急時用貯蔵品等の状態と保管方法の確認・見直し

(3) 重点項目

項目	取り組み内容	数値目標等
1	①.建物・設備の維持向上を図るため専門業者による総合巡視点検ならびに保守点検を実施。 ②.利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。 ③.施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施するほか、カーペットの染	○建物総合巡視点検を毎月の休館日に実施しました。 ○保守点検を管理計画表に記載した回数で実施しました。 ○毎週1回、職員による建物及び設備の日常点検を実施しました。

	<p>み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努める。</p> <p>④施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う。</p> <p>⑤.関係法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施。</p>	<p>○日常清掃及び定期清掃を実施しました。</p> <p>○ホールで公演利用がある場合は、混雑に応じて開演前と休憩後のトイレ清掃を増加しました。</p> <p>○施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について清掃を実施しました。</p> <p>○害虫駆除を年2回実施しました。</p> <p>○浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を実施しました。</p>	
2	<p>①施設建物・設備の状態について状況を確認し把握する。</p> <p>②.設備更新時期を把握する。</p>	<p>○施設・設備の状態について基礎情報ならびに劣化状況を調査確認し、必要な場合は修理を実施しました。</p> <p>○管理マニュアルを作成し実施しました。</p> <p>○舞台設備、建物関連設備、機械設備等に分類し更新時期を把握し中期の修繕・更新計画を策定しました。</p>	
3	<p>①.備品や常備在庫消耗品、緊急時用貯蔵品の状態と保管方法について状況を確認し把握する。</p> <p>②.感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処する。</p>	<p>○横浜市が所有する備品(I種)と自己の費用により購入又は調達した備品(II種)を区別して帳票に記載し管理しました。</p> <p>○常備在庫消耗品、緊急時用貯蔵品等の保管状況を全て見直し、収納場所と収納方法を改善しました。</p> <p>○適正な備品管理を行い良好な状態を保ちました。</p> <p>○衛生品の保管方法を確認しました。</p> <p>○感染症対策備品を常備としました。</p> <p>○感染症対策消耗備品を常備としました。</p> <p>○職員に対し感染症対策に関する知識教育を実施しました。</p>	

8 その他の計画について

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制等)

(1) 趣旨

地震や火災、事故、急病人の発生などの緊急時には、個々の職員が直ちに対応に当たれることが最も重要であると考えます。そのため何時如何なる時も救命救急、初期消火、避難誘導に対応できるよう、高齢者や障がい者を含め、あらゆる方々の利用を想定した「緊急対応マニュアル」を整備し、研修と訓練を反復することで全ての職員が緊急時の対応能力を身につけるよう努めました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1. 危機管理体制・防犯・防災体制、その他緊急時体制

- (ア) 高齢者、障がい者、外国人を含むあらゆる人の利用を想定し、それぞれに対するリスクチェックを行ったうえで施設側のハード面、ソフト面の課題を把握し、対策と対応を「事故防止マニュアル」として整備しました。
- (イ) 災害発生時の避難指示については、子どもや在留外国人にも理解しやすい、平易な表現である「やさしい日本語」を使用した避難指示原稿を整備しました。
- (ウ) ホール利用者に対しては利用打合せ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、緊急時の対応を説明しました。
- (エ) 自衛消防組織を確立するとともに、緊急時に職員全員が組織だった行動を起こし被害を最小限に防ぐよう、緑消防署長津田出張所の協力を得て年1回の避難訓練を実施しました。併せて、館内の消火器・消火栓・防煙シャッター・避難誘導路の配置を職員全員に周知しました。
- (オ) 横浜市防災計画に基づき、地震・津波・台風・停電・交通遮断・救急要請等に対応した「災害時対応マニュアル」を整備しました。
- (カ) 大規模災害に備え、全職員3日分の食料、飲料水、トイレパック、簡易毛布などを備蓄するほか、救急救助のための資材および機材（バール、のこぎり、スコップ、ヘルメット）等を常備しました。
- (キ) 全職員が普通救命講習を受講し、緊急時の応急処置とAEDの取り扱いを習得しました。
- (ク) 開館中は職員による定期的な館内巡回を実施するほか、監視カメラによる録画とモニターによる館内状況の監視を行い防犯に努めました。
- (ケ) 必要に応じ来館者へ声かけを行うことで、具合の悪いお客様や、不審者の早期発見に努めました。
- (コ) 緊急事態宣言期間においては、緑区を含む関係各所と連携・協力して必要な対応をとり。市の示すガイドラインに則り必要な対策を講じました。
- (サ) 「緊急対応マニュアル」に則り、定期的な訓練と研修を行うことで全職員が緊急時に的確な行動をとれるよう整備しました。
- (シ) 館内巡回の際は日常の衛生管理を徹底し、施設入り口・各トイレ・ホワイエシンク・交流広場

に手指消毒剤を設置し、感染症防止対策を講じました。

(ス)感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処しました。

(セ)感染症対策用備品（マスク・手指消毒剤・ハンドクリーナー）を常備するとともに、職員に対し感染症対策に関する知識の周知と、来館者にも感染症拡大防止対策を周知しました。

2. 個人情報保護体制

(ア)個人情報の保護に関する法律その他の関連法令等を遵守し、個人情報を適切に取り扱いました。また、適宜取扱いの改善に努めました。

(イ)個人情報の取扱いに関する規程を明確にし、研修等を通じて全職員に周知徹底しました。

(ウ)個人情報の取得に際しては、利用目的を特定して明確に示すとともに、その利用目的に必要な範囲に限定しました。

(エ)個人情報の漏えい、紛失、改ざん等を防止するため、必要かつ適切な情報セキュリティ対策を講じました。

(オ)保有する個人情報について、本人からの開示、訂正、利用停止等の依頼があった場合は、所定の手続きを行ったうえで、誠意をもって対応しました。

(カ)個人情報の具体的な取り扱い方法を記載した「個人情報取扱マニュアル」を整備しました。

3. ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

(ア)苦情が発生した場合は、現場の責任者が迅速に対応する。直接、申出者から話を聞き取り施設側に問題がある場合は申出者へ心から謝罪し、改善方法を説明するとともに同じことが再発しないよう改善策を講じました。改善内容についてはロビーの掲示ボード等で公開します。

(イ)苦情事例として管理する苦情はありませんでしたが、苦情の内容と対応した内容を記録した「苦情事例集」を作成し、その原因と対応を整理・蓄積することで深層的問題の発見と問題解決の糸口として活用できるようにします。作成した「苦情事例集」はサーバー管理により職員間で共有するとともに、対応に関するシミュレーションを実施することで苦情発生時に適切な対応ができるようにします。

(ウ)公の施設の指定管理者として「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」の趣旨に則り、「指定管理者の情報公開に関する規定」を作成しました。情報公開の請求があった場合には適切に対応します。

4. その他の法令順守体制

◇業務の実施にあたっては、下記の条例及び規則の他、関係する法令等を遵守し適正な管理・運営に取り組みました

◇地方自治法

◇個人情報保護に関する法律

- ◇行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律
- ◇横浜市行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例
- ◇横浜市個人情報保護に関する条例
- ◇横浜市暴力団排除条例
- ◇労働関係法令
- ◇施設・設備の維持保全関係法令
- ◇環境法令等
- ◇障害を理由とする差別の解消に関する法律
- ◇その他、施設の管理運営に必要な法令

5. 自己評価・実績評価等

(ア)毎月定期的にモニタリング会議を実施し、緑区へ運営状況の報告を行った。

(イ)利用者からいただいた意見やクレーム、要望を基に業務改善のPDCAサイクルを目的とした責任者会議を毎月実施した。

(ウ)利用者懇談会を年1回実施することはコロナ禍でできなかった。

(エ)事業モニターを公募し、実施事業に対する意見・感想を聴取し改善に努めた。

9 収支について

(収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等)

(1) 趣旨

◇感染症拡大防止に対応し、利用料収入が大幅に減収する中、効率的な施設運営に取り組み経費削減に努めました。利用者が安心して施設を利用できるように、感染症対策に必要十分な新たな備品・消耗品備品を取り揃えるため、支出に柔軟に対応しながら、収支のバランスを図りました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1.収入について

- ①令和元年度に引き続き施設利用料の割引を見直しました。
- ②ギャラリーをはじめ貸室の稼働率アップを図り利用料の収入増に努めました。

2.経費について

①管理費

- ◇こまめな日常点検および定期保守点検の実施により、施設と設備の状況を把握し、適切な修繕計画を立てることによって、支出の平準化と修繕費の抑制を図りました。
- ◇設備保守等を日常的に心がけるとともに、修理等の必要な対策を早めに講じました。
- ◇利用者に負担をかけない範囲で省エネを励行し、光熱水費の削減を図りました。
- ◇節電節水に努め、特に節水については、利用者への協力を要請し、また節電については、職員の意識を強めました。

②事務費

- ◇消耗品等の日常的な事務費の支出頻度を見直して削減に努めました。
- ◇機材等の備品について使用期限があるものを確認し更新計画を検討します。
- ◇施設利用増につながる備品購入には柔軟に対応しました。
- ◇経理業務においても計画的な処理に努め事務処理時間の節減を図りました。
- ◇貸出備品、附帯設備等の扱いを丁寧に行うよう利用者に要請しました。

③人件費

- ◇特定の職員に業務が集中しないように管理し、主要な事業は主担当・副担当の2名体制であたるなど業務分担を平準化し、職員のワークライフバランスを図り、超過勤務時間を抑制しました。
- ◇職員それぞれの担当業務のほかに、貸館や来館者対応は全員で行いました。
- ◇自主事業や貸館の状況に合わせた勤務ローテーションを作成し、効率的かつ適切な組織体制の構築に努めました。

令和2年度 「横浜市緑区民文化センター」 収支予算書兼報告書

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	116,833,000		116,833,000	116,833,000	0	横浜市より
利用料金収入	23,100,000		23,100,000	15,807,690	7,292,310	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	8,400,000		8,400,000	10,803,546	△ 2,403,546	
自主事業収入			0		0	
横浜市による運営支援 （休館期間）			0	3,103,000	△ 3,103,000	休館期間等における新型コロナウイルス感染症の影響を踏まえた横浜市による運営支援
横浜市による運営支援 （利用再開後）				1,500,979	△ 1,500,979	利用再開後の期間等における新型コロナウイルス感染症の影響を踏まえた横浜市による運営支援
雑入	1,000,000		1,000,000	117,884	882,116	
印刷代	1,000,000		1,000,000	46,450	953,550	
自動販売機手数料			0		0	
駐車場利用料金収入			0		0	
その他（広告ラック収入・預金利息）			0	71,434	△ 71,434	
収入合計	149,333,000	0	149,333,000	148,166,099	1,166,901	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	76,560,000	0	76,560,000	78,262,800	△ 1,702,800	
給与・賃金	76,560,000		76,560,000	78,262,800	△ 1,702,800	社会保険料等はJV各社にて負担
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	5,986,000	0	5,986,000	6,964,162	△ 978,162	
旅費	120,000		120,000	100,008	19,992	出張旅費
消耗品費	1,568,000		1,568,000	2,531,278	△ 963,278	事務・施設衛生・舞台消耗品費
会議賄い費			0		0	
印刷製本費	1,332,000		1,332,000	1,313,143	18,857	広告宣伝費
通信費	1,104,000		1,104,000	992,132	111,868	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	0	0	0	0	0	
横浜市への支払分			0		0	
その他			0		0	
備品購入費	606,000		606,000	668,884	△ 62,884	
図書購入費	48,000		48,000	38,268	9,732	
施設賠償責任保険	290,000		290,000	285,410	4,590	
職員等研修費	24,000		24,000	13,500	10,500	
振込手数料	36,000		36,000	110,459	△ 74,459	
リース料	838,000		838,000	911,080	△ 73,080	
手数料			0		0	
地域協力費	20,000		20,000	0	20,000	地域イベントの協力費等
事業費	12,000,000	0	12,000,000	11,863,515	136,485	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	12,000,000		12,000,000	11,863,515	136,485	イベントの実施
自主事業費			0		0	
管理費	52,852,000	0	52,852,000	47,941,019	4,910,981	
光熱水費	18,046,000	0	18,046,000	13,240,561	4,805,439	
電気料金	13,253,000		13,253,000	10,142,317	3,110,683	
ガス料金	2,862,000		2,862,000	2,084,388	777,612	
水道料金	1,931,000		1,931,000	1,013,856	917,144	
清掃費	10,957,000		10,957,000	10,646,280	310,720	日常・定期清掃費
修繕費	1,350,000		1,350,000	1,364,970	△ 14,970	
機械警備費	792,000		792,000	791,868	132	
設備保全費	12,887,000	0	12,887,000	13,078,780	△ 191,780	
空調衛生設備保守	3,624,000		3,624,000	3,698,200	△ 74,200	
消防設備保守	0		0	0	0	
電気設備保守	4,225,000		4,225,000	4,203,100	21,900	
害虫駆除清掃保守	782,000		782,000	781,000	1,000	
駐車場設備保全費	0		0		0	
その他保全費	4,256,000		4,256,000	4,396,480	△ 140,480	ピアノ、音響、コピー機保守費、舞台関係修繕費
共益費	8,820,000		8,820,000	8,818,560	1,440	
公租公課	1,011,000	0	1,011,000	920,446	90,554	
事業所税	82,000		82,000	0	82,000	
消費税	899,000		899,000	907,446	△ 8,446	
印紙税	30,000		30,000	13,000	17,000	
その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	924,000	0	924,000	924,000	0	
本部分	924,000		924,000	924,000	0	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0		0	
二一ス対応費			0		0	
支出合計	149,333,000	0	149,333,000	146,875,942	2,457,058	
差引	0	0	0	1,290,157	△ 1,290,157	

自主事業費収入				0		
自主事業費支出				0		
自主事業収支				0		

管理許可・目的外使用許可収入				0		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				0		

令和2年度横浜市緑区民文化センター利用料金収入実績

(単位：円(税込))

	利用料金 収入合計	利用料金収入内訳																	備考		
		施設 利用料	施設利用料内訳															附帯 設備 利用料			
			ホール	ホール内訳		楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ギャラリー	ギャラリー内訳		リハーサル 室	練習室1	練習室2	練習室3	会議室A			会議室B	
				入場料無	入場料有						入場料無	入場料有									
4月	84,250	64,550	25,500	25,500	0	0	0	0	0	0	0	0	15,700	11,100	7,400	0	1,850	3,000	19,700		
5月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6月	584,520	453,870	212,200	212,200	0	17,800	2,100	2,400	3,300	17,200	17,200	0	45,000	27,100	21,100	13,300	57,700	34,670	130,650		
7月	1,099,950	877,600	330,750	330,750	0	3,900	8,750	9,200	17,050	12,900	12,900	0	233,700	65,600	41,700	44,100	55,950	54,000	222,350		
8月	1,673,650	1,319,150	622,200	622,200	0	6,000	10,500	8,800	30,000	34,400	34,400	0	299,550	66,500	48,600	85,250	51,950	55,400	354,950	8/1▲450 会議室A	
9月	1,470,800	1,180,950	505,450	505,450	0	6,000	16,800	6,400	18,700	39,600	39,600	0	291,250	70,200	50,800	73,000	53,550	49,200	289,850		
10月	1,933,900	1,451,450	668,800	524,150	144,650	7,800	18,200	18,400	17,600	12,900	8,600	4,300	396,500	60,100	58,500	89,500	60,600	42,550	482,450		
11月	2,182,120	1,552,820	671,650	608,650	63,000	7,560	7,420	13,880	18,260	60,200	60,200	0	426,350	71,700	71,500	99,600	53,350	51,350	629,300		
12月	2,173,390	1,532,890	743,350	636,350	107,000	10,920	13,440	12,960	22,220	12,900	12,900	0	390,750	67,900	66,250	97,300	48,450	46,450	640,500		
1月	1,295,550	1,019,750	452,950	414,750	38,200	3,000	4,900	7,500	6,600	13,760	13,760	0	259,500	57,550	65,450	73,800	36,920	37,820	275,800		
2月	1,198,030	958,830	381,650	310,950	70,700	2,400	7,000	6,400	12,100	4,300	4,300	0	240,250	64,600	82,300	77,500	34,580	45,750	239,200		
3月	2,111,530	1,435,980	651,620	491,650	159,970	12,000	14,000	18,400	33,110	47,300	47,300	0	323,600	71,200	70,550	100,600	46,500	47,100	675,550		
合計	15,807,690	11,847,840	5,266,120	4,682,600	583,520	77,380	103,110	104,340	178,940	255,460	251,160	4,300	2,922,150	633,550	584,150	753,950	501,400	467,290	3,960,300		

※ 施設使用日ベースでの入力をお願いします。

令和2年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

		上半期							下半期							合計
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	下半期計	
ホール	9:00~12:00	100	0	195	486	459	369	1,609	649	958	1,250	880	551	615	4,903	6,512
	13:00~17:00	100	0	223	620	1,071	926	2,940	1,115	1,681	1,175	1,141	676	1,768	7,556	10,496
	18:00~22:00	0	0	146	222	589	222	1,179	344	484	280	64	146	413	1,731	2,910
	計	200	0	564	1,328	2,119	1,517	5,728	2,108	3,123	2,705	2,085	1,373	2,796	14,190	19,918
リハ ーサル室	ギャラリー	14	0	112	109	300	222	757	189	758	59	185	55	346	1,592	2,349
	9:15~12:15	0	0	12	208	222	135	577	277	420	379	124	112	221	1,533	2,110
	12:45~14:45	10	0	42	142	232	154	580	243	343	338	161	167	306	1,558	2,138
	15:00~17:00	10	0	39	155	233	179	616	256	421	427	207	258	333	1,902	2,518
	17:30~19:30	0	0	6	90	125	83	304	227	196	217	134	213	223	1,210	1,514
	19:45~21:45	0	0	0	94	106	57	257	196	231	184	31	0	102	744	1,001
計	20	0	99	689	918	608	2,334	1,199	1,611	1,545	657	750	1,185	6,947	9,281	
練習室 1	9:15~12:15	4	0	17	28	30	28	107	30	27	31	29	27	30	174	281
	12:45~14:45	5	0	8	20	22	27	82	24	23	25	23	23	31	149	231
	15:00~17:00	4	0	8	21	16	24	73	27	29	28	26	29	36	175	248
	17:30~19:30	4	0	8	14	16	18	60	19	23	27	23	29	28	149	209
	19:45~21:45	2	0	7	20	18	19	66	19	16	16	5	0	1	57	123
	計	19	0	48	103	102	116	388	119	118	127	106	108	126	704	1,092
練習室 2	9:15~12:15	4	0	11	17	26	34	92	33	24	29	26	23	30	165	257
	12:45~14:45	2	0	5	15	11	17	50	41	44	34	25	34	29	207	257
	15:00~17:00	1	0	3	12	15	19	50	35	45	38	37	44	30	229	279
	17:30~19:30	2	0	2	7	13	13	37	6	27	21	27	32	25	138	175
	19:45~21:45	0	0	3	4	9	8	24	9	28	12	3	0	0	52	76
	計	9	0	24	55	74	91	253	124	168	134	118	133	114	791	1,044
練習室 3	9:15~12:15	0	0	9	6	24	38	77	58	60	41	31	27	46	263	340
	12:45~14:45	0	0	0	13	38	53	104	60	58	69	33	36	71	327	431
	15:00~17:00	0	0	1	20	45	63	129	71	61	67	43	45	100	387	516
	17:30~19:30	0	0	0	11	15	20	46	40	46	45	46	40	72	289	335
	19:45~21:45	1	0	7	12	6	7	33	7	20	24	2	0	3	56	89
	計	1	0	17	62	128	181	389	236	245	246	155	148	292	1,322	1,711
会議室 A	9:15~12:15	0	0	97	83	71	106	357	77	161	119	106	66	101	630	987
	12:45~14:45	0	0	76	77	84	97	334	125	176	128	89	75	106	699	1,033
	15:00~17:00	0	0	101	80	84	100	365	123	179	125	95	89	108	719	1,084
	17:30~19:30	0	0	24	20	14	4	62	56	17	9	85	22	40	229	291
	19:45~21:45	5	0	28	35	30	35	133	40	33	30	19	0	0	122	255
	計	5	0	326	295	283	342	1,251	421	566	411	394	252	355	2,399	3,650
会議室 B	9:15~12:15	11	0	82	126	109	126	454	124	157	167	136	101	130	815	1,269
	12:45~14:45	21	0	73	92	89	112	387	102	178	161	133	110	149	833	1,220
	15:00~17:00	10	0	39	68	57	58	232	37	122	96	97	77	71	500	732
	17:30~19:30	0	0	15	13	24	11	63	26	7	24	71	24	16	168	231
	19:45~21:45	0	0	0	0	13	8	21	6	0	3	15	0	0	24	45
	計	42	0	209	299	292	315	1,157	295	464	451	452	312	366	2,340	3,497
合計	310	0	1,399	2,940	4,216	3,392	12,257	4,691	7,053	5,678	4,152	3,131	5,580	30,285	42,542	
その他窓口相談等件数	296	277	472	478	415	449	2387	456	411	362	469	422	471	2591	4978	
その他窓口相談等人数	154	125	424	402	403	407	1915	998	466	538	445	485	506	3438	5353	

令和2年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

施設	時間	稼働数	4月		5月		6月		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		1月		2月		3月		下半期計		合計	
			コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%	コマ	%
			目		目		目		目		目		目		目		目		目		目		目		目		目		目		目	
ホール	9:00~12:00	稼働数 5	62.5%	0	#####	7	46.2%	12	41.4%	20	71.4%	18	64.3%	67	56.3%	23	79.3%	21	72.4%	21	84.0%	18	72.0%	16	66.7%	24	80.0%	123	75.9%	190	67.6%	
	13:00~17:00	稼働数 8	87.5%	0	#####	7	46.2%	12	41.4%	28	82.1%	20	66.7%	119	61.2%	23	79.3%	21	72.4%	23	92.0%	25	61.5%	14	58.3%	24	80.0%	121	74.2%	195	68.7%	
	18:00~22:00	稼働数 8	62.5%	0	#####	7	32.1%	12	40.0%	19	63.3%	15	50.0%	60	47.6%	18	60.0%	19	65.5%	17	68.0%	12	80.0%	3	100.0%	12	100.0%	81	71.1%	141	58.8%	
	計	稼働数 21	70.8%	0	#####	21	41.3%	36	40.9%	62	72.1%	53	60.2%	207	54.9%	64	72.7%	61	70.1%	61	81.3%	46	69.7%	33	64.7%	60	83.3%	325	74.0%	526	65.3%	
	日稼働数 日総数	8	100.0%	0	#####	28	46.4%	30	48.3%	30	86.7%	23	76.7%	84	67.2%	30	90.0%	29	89.7%	21	80.8%	24	92.3%	18	72.0%	26	86.7%	166	42	85.5%	226	77.7%
ギャラリー	日稼働数	0	#####	0	#####	8	27.6%	5	16.1%	11	36.7%	14	46.7%	38	31.7%	12	40.0%	29	100.0%	4	14.8%	6	22.2%	4	14.8%	12	40.0%	67	39.4%	105	36.2%	
	日総数	0	0	0	29	31	30	30	30	120	30	29	27	27	27	27	27	27	27	30	170	290										
リハーサル室	9:15~12:15	稼働数 6	75.0%	0	#####	2	16.7%	14	45.2%	17	56.7%	17	58.6%	56	50.9%	19	63.3%	21	72.4%	20	74.1%	12	44.4%	13	48.1%	16	53.3%	10	59.4%	157	56.1%	
	12:45~14:45	稼働数 4	50.0%	0	#####	4	33.3%	15	50.0%	22	73.3%	21	70.0%	66	60.0%	25	83.3%	25	86.2%	17	63.0%	14	53.8%	16	59.3%	22	73.3%	119	70.4%	185	66.3%	
	15:00~17:00	稼働数 5	62.5%	0	#####	4	33.3%	10	33.3%	17	56.7%	16	53.3%	52	47.3%	23	76.7%	26	89.7%	23	85.2%	19	73.1%	21	77.8%	20	66.7%	32	78.1%	184	65.9%	
	17:30~19:30	稼働数 4	50.0%	0	#####	2	16.7%	6	19.4%	8	26.7%	8	27.6%	28	25.5%	15	50.0%	15	51.7%	17	65.4%	18	66.7%	17	66.7%	19	63.3%	102	60.4%	130	46.6%	
	19:45~21:45	稼働数 3	37.5%	0	#####	0	0.0%	9	29.0%	7	23.3%	6	20.7%	25	22.7%	13	43.3%	16	55.2%	16	61.5%	5	45.5%	1	100.0%	0	#####	51	52.6%	76	36.7%	
	計	稼働数 22	55.0%	0	#####	12	20.0%	54	35.3%	71	47.3%	68	46.3%	227	41.3%	95	63.3%	103	71.0%	93	69.9%	68	58.1%	69	63.3%	77	64.2%	505	65.2%	732	55.3%	
	日稼働数 日総数	8	100.0%	0	#####	25	66.7%	25	80.6%	28	93.3%	27	90.0%	96	86.5%	29	96.7%	28	100.0%	29	96.3%	26	96.3%	24	88.9%	28	93.3%	170	95.3%	258	91.8%	
練習室1	9:15~12:15	稼働数 6	75.0%	0	#####	12	100.0%	26	83.9%	28	93.3%	27	90.0%	99	89.2%	25	83.3%	28	96.6%	26	96.3%	24	88.9%	23	85.2%	27	90.0%	153	90.0%	252	89.7%	
	12:45~14:45	稼働数 6	75.0%	0	#####	8	66.7%	18	58.1%	18	60.0%	20	66.7%	70	63.1%	14	46.7%	19	65.5%	21	77.8%	19	70.4%	22	81.5%	23	76.7%	118	69.4%	188	66.9%	
	15:00~17:00	稼働数 3	37.5%	0	#####	7	58.3%	18	58.1%	14	46.7%	19	63.3%	61	55.0%	15	50.0%	22	75.9%	18	66.7%	27	77.8%	26	96.3%	27	90.0%	29	75.9%	190	67.6%	
	17:30~19:30	稼働数 4	50.0%	0	#####	13	66.7%	16	41.9%	30	53.3%	16	55.2%	57	51.8%	16	53.3%	18	62.1%	18	69.2%	18	66.7%	23	85.2%	27	90.0%	20	71.0%	177	63.4%	
	19:45~21:45	稼働数 5	62.5%	0	#####	19	58.3%	31	61.3%	30	60.0%	29	65.5%	68	61.8%	16	53.3%	29	62.1%	17	65.4%	4	50.0%	0	#####	0	#####	55	59.1%	123	60.6%	
	計	稼働数 24	60.0%	0	#####	42	70.0%	94	60.6%	150	62.7%	101	68.2%	355	64.2%	86	57.3%	105	72.4%	100	75.2%	86	74.1%	94	87.0%	104	86.7%	575	74.5%	930	70.2%	
	日稼働数 日総数	40	87.5%	0	#####	60	100.0%	155	100.0%	30	100.0%	30	100.0%	110	99.1%	30	100.0%	29	100.0%	27	96.3%	27	100.0%	27	100.0%	30	100.0%	170	99.4%	279	99.3%	
練習室2	9:15~12:15	稼働数 4	50.0%	0	#####	8	66.7%	31	51.6%	30	60.0%	30	56.7%	83	56.8%	18	60.0%	20	62.1%	21	77.8%	21	77.8%	19	70.4%	25	83.3%	17	71.8%	185	65.8%	
	12:45~14:45	稼働数 3	37.5%	0	#####	12	41.7%	31	29.0%	30	23.3%	30	23.3%	31	27.9%	14	46.7%	29	62.1%	13	48.1%	12	44.4%	19	70.4%	30	50.0%	91	53.5%	122	43.4%	
	15:00~17:00	稼働数 3	37.5%	0	#####	12	25.0%	31	22.6%	30	26.7%	30	30.0%	30	27.0%	14	46.7%	17	58.6%	13	48.1%	16	59.3%	22	81.5%	17	56.7%	99	58.2%	129	45.9%	
	17:30~19:30	稼働数 4	50.0%	0	#####	12	16.7%	4	12.9%	8	26.7%	11	37.9%	29	26.4%	5	16.7%	11	37.9%	9	34.6%	17	63.0%	21	77.8%	17	56.7%	80	47.3%	109	39.1%	
	19:45~21:45	稼働数 3	37.5%	0	#####	12	25.0%	4	12.9%	6	20.0%	9	31.0%	25	22.7%	30	30.0%	29	37.9%	7	26.9%	1	12.5%	0	#####	0	#####	28	30.1%	53	26.1%	
	計	稼働数 17	42.5%	0	#####	21	35.0%	40	25.8%	47	31.3%	53	35.8%	178	32.2%	60	40.0%	75	51.7%	63	47.4%	67	57.8%	81	75.0%	74	61.7%	420	54.4%	598	45.1%	
	日稼働数 日総数	6	75.0%	0	#####	12	91.7%	22	71.0%	26	86.7%	26	86.7%	91	82.0%	24	80.0%	26	89.7%	25	92.6%	27	100.0%	27	100.0%	29	96.7%	158	92.9%	249	88.6%	
練習室3	9:15~12:15	稼働数 5	62.5%	0	#####	5	41.7%	7	22.6%	17	56.7%	14	46.7%	48	43.2%	20	66.7%	17	60.7%	19	59.3%	18	66.7%	18	66.7%	20	66.7%	19	64.5%	157	56.1%	
	12:45~14:45	稼働数 8	75.0%	0	#####	0	0.0%	31	22.6%	29	58.6%	13	43.3%	43	39.1%	18	60.0%	20	69.0%	18	66.7%	14	51.9%	15	57.7%	18	60.0%	103	60.9%	146	52.3%	
	15:00~17:00	稼働数 4	50.0%	0	#####	12	8.3%	31	29.0%	29	69.0%	19	63.3%	53	48.2%	21	70.0%	20	58.6%	19	70.4%	18	66.7%	16	61.5%	23	76.7%	14	67.5%	167	59.9%	
	17:30~19:30	稼働数 3	37.5%	0	#####	12	25.0%	6	19.4%	8	26.7%	10	34.5%	30	27.3%	9	30.0%	15	51.7%	16	61.5%	19	70.4%	15	55.6%	22	73.3%	96	56.8%	126	45.2%	
	19:45~21:45	稼働数 1	12.5%	0	#####	12	8.3%	31	22.6%	4	13.3%	4	13.8%	110	15.5%	3	10.0%	8	27.6%	10	38.5%	3	30.0%	0	#####	0	#####	24	25.3%	41	20.0%	
	計	稼働数 19	47.5%	0	#####	10	16.7%	36	23.2%	66	44.6%	60	40.5%	191	34.7%	71	47.3%	77	53.5%	79	59.4%	72	61.0%	64	60.4%	83	69.2%	446	57.8%	637	48.2%	
	日稼働数 日総数	40	87.5%	0	#####	60	66.7%	155	58.1%	26	86.7%	26	86.7%	95	76.6%	30	100.0%	27	93.1%	27	100.0%	26	96.3%	26	96.3%	29	96.7%	165	97.1%	250	89.0%	
会議室A	9:15~12:15	稼働数 4	50.0%	0	#####	19	79.2%	21	84.0%	18	60.0%	24	80.0%	86	73.5%	22	73.3%	25	86.2%	21	77.8%	17	63.0%	17	65.4%	20	76.9%	22	73.9%	208	73.8%	
	12:45~14:45	稼働数 3	37.5%	0	#####	14	50.0%	17	56.7%	18	60.0%	16	53.3%	68	54.0%	21	70.0%	20	69.0%	17	63.0%	10	37.0%	14	60.9%	16	57.1%	98	59.8%	166	57.2%	
	15:00~17:00	稼働数 3	37.5%	0	#####	19	70.4%	18	60.0%	19	63.3%	17	56.7%	76	60.8%	21	70.0%	21	72.4%	19	59.3%	12	44.4%	15	60.0%	29	58.6%	102	61.1%	178	61.0%	
	17:30~19:30	稼働数 1	12.5%	0	#####	26	19.2%	31	19.4%	30	13.3%	2	6.9%	124	14.5%	30	30.0%	29	10.3%	26	15.4%	27	40.7%	26	15.4%	30	26.7%	39	23.2%	292	19.5%	
	19:45~21:45	稼働数 3	37.5%	0	#####	29	24.1%	31	22.6%	30	20.0%	26	31.0%	27	25.2%	30	26.7%	29	24.1%	26	26.9%	10	40.0%	0	#####	0	#####	95	27.4%	292	26.1%	
	計	稼働数 14	35.0%	0																												

令和2年度文化事業計画書

事業種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要	
					募集人数(人)	延人数(人)	指定管理料充当額(円)	入場・参加者負担額(円)	その他(円)	総経費(円)	徴収の有・無	入場・参加料単価(円)		
①	【延期】SDGs映画上映会『気候戦士～CLIMATEWARRIORS』	4/5	ギャラリー	0	-	-	0					有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 ※9/27に延期
②	【中止】【共催】第36回かながわ音楽コンクール予選	4/12、15	ホール	0	-	-	0					無	0	共催事業。ユースピアノ部門及びヴァイオリン部門の予選
①	【中止】CFXを弾こう！（4月）	4/15～17	ホール	0	-	-	0					有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	【中止】【共催】ズーラシアンプラス 第7回 トランペットラブラターコンテスト本選	5/9	ホール	0	-	-	0					有	3,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 演奏技術だけではなく、情感豊かに「愛が届く演奏」だったかを競い、毎年多くのアマチュア演奏家たちが参加するトランペットのコンテスト。ズーラシアンプラスのミニコンサートも開催。 審査員：ズーラシアンプラス 出：予選通過者、ズーラシアンプラス、弦うさぎベース ※本選は動画審査で行われた。
①	【延期】SDGs映画上映会『0円キッチン』	5/10	ギャラリー	0	-	-	0					有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 ※6/28に延期
①	【中止】CFXを弾こう！（5月）	5/11～13	ホール	0	-	-	0					有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
③④	【次年度に延期】緑でつなぐコンサート 緑区が生んだ実力派女性アーティストによる抒情名曲選～バロックから日本の唱歌まで～	5/23	ホール	0	-	-	27,824	0	0	27,824		有	1,000	緑区民音楽祭新人演奏会オーディション等で実績を持つアーティストによる演奏会 出：櫻田はるか(CI)、松尾茉莉(Vn)、木村愛子(Sop)、大貫夏奈(Pf) 協力：緑区民音楽祭実行委員会 ※2021/6/19に延期
①	【中止】緑でつなぐコンサート 町田ジャズークインテット『シネマ(映画音楽)とジャズ』	5/30	ホール	0	-	-	19,126	0	0	19,126		有	1,000	親しみやすい映画音楽を中心としたコンサート。 出：町田ジャズークインテット 安田昇司(Ts)、秋山映一(Gt)、天野淑子(Pf)、中野利彰(B)、ヨシダシンゴ(Ds)、小田嶋みどり(MC)
①④	【動画配信】絵本読み聞かせ	5/8～31	YouTubeチャンネル	3	-	-	0			0		無	0	絵本作家による自作の読み聞かせに、音楽家が即興で音楽をつけた動画をリモートで作成、みどりアートパーク公式チャンネルをYouTube上に開設し公開した。 出：こがようこ(絵本作家)、谷川マユコ(洗足学園音楽大学、玉川大学講師) ①絵本作家こがようこメッセージ 配信期間：5/8～現在 視聴回数：141回(7/13現在) ②【期間限定】絵本作家こがようこの「いちご」読み聞かせ(遠隔合わせによる音付き) 配信期間：5/8～5/31 視聴回数：193回 ③わらべ歌でほおそびるこがようこ 配信期間：5/17～5/31 視聴回数：152回
①	【無観客動画配信】style-3! 無観客LIVE	6/6～	YouTubeチャンネル	1	-	137	33,876	0	0	33,876		無	0	芸術鑑賞事業として予定していたインストゥルメンタル・ポップユニットの無観客LIVEをライブ配信し、当面の間アーカイブ配信を実施。 出：Style-3! 高嶋英輔(Vn)、長澤伴彦(OB)、grooover 宮脇佑(Gt)、岡本和也(Gt) 再生数：1708回(10/16現在) 生配信中の最大視聴者数：137
①②④	【中止】区役所ロビーコンサート①	6/17	ギャラリー	0	-	-	11,693	0	0	11,693		無	0	アーティストデリバリーの一環として、区役所1階ロビーでの演奏会を行う。 出：峯モトカオ(ハンドパン)
②③④	【中止】【共催】緑区民音楽祭 第6回 新人演奏会 オーディション	6/21、22	ホール	0	-	-	0					有	6,000	地域の若手演奏家を発掘し、音楽活動の支援と発表の場を提供。入賞者は、緑区民音楽祭の協力アーティストとして登録される。声楽、ピアノ/2部門で実施。 審査員：佐藤美枝子(声楽部門)、横山幸雄(ピアノ部門) 主催：緑区民音楽祭実行委員会
①	CFXを弾こう！（6月）	6/24、25	ホール	10	10	22	-40,100	40,100	0	0		有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①	SDGs映画上映会『0円キッチン』	6/28	ギャラリー	2	60	20	-12,000	12,000	0	0		有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会(2回上映) ジャーナリストで“食料救済”のダーヴィドが食料廃棄をなくすため、廃油で走るキッチン・カーでヨーロッパ5ヶ国を巡り、廃棄食材クッキングの旅に出るエンターテインメント・ロードムービー 監督：ダーヴィド・グロス、ゲオルグ・ミッシュ 2015年/オーストリア/81分
①	【一部中止】CFXを弾こう！（7月）	7/6～8	ホール	15	15	29	-60,200	60,200	0	0		有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施

①	【無観客動画配信】 結成20周年 ズーラシアンプラスと仲間たち「音楽の絵本 Dandyism」	7/19	ホール	1	-	-	106,351	0	0	106,351	有	500	ズーラシアンプラスによる親子向けコンサート。2020年3月の延期公演だったが、コロナウイルス感染拡大防止のため、2021年3月に延期とし、当日は生配信を行った。 出:ズーラシアンプラス ほか 視聴数:259
①	SDGs映画上映会 『グリーン・ライ〜エコの嘘〜』	7/26	ギャラリー	2	60	20	-12,000	12,000	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会(2回上映) スーパーで見かける「環境に優しい」商品、特に多くの既製品に「持続可能な」と表示のあるパーム油の実態を探る。 監督:ヴェルナー・ブーテ 2018年/オーストリア/97分
③	【共催】 夏休みの自由研究を探しに行こう!! ①戦争体験者の上映と対話 ②親子科学実験教室「血液って何だろう?」	8/1	①ホール ②会議室	1	330	70	0				有	1,000	①戦争体験者をゲスト迎え、ストーリー映像(DST=デジタル・ストーリーテリング)を上映後、対話を行う。 ②NPO法人南相馬サイエンスラボより講師を迎え、血液について正しく、楽しく学ぶ講座を開催。 講:斎藤実
①②	【無観客動画配信】 渡辺俊爾 オンライン ピアノコンサート	8/5	リハーサル室	1	-	-	29,974	0	0	29,974	無	0	区役所ロビーコンサートの中止を受け、同コンサートに出演予定だった『第35回かながわ音楽コンクール』県議会議員賞受賞者のコンサートを生配信。 出:渡辺俊爾(Pf) 再生数:663回(10/16現在)
①	【一部中止】 CFXを弾こう!(8月)	8/6、11、12	ホール	15	15	68	-60,100	60,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2〜3日間実施
①	【共催】 ズーラシアンプラス&みどりアートパークパートナーシップ締結記念 ズーラシアンプラス夏休み特別公演	8/6	ホール	2	-	100					有	500	当館とズーラシアンプラスとのパートナーシップ協定締結記念コンサート。2回公演。 出:ズーラシアンプラス
②④	舞台のお仕事探検ツアー 2020	8/14	ホール	6	各回1家族5名	16	9,660	0	0	9,660	無	0	小中学生とその家族を対象としたバックステージツアー、音響・照明操作体験、見学等、子どもアドベンチャー2020の中止に伴い、当館独自に実施。5組16名が参加。
①	ホール舞台上で演奏してみませんか?	8/19	ホール	7	35	17	-31,500	31,500	0	0	有	3,000	各音楽コンクール応募者の、練習や提出映像撮影の場としてニーズがあることを踏まえ、ホール舞台上での練習や演奏機会を提供。50分×7コマで実施。
①	【無観客動画配信】 山田彩実ピアノリサイタル	8/21	ホール	1	-	-	0				無	0	コロナウイルスの影響でリサイタルが中止となった区内出身のピアニスト支援の一環として、生配信を実施するとともに、アーカイブを当館チャンネルより配信。 再生数:727回(10/17現在)
①③	【共催】 乳がんコミュニティのための演劇 「プレストウオーズ恋する標準治療」 演劇ワークショップ・演劇公演	8/21〜3/21	リハーサル室 ホール	31	1240	1030	0				有	4,500	乳がんを経験した女性が立ち上げ、演劇未経験の乳がん体験者プロの役者が共演する横浜初のプロジェクト 8/21〜12/12ワークショップ 1/9〜3/16まで舞台練習 3/19,3/20(2回),3/21の全4回公演 主催:プレ恋制作実行委員会
①④	SDGsドキュメンタリー映画 『おくじらさまふたつの正義の物語』	8/23	ギャラリー	2	60	19	-11,400	11,400	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会(2回上映) 「くじらの町」として400年の歴史を持つ和歌山県太地町と捕鯨を許さない外国人。日本の小さな漁村で起きている衝突を通して、世界が今直面しているグローバリズムとローカリズムの対立、そして「ダイバーシティ〜多様性の危機」を描き出す。 監督:佐々木芽生 2017年/日本/96分
③④	【地域イベント支援】 シャイン・オン! マザーズクラブ 木村真紀・所素子@なごみ邸コンサート	9/4	なごみ邸(収録)	1	-	-	-50,000	0	50,000	0	無	0	NPO法人シャイン・オン!キッズ による、小児がんや重い病気と闘うお子さんをもつ母親の心の安定とリラクゼーション目的とした活動「シャイン・オン! マザーズクラブ」のオンラインコンサートの配信・収録を支援。 出:木村真紀(Pf, Vo)、所素子(Vn) 再生数:183(2020/12/14現在)
①③④	東アジア伝統芸能の響演	9/5	ホール	1	161	110	167,384	382,500	0	549,884	有	2,500	インドを発祥としてつながる各地の伝統芸能を集め、さまざまなジャンルの芸能における近似性・相違性を楽しむ集い。ホワイエで交流事業も行う。 出:岡本房雄(能楽)、琉舞 鶴の会 野原千鶴琉球舞踏研究会(琉球古典舞踏)、新潮劇院(京劇)、趙寿玉 チュムパンの会(韓国伝統舞踏)、梅木秀徳(馬頭琴/ホーミー) 【中止】ホワイエでの交流事業出店及び出演:霧が丘インターナショナルコミュニティ、西八朔お囃子保存会、長津田囃子保存会
①②③④	横浜市芸術文化教育プラットフォーム ①横浜市立三保小学校 ③三保小学校創立50周年を記念する学校の歌をつくろう!	9/10、11、15	三保小学校	3	-	153	180,893	0	0	180,893	無	0	6年生4クラスを4パートに分け、作詞作曲を行った。出来上がった50周年記念ソング「笑顔の絆」は10/12の式典において披露された。 講:木村真紀(シンガーソングライター)

①	【共催】【同時生配信実施】 2020ズーラシアンコレクション	9/12	ホール	1	161	130	-2,450	2,450	0	0	有	3,500	パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアンプラスとの共同開催。サックス四重奏、金管五重奏 秋の新作発表コンサート。 出：ズーラシアンプラス、サキソフォックス、Saopanic(DJ)、高橋宏樹(楽曲解説)、岩崎瑞穂(司会) 配信視聴数：104
①	CFXを弾こう！(9月)	9/14~16	ホール	15	15	31	-60,300	60,300	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2~3日間実施
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室①	9/16	会議室	1	7	12	-8,768	10,000	0	1,232	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講：大河原雅彦
①	芸術鑑賞事業 ART ENTRANCE 仲道郁代ピアノ・リサイタル	9/20	ホール	1	161→334	189	327,091	603,000	0	930,091	有	3,000 当日 3,500	人気、実力ともに日本を代表するピアニストのリサイタル、ドビュッシー、ショパンという人気の高いプログラムで実施。当初、定員の50%で発売したが、9/19からの制限緩和を受け増席した。 出：仲道郁代(Pf)
②③④	【中止】【共催】 緑区民音楽祭 第6回 新人演奏会	9/27	ホール	1	334	-	0				有	500	6月のオーディション(声楽・ピアノ)を勝ち抜いた若手アーティストによる演奏会。 主催：緑区民音楽祭実行委員会
①④	SDGs共同企画 映画上映とユニセフ展 ①『気候戦士～CLIMATEWARRIORS』 ②アグネス大使 ニジェル訪問 写真パネル展	①9/27 ②9/20~26	ギャラリー	3	①60	118	-22,200	22,200	0	0	①有 ②無	①600	気候変動に警鐘を鳴らすドキュメンタリー映画上映会と、アフリカ・ニジェルに生きる子どもたちを記録した写真パネル展の共同企画を神奈川県ユニセフ協会と実施。展示81名、映画37名の入場。 監督：カール・A・フェヒナー 2018年/ドイツ/86分 ②主催：神奈川県ユニセフ協会
①	CFXを弾こう！(10月)	10/6~9	ホール	20	20	46	-80,600	80,600	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2~3日間実施 ※10月は4日間実施
①② ③④	横浜市芸術文化教育プラットフォーム ②横浜市立義務教育学校霧が丘学園 高め合う力 助け合う絆 称えあう仲間	10/15、 23、30	霧が丘学園	3	-	109	169,173	0	0	169,173	無	0	5年生3クラスを対象とした和太鼓ワークショップ。一つの和太鼓を3人で演奏する過程を体験し、全員で発表ができるようになることを目標とした。成果は11/2の体育祭で披露された。 講：特定非営利活動法人 打鼓音(創作和太鼓集団)
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室②	10/21	会議室	1	7	6	-3,839	5,000	0	1,161	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講：大河原雅彦
①④	SDGs映画上映会 『女を修理する男』	10/25	ギャラリー	2	60	28	-22,200	22,200	0	0	有	600	4万人以上の性暴力被害者を治療したコンゴ人婦人科医デニ・ムクウェゲ医師の命がけの治療を追ったドキュメンタリー作品の上映会。2回上映(①10:30 ②13:30) 監督：ティエリー・ミシェル 2015年/ベルギー/115分
①	【共催】 ズーラシアンプラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10/31	ホール	1	334	248	-3,850	3,850	0	0	有	3,500	パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアンプラスの親子向けハロウィン・コンサート 出：ズーラシアンプラス、サキソフォックス、弦うさぎ
③	2020 緑・芸術祭 第18回みどり区民アート展	11/1~8	ギャラリー	1	出展90	559	24,357	43,500	173,000	240,857	出展有 観覧無	出展500 観覧0	区内・在住・在勤、または区内サークルで活動中の方を対象とした平面作品の公募展。油彩、水彩、パステル、ちぎり絵など。県補助金を活用し、新型コロナウイルス感染防止策を施して実施。出展数87、観覧者数472。 後援：緑区役所 補助：神奈川県文化芸術活動再開加速化事業
①	緑でつなぐシリーズ みどり花形寄席 その一	11/3	ホール	1	160	87	-8,375	89,000	0	80,625	有	1,000	二ツ目による若手落語会のシリーズ一回目。区内在住の瀧川鯉丸と青葉区在住の柳家花いちによる二人会。 出：柳家花いち、瀧川鯉丸
①④	避難訓練コンサート	11/6	ホール	1	100	70	0	0	0	0	無	0	「コンサート開演中に災害が発生」という想定で、避難誘導訓練を実施。 出：横浜市消防音楽隊 協力：横浜市消防局 横浜市防災センター消防音楽隊/緑消防署長津田消防出張所
②④	【共催】 都筑アートプロジェクト2020 パラダイスから遠く離れて	11/13~ 22	ギャラリー 屋外ショー ケース	1	-	126	0				無	0	地域に埋もれた土地の記憶や風景をテーマとした展覧会。各参加アーティストが、独自の表現形式や探求テーマを基にしながら、コロナ感染の脅威に触れるなかで新たな表現の可能性を模索。 出展：新江千代、有坂蓉子、襟草丁、岡典明、金井聡和、窪田久美子、田辺風、寺田衣里、とし田三津夫、橋村至星、松本力、山本麻世 主催：都筑アートプロジェクト 助成：ヨコハマアートサイト
②④	神奈川新聞社「音楽のプレゼント」 ビデオレター撮影協力	11/21	リハーサル 室	1	-	-	-55,000	0	55,000	0	無	0	神奈川新聞社の「かながわ音楽コンクール」の入賞者を起用し、特養ホームで行なうアウトリーチ事業。ビデオレターDVD制作に協力
①③	【高校生以下限定】 CFXを弾いてみませんか？	11/23	ホール	11	11	30	-33,000	33,000	0	0	有	3,000	ヤマハグランドピアノCFXを舞台の上で弾いていただく人気企画を高校生以下限定で開催。 50分×11コマ

①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室③	11/25	会議室	1	7	6	-3,881	5,000	0	1,119	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は 随時野外ショーケース等を活用し展 示 講：大河原雅彦
①	【共催】 玲泉展～志～	11/27、28	ギャラリー	1	-	100	0	0	0	0	無	0	書家・玲泉の作品展。高嶋英輔ソロ ライブでの書道ライブ・パフォーマンス に合わせ、ギャラリーで連動企画 を開催。
①	芸術鑑賞事業 高嶋英輔 SOLO LIVE "Biotope～Journey"	11/28	ホール	2	660	223	190,127	784,000	0	974,127	有	4,000	ホツフインストユニット style=3!(スタ イルスリー)のヴァイオリニスト高嶋 英輔 によるソロプロジェクト・ワンマン LIVE。 内容の異なる90分のライブを1日2ス テージ開催。 1st stage: 2020年発表の"Biotope" からの楽曲を中心とし、ヴァイオリン と書の饗演、書道家玲泉と音楽と アートのコラボレーションを含めたス テージ。 2nd stage: 旅、世界旅行をイメージ したニューアルバム"Journey"から の楽曲で構成。 出：高嶋英輔(Vn)、持山翔子(Pf)、石 井裕(Gt)、小山尚希(E-Bs)、堀川隼 人(Ds)、辻好美(尺八)、浅野祥(三味 線) 玲泉(書道パフォーマンス)
①② ③④	横浜市芸術文化教育プラットフォーム ③ 横浜市立東山田小学校 『日本の音楽に親しもう！ ～箏・三味 線・尺八の世界～』	11/30	東山田小	1	-	90	-370,398	0	442,036	71,638	無	0	古典楽曲からアニメ主題歌などの 幅広いレパートリーを鑑賞、和楽器 の響きを生で体感する機会を提供。 質問コーナーを設け、理解を深めて もらった。 出：和楽団 煌 ※収入は本年度実施3校分のコー ディネート受託収入
①	CFXを弾こう！(11、12月)	11/30～ 12/2	ホール	15	15	30	-56,100	56,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提 供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室④	12/2	会議室	1	7	12	-6,632	8,000	0	1,368	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は 随時野外ショーケース等を活用し展 示 講：大河原雅彦
①② ③④	【地域イベント企画制作】 令和2年度アートによる緑区の魅力発 信事業『山下学舎(まなびや)文化祭』	12/5～ 1/31	山下地域 交流セン ター	1	-	1002	-330,631	0	5,522,110	5,191,479	無	0	横浜市立学校の木造校舎として唯 一現存している山下地域交流セン ター(旧山下小学校 昭和17年建 造)から、アートの手法を用いて地 域の魅力を発信。下記のプログラム を会場で作成、展示するとともに特 設サイトから配信。 ①黒板アート「私たちの好きな緑区 ／林利緒奈、橋場こゆき ②ダンスと音楽の映像作品「LAND FES×緑区遺産」／ハラサオリ(ダン ス)、かみむら泰一(Sax)、星衛(Vc/ 篠笛/獅子舞)、清水博志(Perc)、武 田理沙(Syn) ③古い農機具等とアートのコラボ/ 都筑アートプロジェクト：新江千代、 襟草丁、岡典明、金井聡和、窪田久 美子、とし田三津夫、橋村至星、三 浦かおり、山本麻世 ④光のアート作品「ひかりの実」/ 高橋匠太 ⑤子どもたちの作品展／山下 小、中山小、長津田第二小 ⑥恩田川沿いのアートパネル／都 筑アートプロジェクト 主催：緑区区政推進課 Webページ(12/5～1/31) 緑区サイト内イベントページ 3589pv イベント特設ページ 3843pv 地域イベント支援の一環として、オン ラインコンサートの配信・収録を支 援。 出：木村真紀(Pf, Vo)
③④	【地域イベント支援 配信支援】 木村真紀 ホームクリスマスコンサート	12/8	かながわ アートホ ール(配信)	1	-	-	-55,000	0	55,000	0	無	0	地域イベント及びアーティスト支援 の一環として、オンラインコンサートの 配信・収録を支援。 出：木村真紀(Pf, Vo)、所素子(Vn)
③④	【地域イベント支援 配信支援】 木村真紀 キャロルの夕べ	12/16	茅ヶ崎シ オンキリス ト教会	1	-	-	-55,000	0	88,000	33,000	無	0	主としてソニエ世代をターゲットとし た情報配信番組。ICT活用による情 報格差の解消を目指す。世界最高 齢プログラマー若宮正子さんの講 演、区内や近隣で活動する表現者 のステージ、区内商店街や、ガイド ボランティアによる緑区の歴史の紹 介映像等。 ライブ視聴者数：784 司会・進行：はだ一朗、アリガトユイ ナ 主催：表現のチカラ 助成：横浜市映像配信支援プログラ ム 後援：緑区役所 緑区社会福祉協
②③	【共催】 みどりオンライン祭り2020	12/16	ホール	1	-	-	0	0	0	0	無	0	SDGsに関連するドキュメンタリー映 画上映会(2回上映)。 GNH(国民総幸福量)で話題のブー タンなど世界5大陸16か国を巡り4年 間のロケを敢行。幸福度の研究に おける世界的リーダーである、心理 学や脳医学の世界的権威たちと幸 福度を高める鍵を読み解いていく。 監督：ロコ・ベリッチ 2012年/アメリカ/76分
①④	SDGsドキュメンタリー映画 『happy-しあわせを探すあなたへ』	12/20	ギャラリー	2	60	4	0	0	0	0	有	600	近隣中学校による創作劇発表会。 参加中学校：東鴨居、谷本、中川、 荏田南、山内、十日市場、神奈川大 学附属 ※収入は利用料金収入として計上
②③	【共催】 横浜市北部中学校創作劇発表会	12/27、28	ホール	2	-	600	0	0	0	0	無	0	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提 供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①	CFXを弾こう！(1月)	1/5、6	ホール	10	10	29	-40,300	40,300	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提 供 2時間×5コマ 月2～3日間実施

②③	白山美術展-MIXING-	1/10~13	ギャラリー 会議室AB	1	-	0					無	0	神奈川県立白山高等学校の美術科1期3年生の卒業制作と1~3年の授業作品を展示。 主催:神奈川県立白山高等学校
①	緑でつなぐコンサート ニッポンの新春を寿ごう! 其の二 和楽団 煌	1/11	ホール	1	330	120	104,157	134,000	0	238,157	有	1,000	昨年度に引き続き二回目となる新春の和楽団アンサンブル演奏会。和楽器の説明も加え、古典曲からオリジナル曲まで多彩な楽曲を演奏。 出:和楽団 煌[山水美樹(箏)、葦田弘大(三味線)、岡山亮子(十七絃)、友常毘山(尺八)、大野理津(作編曲・Pf)]
①	芸術鑑賞事業 style-3! one hour music show Spissatus vol.17&18	1/17	ホール	2	660	171	187,593	492,500	0	680,093	有	一般 2,500 高校生以下1,000	ポップ・インストゥルメンタルユニット、style-3! によるコンサート内容の違う公演を2回実施 出:style-3!(高嶋英輔(Vn)、長澤伴彦(Cb)、Ledgrooover(宮脇佑(Gt)、岡本和也(Gt))、横溝あつし(Cajón)
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室⑤	1/20	会議室	1	7	4	-2,495	4,000	0	1,505	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講:大河原雅彦
①④	SDGsドキュメンタリー映画 『チョコレート一揆』	1/24	ギャラリー	2	30	9	-5,400	5,400	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会(2回上映)。 日本の若い女性3人が、ガナのカカオ生産地域を訪問するツアーに参加、カカオ農園での児童労働の現状を知る。 帰国した彼女たちは、バレンタインデーに口銀座で「ア・レード」で作られたチョコレートを「バレンタイン一揆」を企画する。 監督:吉村瞳 2012年/日本/64分
①	芸術鑑賞事業 みどりアートパーク 新春寄席 ~わさび・小痴楽~	1/31	ホール	1	160	139	-47,475	405,600	0	358,125	有	前売 2,500 当日 2,800	若手人気真打らによる寄席公演 出:柳家わさび、柳亭小痴楽、瀧川鯉丸、柳亭楽ほう ※緊急事態宣言の再発出を受け、座席数を減らした上で、指定席から自由席に変更し実施。
①	CFXを弾こう!(2月)	2/9、10	ホール	8	8	14	-32,100	32,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供。 2時間×4コマ 2日間実施 ※緊急事態宣言の発出を受け、終了が20時を越えないよう1日4コマで一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講:大河原雅彦
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室⑥	2/17	会議室	1	7	6	-2,977	4,000	0	1,023	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講:大河原雅彦
①④	SDGsドキュメンタリー映画 『もったいないキッチン』	2/20、21	ホール ギャラリー	4	190	57	45,720	31,800	0	77,520	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会。実験的に下記の通り4回上映とした。 2/20 1回目ホール 2回目ギャラリー 2/21 2回ともギャラリー 日本が大切にしてきた「もったいない」精神に魅せられオーストリアからやってきた映画監督のダーヴィド・グロスが、日本各地を旅して食品ロス解決の糸口を探すドキュメンタリー。 監督:ダーヴィド・グロス 2020年/日本/95分
③	MUSIC SPACE ANTHOLOGY	2/21	Webサイト 関内ホール	1	-	-	0				無	0	市内文化施設の連携事業。感染拡大防止のため活動を制限されているミュージシャンに発表の場を提供。映像での発表及び審査に参加した23組(24作品)より、5組が無観客ライブに出演。 助成:神奈川県文化芸術再開加速化事業補助金 企画:横浜市吉野町市民プラザ・横浜市岩間市民プラザ 協力:横浜関内ホール、みどりアートパーク
①	緑でつなぐシリーズ みどり花形寄席 その二	2/22	ホール	1	160	76	366	77,000	0	77,366	有	1,000	二ツ目による若手落語会のシリーズ二回目。NHK新人落語大賞受賞の笑福亭羽光と緑区在住の瀧川鯉丸による二人会。 出:笑福亭羽光、瀧川鯉丸
①	芸術鑑賞事業・春休み親子コンサート ズーラシアンプラス 「音楽の絵本 Dandyism」	3/13	ホール	2	320	311	1,015,866	460,000	0	1,475,866	有	一般 2,500 小学生以下1,500	ズーラシアンプラスによる親子向けコンサート。クラシック、ポップスの名曲をオリジナルアレンジで演奏。 出:ズーラシアンプラス ほか
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室⑦	3/17	会議室	1	7	6	-6,000	6,000	0	0	有	1,000	一般向け写真教室、受講生作品は随時野外ショーケース等を活用し展示 講:大河原雅彦
①④	SDGsドキュメンタリー映画 『SONITA ソニータ』	3/21	ギャラリー	2	30	24	-13,800	13,800	0	0	有	600	アフガニスタンのタリバンから逃れてきた難民の少女ソニータ。16歳になると、アフガニスタンに住む親は、古くからの習慣どおりにソニータを見ず知らずの男性に嫁がせようとする。母親から迫られる強制結婚から逃れるため、そして有名なラッパーになるという夢を追うため、ソニータは自らの人生を歌うことで切り拓こうとする。 監督:ロクサレ・ガエム・マガミ 2015年/91分
①	CFXを弾こう!(3月)	3/23~25	ホール	15	15	32	-52,200	52,200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供。 2時間×5コマ 2~3日/月 実施

※この他にも、コロナウイルス感染拡大防止のため、下記団体等との共催事業が中止となりました。NPO法人ふかぶか、NPO法人横浜シュタイナー学園、長津田音祭り実行委員会、長津田ジャズまつり実行委員会、												
合計				6665	992,960	4,196,700	6,385,146	11,574,806				

- ・文化事業に要した総経費は、指定管理料から充当した額と入場・参加者負担額等の合計となります。
- ・事業種別欄に、下記①～④に当てはまるものがあれば記入してください。
- ①多様な機会の提供 ②人材育成・活用に関する取組 ③地域活動の支援等に関する取組 ④アートによるまちづくり
- ・必要に応じて、行を追加していただいで構いません。

苦情対応状況報告

	年月日	内 容	対 応 結 果
1		特になし	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

サービス向上及び経費節減努力事項報告

	実施時期	内 容	効 果
1	4月15日	新型コロナウイルス感染症拡大防止として、受付に高さ80cm×左右90cmの透明アクリルパーテーション(2台)を設置する。	機能性・外観ともに利用者、そして職員・スタッフから好評を得る。
2	4月28日	利用希望者から電話で問い合わせ。ギャラリーの展示で、ダルマピンの使用を認めてほしいとの要望あり。他の施設では認められているとのこと。	針が細い画鋏(12個)を購入。ギャラリーの展示用備品に追加する。
3	5月24日	横浜市からの移転什器(テーブル2台)を受付前ロビーに配置、舞台利用の打ち合わせ専用のコーナーを設ける。飛沫感染防止用のパーテーションも設置する。	打合せの中で感染症拡大防止対応についての説明も丁寧に行うことにする。
4	4月中旬から 5月31日	感染症拡大防止対応で臨時閉館中のエントランスに、3月にギャラリーを自習室として開放し、利用した生徒さんたちの作品(絵と折り紙)を展示する。	臨時閉館中のエントランスの装飾として効果があった。
5	6月7日	正面エントランス自動ドアの上にアシナガバチの巣があることを通行人の親子が知らせてくれる。駆除剤で駆除する。	利用者、通行する方の安全を図る。
6	6月1日 から	ホール利用者に対応する[よろず相談処]で、新たに新型コロナウイルス感染症拡大防止対応の説明を追加する。	利用者が安心して本番を迎えられるるように、手指消毒から換気、座席の配置等の対応を細かく説明することで好評を得る。
7	7月下旬	新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として大型送風機を導入。	空気の流れを作り換気対策の強化に繋がった。
8	8月5日	緑区役所ロビーコンサートが中止となり、予定していた[渡辺俊爾さん(ピアノ)とご両親(フルート)]によるファミリーコンサート]のLIVE配信「みどりアートパーク You tube」の実施	8月21日には2回目として「山田彩実ライブ配信<ピアノ演奏>」を実施する。
9	8月19日	「ホール舞台で演奏してみませんか？」を企画し実施する。	音楽コンクール応募の素材を収録する場所として好評を博した。 17人が参加
10	9月4日	文化支援パートナー配信事業の技術協力	なごみ邸での演奏をオンライン配信する為、アートパークスタッフによる技術協力を実施し配信を成功に導く。
11	11月10日	エントランスでモニターを使って感染症予防のガイダンスビデオを流すようにする	施設内での感染症防止対策をより分かりやすくすることが出来た。
12	12月から	公衆無線LANのサービス導入	来館者のfree Wi-Fi利用が可能となる。

13	1月17日	新たに赤外線体温計(4台)を購入。合計8台とする。	同時に複数の多人数での利用者に貸し出しできるようにした。
14	1月22日	地下交流広場に設置してあるモニターで、感染症予防のガイダンスビデオの他、開催予定の自主事業のチラシ等を流すようにした。	自主事業のPR。
15	2月1日	A全サイズのホール客席座席表を制作、客席D入口に常時掲示する。	来館者が自分の指定席の席番が一目でわかるようにした。
16	2月20日	リハーサル室に常備している音響セットでパワードミキサー、CDプレーヤーを最新機種に更新。	リハーサル室利用者の利便性向上。 新たにBluetooth機能とエコーが使えるようになった。
17	3月6日	受付前ロビーに来館者用に幅180cmのベンチを2台設置する。職員の手作り。	受付への来館者が座れて楽器等を置くスペースを増やした。
18	3月13日	ギターアンプ1台を練習室倉庫に常備する。	練習室用ギターアンプの故障に対応するための予備として活用する。
19	3月24日	非接触式検知器を2台購入、1台はエントランスに設置する。1台は自主事業のコンサート等で来場者検温で活用する。	来場者が入館時に検温できるようにした。コンサート等での職員による検温作業をなくす。
20	3月25日	冷風扇 マイコン式1台を練習室倉庫に常備する。	練習室3に設置してある空調機の効きが不調の際に備えるため。

令和2年度 備品一覧

No	品名	形状・その他	単価(円) 【税込】	購入		廃棄		増減
				数量	年月日	数量	年月日	
1	収納庫 (横浜市什器移転)	W900×D400× H1100両開3段	0	3	2020/5/17			3
2	打合せテーブル (横浜市什器移転)	W900×D900× H700	0	2	2020/5/24			2
3	充電式クリーナー	CL100D 株式会社マキタ	15,290	1	2020/5/30			1
4	会議テーブル (横浜市什器移転)	W1500×D450 ×H700	0	10	2020/6/13			10
5	60cm産業用送風機 ビッグファン床置風洞扇	山善YDF-602 キャスター付	21,890	1	2020/7/29			1
6	キャスター扇 アルミ羽根 強風量タイプ 45cm	MSFX-22	17,578	2	2020/7/28			2
7	配信用スイッチャー	パンダスタジオ ドットティービー	114,620	1	2020/9/25			1
8	1人用ロッカー (横浜市什器移転)	W316×D515× H1790	0	1	2020/10/1			
9	収納庫 (横浜市什器移転)	W900×D470× H1140 引出3段	0	2				
10	折畳み椅子 (横浜市什器移転)	ビニールレザー 茶	0	10				
11	折畳み椅子 (横浜市什器移転)	ビニールレザー 茶 肘なし	0	30				
12	ICレコーダー	TASCAM DR-40X	18,821	1	2020/12/19			1
13	パワードミキサー	YAMAHA /EMX7	89,980	1	2021/2/20			1
14	CDプレーヤー	TASCAM /CD-2000BT	48,620	1	2021/2/20			1
15	ギターアンプ	ROLAND /JC-120	102,789	1	2021/3/13			1
16	冷風扇 マイコン式	IRIS OHYAMA CTF-01M	11,990	1	2021/3/24			1
17	非接触式検知器	TOAMIT Thermo Manager FX	88,860	2	2021/3/24			2
18	肘付きファブリックチェア	サンワサプライ SNC-T159AGY	138,446	14	2021/3/29			14
19								
20								
21								
22								
23								

(注) 当該年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

令和2年度 修繕一覧

No	修繕年月日	修 繕 箇 所	契約金額 (円:税込)	業 者 名
1	4月27日	ホワイエの換気のため排煙窓を開けたところが閉まらなくなる不具合が発生、修理を行う。	46,200円	ジャパントータルサービス株式会社
2	5月27日	搬入口外側のシロアリ駆除部分工事 (コンクリート面穴開け、薬剤注入、コンクリート面復旧)	57,420円	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社 明誠
3	5月28日	事務室蛍光灯8本をLED蛍光灯に交換工事	49,500円	ジャパントータルサービス株式会社
4	6月16日	貨物用エレベーター地下機械室漏水で、北側屋上と建物北側壁面の漏水調査を実施する。 ⇒漏水箇所の特定は出来ず。	65,780円	ジャパントータルサービス株式会社
5	6月22日	舞台側面反射板下手側のフランス落しが劣化し作動不良のため、器具の取替修理を実施する。	123,750円	株式会社橋田舞台設備
6	6月27日	正面エントランスの内側の自動ドアに電源スイッチを取り付ける。 感染症拡大防止として内側ドアを常時開放状態にするため。	25,300円	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社 神奈川ナブコ
7	8月17日	舞台袖看板転倒防止フック取付	40,920円	ジャパントータルサービス株式会社
8	9月9日	換気扇部品交換 楽屋2・3・4・親子室	161,920円	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 三菱電機
9	10月19日	冷温水発生機 AHU-2高性能フィルター交換	175,318円	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 矢崎テクノ株式会社
10	10月19日	ホワイエ多目的トイレ(右側) トイレ内左に設置してあるシンクで水漏れとそれに伴う異常音が発生。	年間保守契約で 対応	ジャパントータルサービス株式会社
11	11月16日	冷温水発生機 AHU-4ベルト交換	42,680円	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 矢崎テクノ株式会社
12	11月26日	エントランス 外側自動ドア(右側)が、手動で押されたためレールから外れた状態となっている。	年間保守契約で 対応	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社 神奈川ナブコ

13	12月21日	緊急ガス遮断弁バッテリー交換	104,500円	ジャパントータル サービス株式会社 ↓ 東京ガス
14	1月15日	冷温水発生機薬液注入ポンプ交換	242,990円	ジャパントータル サービス株式会社 ↓ 矢崎テクノ株式会社
15	1月22日	リハーサル室の壁に設置してある[コンセント盤 2・3]の扉の木材が破損していたため修理する。	3,192円	修理の資材費 スタッフ作業
16	1月29日	エントランス 内側の自動ドア(左側)が、規定以上 以上に開かれたためストッパーを乗り越えて開放 状態で動かなくなった。	年間保守契約で 対応	ジャパントータル サービス株式会社 ↓ 株式会社 神奈川ナブコ
17	2月15日	後方通路のシンクの電気温水器が水量減のため 減圧弁ユニット交換	68,750円	ジャパントータル サービス株式会社
18	2月15日	エントランス 内側の自動ドア(右側)が、規定以上 以上に開かれたためストッパーを乗り越えて開放 状態で動かなくなった。	年間保守契約で 対応	ジャパントータル サービス株式会社 ↓ 株式会社 神奈川ナブコ
19	3月15日	ホワイエ多目的トイレ(左側) 便器の横に設置してある手洗いのシンクで水 が出なくなる。 部品交換修理実施。	88,000円	ジャパントータル サービス株式会社
20	3月15日	ホワイエドリンクバー 電気温水器部品交換[GUパイプサーミスタ、減 圧弁ユニット]修理実施。	68,750円	ジャパントータル サービス株式会社
合計			1364970	

《令和2年度緑区民文化センター管理計画表》

令和2年4月1日～令和3年3月31日

注) △は遠隔監視

横浜市緑区民文化センター

	業務名	委託会社	年回数	実施月	令和2年												令和3年		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
清掃業務	日常清掃	ゾパント-列サ-ビス	355	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	日常清掃(夜間スポット)	ゾパント-列サ-ビス	60	毎月	-	-	-	1回	2回	1回	2回	4回	2回	1回	-	3回			
	床面定期清掃(塩ビシート)	ゾパント-列サ-ビス	12	毎月	4/20	5/20	6/15	7/23	8/17	9/14	10/19	11/16	12/21	1/18	2/15	3/15			
	床面定期清掃(塩ビシート)	ゾパント-列サ-ビス	24	毎月	4/20、4/30	5/20、5/28	6/15、6/25	7/23、7/30	8/17、8/30	9/14、9/25	10/19、10/29	11/16、11/26	12/21、12/29	1/18、1/29	2/15、2/25	3/15、3/24			
	床面定期清掃(フローリング)	ゾパント-列サ-ビス	6	偶数月	4/20		6/15		8/17		10/19		12/21		2/15				
	床面定期清掃(その他)	ゾパント-列サ-ビス	6	偶数月	4/20		6/15		8/17		10/19		12/21		2/15				
	床面定期清掃(カーペット)	ゾパント-列サ-ビス	2	6・12月			6/15						12/21						
	窓枠・窓ガラス定期清掃	ゾパント-列サ-ビス	3	6・10・2月			6/15				10/19								
	照明定期清掃	ゾパント-列サ-ビス	1	8月					8/17										
	杵臼設置リフト(巨大リフト)維持管理	ゾパント-列サ-ビス	1	8月					8/17										
フロアマット・モップ定期清掃	サンクリン東京	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
設備管理業務	設備総合巡視点検	ゾパント-列サ-ビス	12	毎月	4/20	5/18	6/15	7/21	8/17	9/15	10/19	11/16	12/21	1/18	2/15	3/15			
	電気設備点検	関東電気保安協会	12	偶数月	4/22	△	6/12	△	8/12	△	10/14	△	12/16	△	2/15	△			
	昇降機点検(乗用)	三菱電機ビルテクノサービス	12	毎月	△	△	6/15	△	△	9/29	△	△	12/21	△	△	3/18			
	昇降機点検(荷物用)	守谷輸送機工業	12	毎月	4/20	5/18	6/15	7/20	8/17	9/23	10/19	11/16	12/21	1/18	2/15	3/15			
	自動ドア点検	神奈川カゴ	4	6・9・12・3月			6/15			9/16			12/21			3/15			
	電話交換器点検	三和通信工業 東京支店	2	6・12月			6/15						12/21						
	自家用発電機設備点検	東洋産業	2	6・12月			6/15						12/21						
	熱源機器等点検(冷房前切替点検、薬剤注入装置)	矢崎テクノ 横浜支店	1	4月	4/22														
	冷却水リサイクル菌属分析、水質検査	矢崎テクノ 横浜支店	1	8月					8/7										
	熱源機器等点検(暖房前切替点検、チューブブラッシング)	矢崎テクノ 横浜支店	1	12月									12/1						
	空調自動制御点検	東テック 横浜支店	2	6・12月			6/17、6/18						12/1、12/2						
	空調設備点検	ゾパント-列サ-ビス	2	6・12月			6/15						12/21						
	監視カメラ点検	通信設備インゾニア	1	12月									12/21						
	シャッター点検	三和シャッター工業	2	6・12月			6/15						12/21						
	汚水槽、雑排水槽清掃	大成興業	2	8・2月					8/17						2/15				
	湧水槽清掃	大成興業	1	8月					8/17						2/15				
	消火水槽清掃(3年/1回実施)	大成興業		次回R4年															
ばい煙測定	グイ	2	8・2月					8/11						2/4					
PCD(害虫防除)	明誠	2	6・12月			6/15						12/21							
PACフロン簡易点検	ゾパント-列サ-ビス	4	6・9・12・3月			6/15			9/15			12/21			3/15				
館内設備	ピアノ保守管理[ホール CFX]保守点検	株式会社ヤマハミュージックリテイリング	2	8・2月					8/3						2/1・2				
	ピアノ保守管理[ホール CFX]定期調律	株式会社ヤマハミュージックリテイリング	1	5月		5/9	6/1												
	ピアノ保守管理[リハ室 GX-1]保守点検	株式会社ヤマハミュージックリテイリング	1	11月			6/8				11/16								
	ピアノ保守管理[リハ室 GX-1]定期調律	株式会社ヤマハミュージックリテイリング	3	5・9・1月		5/11	6/1			9/7				1/18					
	ピアノ保守管理[練習室3 K6]定期調律	株式会社ヤマハミュージックリテイリング	4	5・8・11・2月		5/11	6/1		8/3			11/9			2/9				
	ホール座席保守点検	コトブキシーティング株式会社	1	10月							10/5								
	ホール舞台吊物機構保守点検	株式会社橋田舞台設備	3	6・10・2月			6/22				10/19				2/15				
	ホール舞台照明設備保守点検	東芝ライテック株式会社	2	6・12月			6/1・2						12/7・8						
	舞台音響設備保守点検	ヤマハサウンドシステム株式会社	2	7・1月				7/30・31						1/12					
	舞台映像設備保守点検	株式会社映像システム	2	8・2月					8/25						2/8				
警備	機械警備	ゾパント-列サ-ビス	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
設備	消防設備点検	マークタウン管理組合	2	9・3月						9/22						3/20			

令和2年度 委託内容一覧(ホール・舞台関係)

No	委託期間	委託内容	契約金額 (円:税込)	業者名
1	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	ピアノ保守管理 [ホール CFX]保守点検、[ホール CFX]定期調律、 [リハ室 GX-1]保守点検、[リハ室 GX-1]定期調律、 [練習室3 K6]定期調律	435,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ 株式会社 ヤマハミュージックリテイリング [*]
2	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	ホール座席保守点検	170,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ コトブキシーティング株式会社
3	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	ホール舞台吊物機構保守点検	1,271,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ 株式会社橋田舞台設備
4	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	ホール舞台照明設備保守点検	1,168,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ 東芝ライテック株式会社
5	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	舞台音響設備保守点検	1,042,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ ヤマハサウンドシステム株式会社
6	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	舞台映像設備保守点検	170,000	株式会社tvkコミュニケーションズ [*] ↓ 株式会社映像システム
合計			4256000	

令和2年度 委託内容一覧(電気・機械等)

No	委託期間	委託内容	契約金額 (円:税込)	業者名
1	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	電気設備点検	614,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 一般財団法人 関東電気保安協会
2	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	昇降機点検(乗用)	766,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 三菱電機ビルテクノサービス 株式会社
3	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	昇降機点検(荷物用)	1,175,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 守谷輸送機工業株式会社
4	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	自動ドア点検	515,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社神奈川ナフコ
5	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	電話交換器点検	75,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 三和通信工業株式会社 東京支店
6	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	自家用発電機設備点検	313,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 東洋産業株式会社
7	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	[空調衛生設備保守] 熱源機器等点検(冷房前切替点検、薬剤注入装置 点検)、冷却水 Legionella 菌属分析、水質検査、熱 源	1,965,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 矢崎テクノ株式会社 横浜支店
8	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	空調自動制御点検	1,470,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 東テック株式会社 横浜支店
9	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	監視カメラ点検	184,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社 通信設備エンジニアリング
10	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	シャッター点検	220,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 三和シャッター工業株式会社
11	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	汚水槽、雑排水槽清掃 湧水槽清掃 消火水槽清掃	264,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 大成興業
12	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	ばい煙測定	176,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ ダイワ
13	令和2年 4月1日 ～令和3年 3月31日	PCD(害虫防除)	77,000	ジャパントータルサービス株式会社 ↓ 株式会社明誠
合計			7814000	

事故発生状況及び対応状況報告

	年月日	内 容(状況、発生場所等)	対 応 結 果(対応者)
1	6月13日	貨物エレベータ稼働時に長津田地区に停電が発生し、停電の影響で職員2名がエレベータ内に閉込め	メンテナンス会社に状況を連絡、最寄階で停止しドアが開放するシステムの取付を依頼 緑区報告済み
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

令和2年度 職員等に対する研修の実施状況

施設名 横浜市緑区民文化センター

No	実施時期	研修名	研修内容(概略)	業者名
1	6月1日	個人情報保護研修	職員全員に、個人情報保護について取り扱いの注意点を確認する研修を実施	直営
2	8月1日	人権研修	人権への配慮の視点をもって、差別・偏見を助長しないよう人権意識、人権感覚を高める研修。	直営
3	9月7日	障害者理解促進研修	コロナ時代の新しい接客・介助のポイントを学び、障害理解や障害者への適切な対応研修。	神奈川県障害者自立生活支援センター
4	10月27日 28日	防火・防災新規管理講習	甲種防火管理新規講習 防災管理新規講習を受講	横浜市消防局
5	10月29日	救命講習:上級	石野	横浜市消防局
6	11月6日	避難誘導訓練コンサート	コロナウイルス感染症拡大の防止を踏まえた避難訓練を実施	直営 協力:横浜市消防局
7	12月1日	救命講習:普通Ⅰ一般	帯瀬	横浜市消防局
8	12月1日	救命講習:普通Ⅲ一般	辻村	横浜市消防局
9	12月15日	救命講習:上級	小椋	横浜市消防局
	1月17日	災害時対応研修	自主事業公演時に災害発生を想定、災害時の避難経路から非常口までの動線確認を実施。	直営
	2月9日	救命講習:普通Ⅰ一般	橋本	横浜市消防局
10	2月15日	救命講習:上級	福田	横浜市消防局
11	2月21日	人権研修	人権への配慮の視点をもって、差別・偏見を助長しないよう人権意識、人権感覚を高める研修。SDGs関心を高め理解を深める。	直営

12	3月1日	接客マナー研修	より良いサービスを提供するために接客の意味を学ぶ研修を実施	直営
----	------	---------	-------------------------------	----

令和2年度 光熱水費内訳

施設名 横浜市緑区民文化センター

項目	電 気		ガ ス		水 道		月 計
	料金(円)	使用量(kwh)	料金(円)	使用量(m³)	料金(円)	使用量(m³)	料金(円)
4月	508,698	11,939	40,769	174	—	—	549,467
5月	545,602	14,118	31,080	23	67,341	144	644,023
6月	873,467	33,272	200,654	2,681	—	—	1,074,121
7月	1,004,623	39,614	276,642	3,894	146,592	266	1,427,857
8月	1,172,969	50,212	391,093	5,897	—	—	1,564,062
9月	1,058,179	45,705	288,569	4,499	346,170	549	1,692,918
10月	880,371	38,107	165,430	2,597	—	—	1,045,801
11月	937,671	42,998	126,798	2,035	340,354	541	1,404,823
12月	809,819	34,622	149,645	2,147	—	—	959,464
1月	794,170	33,484	179,411	2,650	184,041	321	1,157,622
2月	723,352	27,930	132,054	1,725	—	—	855,406
3月	902,256	38,770	102,243	1,141	113,909	218	1,118,408
合 計	10,211,177	410,771	2,084,388	29,463	1,198,407	2,039	13,493,972

《令和2年度 広報活動内容報告》

【4月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
3月17日	6月17日	お昼のロビーコンサート（中止）	チラシ印刷400枚
2月15日	4月5日	SDGs映画静かな人気（延期）	ポスター・チラシ掲示 3月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ユニセフHP
5月28日	4月15日	大河原雅彦写真教室（中止）	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示
1月13日	3月7日	東アジア古典芸能の饗演 統芸能フェスティバル2020（延期 9/5）	4月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
11月1日	3月21日	親子のためのクラシック ンサート「音楽の絵本」 7/21	4月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ヨコハマ・アートナビ ポスター・チラシ掲示
3月11日	5月23日	緑でつなぐコンサート バロックから唱歌まで～ 期）	ポスター・チラシ掲示 4月号EVENT CALENDAR ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
3月5日	5月30日	緑でつなぐコンサート シネマとJ a z z～ （中止）	ポスター・チラシ掲示 4月号EVENT CALENDAR 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP
2月22日	6月6日	style-3! One hour music show （延期）	4月号EVENT CALENDAR ヨコハマ・アートナビ 4・5月号intoxicate ポスター・チラシ掲示 みどりアートパークHP
3月1日	4月	緑区民文化センターをご利用ください	4月4日神奈川新聞半5段広告 4月7日神奈川新聞半5段広告 4月11日神奈川新聞半5段広告
3月15日	No.43春号	みどりアートパーク利用案内	H!P高校生新聞に全5段広告掲載 6/6コンサートチケットプレゼント
		緑区制50年誌ウェブ版公開	4月10日神奈川新聞記事掲載
		コロナへの不安子供たちの描写	4月27日神奈川新聞記事掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【5月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
3月20日	5月10日	SDGs映画0円キッチン（延期）	ポスター・チラシ掲示 5月号EVENT CALENDAR ユニセフHP
5月28日	5月20日	大河原雅彦写真教室（中止）	4・5月号EVENT CALENDAR ポスター・チラシ掲示
2月15日	9月5日	東アジア古典芸能の饗演 統芸能フェスティバル2020（延期 9/5）	5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ポスター・チラシ掲示 ヨコハマ・アートナビ チラシ印刷5000枚
2月15日	7月19日	親子のためのクラシック ンサート「音楽の絵本」 期7/21）	5月号EVENT CALENDAR チラシ印刷6000枚 ポスター・チラシ掲示 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
3月11日	5月23日	緑でつなぐコンサート ロックから唱歌まで～	ポスター・チラシ掲示 ヨコハマ・アートナビ 5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
3月5日	5月30日	緑でつなぐコンサート シネマとJazz～（中止）	ポスター・チラシ掲示 5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
2月22日	6月6日	style-3! One hour music show （延期2021年1/17）	5月号EVENT CALENDAR ヨコハマ・アートナビ 4・5月号intoxicate ポスター・チラシ掲示 みどりアートパークHP
3月17日	6月17日	お昼のロビーコンサート（中止）	5月号EVENT CALENDAR
3月15日	5月11・ 12・13日	CFXをひきませんか？	ポスター・チラシ掲示 4月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
		医療従事者にマスク	5月16日神奈川新聞記事掲載
		正面玄関でミニ絵画展	5月28日タウンニュース電子版掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【6月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
4月1日	6月28日	SDGs映画 0円キッチン	ポスター・チラシ掲示 6月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ユニセフHP
5月	9月20日	仲道郁代ピアノ・リサイタル	ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP 7・8月号intoxicate ポスター・チラシ掲示
3月17日	6月17日	お昼のロビーコンサート（中止）	チラシ掲示 6月号EVENT CALENDAR
2月15日	7月19日	親子のためのクラシック ンサート「音楽の絵本」	ポスター・チラシ掲示 6月号EVENT CALENDAR 広報よこはま6月号 みどりアートパークHP
4月30日	6月24・25 日	CFXを弾きませんか？	チラシ掲示 5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
4月26日	6月6日	Style-3! 無観客LIVE配信	ポスター・チラシ掲示 みどりアートパークHP 6月9日神奈川新聞記事掲載 6月12日カナロコ配信 6月12日YHOO! 配信
		緑区内の直売所案内マップ作成	6月18日神奈川新聞記事掲載
		障害者手づくり革製品販売	6月18日神奈川新聞記事掲載
		緑区役所で発表文化企画を募集	6月27日神奈川新聞記事掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【7月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
6月10日	7月26日	SDGs映画 THE GREEN LIE	ポスター・チラシ掲示 7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP 7月16日号タウンニュース ユニセフHP
5月	9月20日	仲道郁代ピアノ・リサイタル	7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP 7・8月号intoxicate ポスター・チラシ掲示 7月30日神奈川新聞ステージ欄掲載 ヨコハマ・アートナビ
6月20日	8月5日	お昼のロビーコンサート	チラシ掲示 7月号EVENT CALENDAR
2月15日	7月19日	親子のためのクラシック ンサー「音楽の絵本」	コ ポスター・チラシ掲示 7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
5月15日	7月6・7・8 日	C F Xを弾きませんか?	チラシ掲示 7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
7月15日	8月14日	舞台のお仕事探検ツアー	チラシ印刷 7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
6月15日	8月1日	戦争体験者の上映と 話と親子科学実験教室	対 7月号EVENT CALENDAR チラシ配架 7月17日神奈川新聞記事掲載 7月30日号タウンニュース掲載
		鉄道愛たっぷり兄弟の作品並び	7月15日神奈川新聞記事掲載
		結成20年で「里帰り」ズーラシアン	7月16日神奈川新聞記事掲載
		〃	YHOO! ニュース
		〃	カナロコニュース
		みどりアートパーク名刺広告	7月30日タウンニュース掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【8月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
7月1日	8月23日	SDGs映画 クジラさまふたつの正義の物語 お	ポスター・チラシ掲示 8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP 8月13日号タウンニュース ユニセフHP
5月	9月20日	仲道郁代ピアノ・リサイタル	8月号定年時代 みどりアートパークHP 7・8月号intoxicate ポスター・チラシ掲示 ヨコハマ・アートナビ
6月20日	8月5日	お昼のロビーコンサート 辺俊爾LIVE配信に変更（アートパークリハーサル室より） 渡	チラシ掲示 みどりアートパークYouTube 8月号EVENT CALENDAR
2月15日	9月5日	東アジア古典芸能の響演 芸能フェスティバル2020 伝統	ポスター・チラシ掲示 8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
6月15日	8月6・7日	CFXを弾きませんか？	チラシ掲示 7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
7月15日	8月14日	舞台のお仕事探検ツアー	チラシ印刷 8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
6月15日	8月1日	戦争体験者の上映と と親子科学実験教室 対話	チラシ配架 イツコム地モトNEWS上映 8月6日号タウンニュース掲載
8月	11月1日 から8日	第18回みどり区民アート展	8月号EVENT CALENDAR チラシ配架・掲示 8月27日タウンニュース掲載
8月1日	9月16日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 8月号EVENT CALENDAR
		松井祐貴ソロライブ配信	8月6日タウンニュース掲載
		山田彩実人物風土記	8月9日タウンニュース掲載
		山田彩実ピアノソロライブ配信	みどりアートパークYouTube
		女子レスラー詐欺防止啓発	8月14日神奈川新聞記事掲載
		結成20年で「里帰り」ズーラシアン	8月20日タウンニュース掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【9月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
7月1日	8月23日	SDGs映画 候戦士 CLIMATR WARRIORS + 日本ユニセフ協会神奈川県協会のユニセフ写真パネル展	ポスター・チラシ掲示 9月号EVENT CALENDAR 9月3日朝日新聞記事掲載 9月7日東京新聞記事掲載 9月17日読売新聞記事掲載 9月19日神奈川新聞記事掲載 9月24日毎日新聞記事掲載 横浜市国際交流協会HP みどりアートパークHP 生活協同組合ユーコープチラシ 9月25日YAHOO!ニュース配信 ユニセフHP
5月	9月20日	仲道郁代ピアノ・リサイタル	ポスター・チラシ掲示 みどりアートパークHP 9月号EVENT CALENDAR
8月20日	9月5日～	プレストウォーズ る標準治療!	恋す チラシ掲示 みどりアートパークHP 9月26日神奈川新聞記事掲載
8月20日	11月28日	Eisuke Takashima SOLO LIVE Biotope ～ Journey	ポスター・チラシ掲示 9月号EVENT CALENDAR 9月25日神奈川新聞ステージ欄掲載 9・10月号intoxicate みどりアートパークHP
7月20日	9月14・ 15・16日	CFXを弾きませんか?	ポスター・チラシ掲示 8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
7月15日	8月14日	舞台のお仕事探検ツアー	9月号EVENT CALENDAR
6月15日	8月1日	戦争体験者の上映と対話と親子科学実験教室	9月号EVENT CALENDAR
8月	11月1日	第18回みどり区民アート展	9月号EVENT CALENDAR チラシ配架・掲示 広報よこはま9月号
8月1日	9月16日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 9月号EVENT CALENDAR
		松井祐貴ネット配信に活路	9月3日神奈川新聞記事掲載
		コロナ禍、アートパークの現場から	9月17日タウンニュース掲載
		思い出を刻む記念ソング（緑区）	9月26日神奈川新聞記事掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【10月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
9月27日	10月25日	SDGs映画 「女を修理する男」	ポスター・チラシ掲示 10月号EVENT CALENDAR 生活協同組合ユーコープチラシ 10月22日タウンニュース掲載 みどりアートパークHP ユニセフHP
8月20日	9月5日～	プレストウォーズ る標準治療！	恋す チラシ掲示 10月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP 10月15日タウンニュース掲載 10月9日東京新聞記事掲載
8月20日	11月28日	Eisuke Takashima SOLO LIVE Biotope ～ Journey ＋玲泉書道展	ポスター・チラシ掲示 10月号EVENT CALENDAR 9月25日神奈川新聞ステージ欄掲載 9・10月号intoxicate 10月15日神奈川新聞記事掲載 10月24日カナロコLINE 広告 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
8月20日	10月7・8・9日	CFXを弾きませんか？	ポスター・チラシ掲示 9月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
5月	9月20日	仲道郁代ピアノリサイタル	10月号EVENT CALENDAR
2月15日	9月5日	東アジア古典芸の饗演	10月号EVENT CALENDAR
8月	11月1日	第18回みどり区民アート展	10月号EVENT CALENDAR チラシ配架・掲示 広報よこはま10月号
8月1日	10月21日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 10月号EVENT CALENDAR
	11月3日	みどり花形寄席	チラシ印刷 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 10月16日神奈川新聞ステージ掲載 10月29日タウンニュース掲載
	8月15日	松井祐貴ネット配信に活路	10月1日タウンニュース掲載 10月号EVENT CALENDAR
		山田彩実ピアノリサイタル配信	10月号EVENT CALENDAR
		三保小50周年記念ソング完成	10月29日タウンニュース掲載
10月1日	2021年 1月11日	和楽団 煌	チラシ印刷5000枚 チラシ・ポスター掲示 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP

《令和2年度 広報活動内容報告》

【11月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
10月20日	12月20日	SDGs映画 「happy-しあわせを探すあなたへ」	ポスター・チラシ掲示 11月号EVENT CALENDAR 10月22日タウンニュース掲載 みどりアートパークHP ユニセフHP
8月20日	9月5日～	プレストウォーズ恋する標準治療!	チラシ・ポスター掲示
8月20日	11月28日	Eisuke Takashima SOLO LIVE Biotope ~ Journey + 玲泉書道展	ポスター・チラシ掲示 11月号EVENT CALENDAR 広報よこはま11月号 10・11月号intoxicate ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
10月29日	11月30日・ 12月1・2日	C F Xを弾きませんか?	ポスター・チラシ掲示 10月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
8月	11月1日～8日	第18回みどり区民アート展	11月号EVENT CALENDAR チラシ配架・掲示
8月1日	11月25日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 11月号EVENT CALENDAR
	11月3日	みどり花形寄席	チラシ印刷1000枚増刷 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 11月号EVENT CALENDAR
9月	11月6日	避難訓練コンサート	チラシ・ポスター掲示 11月号EVENT CALENDAR
10月15日	2021年 1月31日	みどりアートパーク 新春寄席	チラシ・ポスター掲示 チラシ印刷4500枚 みどりアートパークHP 11月2日神奈川新聞半5段広告 11月6日神奈川新聞半5段広告 11月12日神奈川新聞半5段広告 11月17日神奈川新聞半5段広告 11月21日神奈川新聞半5段広告 11月25日神奈川新聞半5段広告 11月27日神奈川新聞ステーション欄掲載 11月30日神奈川新聞半5段広告
11月	11月10日～ 23日	都筑アートプロジェクト2020 パラダイスから遠く離れて	みどりアートパーク用掲示板 みどりアートパークHP 11月19日タウンニュース掲載 // 人物風土記 土志田美津夫
	11月16日～	みどりオンライン祭り シニアへ5時間 配信(大道芸や演奏)	11月13日神奈川新聞記事掲載 YHOO! ニュース配信
		地域に開く交流の場に(中山) みどりアートパークYouTube	11月5日タウンニュース掲載 11月16日タウンニュース掲載
10月1日	2021年 11月11日	和楽団 煌	ヨコハマ・アートナビ チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

《令和2年度 広報活動内容報告》

【12月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
10月20日	12月20日	SDGs映画 「happyーしあわせを探すあなたへー」	ポスター・チラシ掲示 12月号EVENT CALENDAR 12月3日掲載タウンニュース ユニセフHP みどりアートパークHP
8月20日	9月5日～	プレストウォーズ恋する標準治療!	チラシ・ポスター掲示
10月30日	2021年 1月17日	style-3! One hour mesic show Spissatus vol.17&18	ポスター・チラシ掲示 12月号EVENT CALENDAR チラシ印刷5500枚 12・1月号intoxicate#149 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
10月29日	12月1・2日	CF Xを弾きませんか?	ポスター・チラシ掲示 11月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
9月1日	12月2日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 12月号EVENT CALENDAR
	11月3日	みどり花形寄席 その一	12月号EVENT CALENDAR
9月	11月6日	避難訓練コンサート	12月号EVENT CALENDAR
10月15日	2021年 1月31日	みどりアートパーク 新春寄席	チラシ・ポスター掲示 広報よこはま12月号 みどりアートパークHP 12月4日神奈川新聞半5段広告 12月9日神奈川新聞半5段広告 12月19日神奈川新聞半5段広告 12月24日神奈川新聞半5段広告 12月31日神奈川新聞半5段広告 12月号EVENT CALENDAR
12月15日	1月24日	SDGs映画上映 タイナー揆 バレン	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 12月号EVENT CALENDAR
	12月25日 ～	山下学舎 文化祭	広報よこはま12月号 12月14日カナロコLINE NEWS 12月24日タウンニュース掲載
10月1日	2021年 1月11日	和楽団 煌	ヨコハマ・アートナビ チラシ・ポスター掲示 12月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
	11月28日	高嶋英輔SOLO LIVE	12月3日掲載タウンニュース
	11月16日	みどりオンライン祭り ニアへ5時間配信 シ	12月3日掲載タウンニュース 12月10日朝日新聞記事掲載 12月24日タウンニュース掲載
		安全推進大会開催	12月3日掲載タウンニュース
		禎子の折鶴歌い続けオンライン配信	12月13日神奈川新聞記事掲載 YAHOO! ニュース
		20カ所目の緑区遺産に	12月17日タウンニュース掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【1月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
12月15日	1月24日	SDGs映画 レインタインー揆	ポスター・チラシ掲示 12・1月号EVENT CALENDAR 1月14日掲載タウンニュース ユニセフHP みどりアートパークHP
8月20日	9月5日～ 3月21日	プレストウォーズ恋する標準治療！	チラシ・ポスター掲示 1月7日掲載タウンニュース 1月9日神奈川新聞記事掲載
10月30日	2021年 1月17日	style-3! mesic show Spissatus vol.17&18	ポスター・チラシ掲示 12・1月号EVENT CALENDAR 広報よこはま1月号 12・1月号intoxicate#149 ヨコハマ・アートナビ 1月4日カナロコLINE広告 みどりアートパークHP
11月12日	1月5・6日	CFXを弾きませんか？	ポスター・チラシ掲示 12月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
10月1日	1月20日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 1月号EVENT CALENDAR
	11月3日	みどり花形寄席 その一	12月号EVENT CALENDAR
9月	11月6日	避難訓練コンサート	12月号EVENT CALENDAR
10月15日	2021年 1月31日	みどりアートパーク 新春寄席	チラシ・ポスター掲示 広報よこはま1月号 みどりアートパークHP 広報よこはま1月号 1月6日神奈川新聞半5段広告 1月14日神奈川新聞半5段広告 1月4日カナロコLINE広告 1月号定年時代掲載 12・1月号EVENT CALENDAR
	12月25日～	山下学舎 文化祭	みどりアートパークHP 1月号EVENT CALENDAR 広報よこはま1月号
10月1日	2021年 1月11日	和楽団 煌	ヨコハマ・アートナビ チラシ・ポスター掲示 12・1月号EVENT CALENDAR 1月4日カナロコLINE広告 1月7日掲載タウンニュース みどりアートパークHP
	11月28日	高嶋英輔SOLO LIVE	1月号EVENT CALENDAR 1月21日神奈川新聞記事掲載 1月21日タウンニュース掲載
	2月22日	みどり花形寄席 その二	1月号EVENT CALENDAR 1月21日神奈川新聞記事掲載ステージ 1月21日タウンニュース掲載
	3月13日	音楽の絵本	広報よこはま1月号 1月4日カナロコLINE広告 チラシ・ポスター掲示
		みどりアートパーク	1月1日号タウンニュース広告掲載
		柳亭小痴楽	1月10日神奈川新聞記事掲載K-Person // 神奈川新聞1面上
		白山高校ユースチューブで美術展	1月21日タウンニュース掲載

《令和2年度 広報活動内容報告》

【2月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
12月25日	2月21日	SDGs映画 もったいないキッチン	ポスター・チラシ掲示 2月号EVENT CALENDAR 2月号広報よこはま 2月13日カナロコウェブ広告 2月19日朝日新聞記事掲載 ユニセフHP みどりアートパークHP
8月20日	9月5日～ 3月21日	プレストウォーズ恋する標準治療！（共催）	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 2月？日朝日新聞記事掲載
10月30日	1月17日	style-3! Spissatus vol.17&18	2月号EVENT CALENDAR
11月12日	2月9・10日	CFXを弾きませんか？	ポスター・チラシ掲示 1月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
10月1日	2月17日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 2月号EVENT CALENDAR
	12月25日～	山下学舎 文化祭	2月号EVENT CALENDAR
10月1日	1月11日	和楽団 煌	2月号EVENT CALENDAR
	2月22日	みどり花形寄席 その二	2月号EVENT CALENDAR 2月13日カナロコウェブ広告 みどりアートパークHP 2月号広報よこはま
	3月13日	音楽の絵本	2月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ヨコハマ・アートナビ チラシ・ポスター掲示
2月7日	3月21日	SDGs映画 SONITA ソニータ	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 2月13日カナロコウェブ広告
	6月19日	緑でつなぐコンサート ～バロックから日本の唱歌まで～	チラシ印刷・ポスター掲示 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
		笑福亭羽光 体験型カードワークショップ みどりアートパーク	2月3日神奈川新聞記事掲載イマカナ 2月24日神奈川新聞SDGs面掲載 2・3月号intoxicate #150

《令和2年度 広報活動内容報告》

【3月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
2月7日	3月21日	SDGs映画 SONITA ソニータ	ポスター・チラシ掲示 3月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP 2月13日カナロコウェブ広告 ユニセフHP
8月20日	9月5日～ 3月21日	プレストウォーズ恋する標準治療！（共催）	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 3月18日タウンニュース掲載
12月12日	3月23・ 24・25日	CFXを弾きませんか？	ポスター・チラシ掲示 2月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP
10月1日	3月17日	大河原雅彦写真教室	ポスター・チラシ掲示 3月号E.C.記事掲載 3月号EVENT CALENDAR
	2月22日	みどり花形寄席 その二	3月号EVENT CALENDAR
	3月13日	音楽の絵本	3月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP ヨコハマ・アートナビ チラシ・ポスター掲示
2月7日	3月21日	SDGs映画 ザ・トゥルー・コスト	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 2月13日カナロコウェブ広告
	6月19日	緑でつなぐコンサート ～バロックから日本の唱歌まで～	チラシ印刷・ポスター掲示 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP
3月	3月24日～ 28日	星くすくらぶ展 原陽輝(18)個展 画展2021	相 聖地 3月号EVENT CALENDAR ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークHP 3月18日タウンニュース掲載 3月25日タウンニュース掲載 3月19日神奈川新聞情報掲載
3月26日	5月29日	津軽じょんから ONKARA	J ヨコハマ・アートナビ チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
		みどりアートパーク紹介 第37回かながわ音楽コンクール 横浜・中山浴場店じまい	2・3月号intoxicate #150 3月23日神奈川新聞掲載 3月24日神奈川新聞掲載

・ 基本協定書等に定めた目標の達成状況について

- (1) 稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 ホール稼働率 86%)
- (2) 利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 利用料金収入 23,100 千円)
- (3) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (4) その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1)

・ホールの稼働率は、下半期に 85.55%と前年同期の 83.93%を若干上回ったものの、年間では 77.67%となり、前年を 10 ポイントほど下回り目標値に未達となりました。ギャラリーについては稼働率 36.21%と目標値の 50%には未達となりましたが、3カ月前からの1日単位での貸出を開始し1日単位での利用者は増えています。新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言、ガイドラインによる利用制限、利用者の利用控えの影響を受け厳しい運営となりましたが、引き続き利用される皆さまが安心してご利用いただけるよう新型コロナウイルス感染症防止対策に取り組み利用促進を図ってまいりたいと考えます。

(2)

・年間の利用料収入は 15,807,690 円で、前年度の 25,992,820 円から約 1,000 万円の減少となりました。第1四半期は2カ月近い臨時休館があり前年同期の約 10%まで落ち込みましたが、第3四半期、第4四半期は同 85%ほどまで回復しました。自主事業の中止による支出減や光熱水費の節約もあり赤字を圧縮しました。

(3)

・指定管理 2 年目となる 20 年度の年間利用人数は、臨時休館や利用制限の影響が顕著で、前年度の 10 万人超から 4 万人超へと激減しました。

・幅広い年齢層を対象とした自主事業を展開する目標については、新型コロナウイルス感染症の影響で予定通り開催することが困難な状況でしたが、パートナーシップ協定を結んだズーラシアンブラスの公演を感染症防止対策ガイドラインに沿って開催、小さなお子さんを抱えた子育て世代を中心に迫力ある生演奏の鑑賞機会を提供しました。

・客を大勢集めてイベントを開催することが難しいなかで、オンライン配信の取り組みに着手しました。客を入れる公演を中止にした代わりに、無観客で音楽演奏を配信したところ、視聴者からチャットを通じて多くのコメントが寄せられ、アーティストがそれに答える双方向のコミュニケーションが実現できました。

(4)

・緑区主催のアートによる緑区の魅力発信事業「山下学舎文化祭(やましたまなびやぶんかさい)」では企画制作をみどりアート&メディアパートナーズが請負、アートイベントを実施しました。アートに触れる機会を創出することで地域との文化的つながり

に寄与しました。また、利用料収入の減収、自主事業を縮減しているなか収入増につながりました。引き続き補助金、助成金についても積極的に活用し指定管理費だけに依存しない収入構造の多角化を図っていきます。

・インターネットによる映像の配信は、人どうしの対面の触れ合いが控えられる中で急速に広まりました。当館は配信を発表の機会を失った演奏者、文化に触れる機会を失った利用者の双方へのサポートととらえ、配信設備を整え実施してきました。配信の取り組みは、文化支援パートナーとの協働を発展させるとともに、みどりアートパークの存在感を高めるものと確信しています。

・広報による館の知名度向上の目標については、毎月のイベントカレンダー、事業ごとのチラシなど既存の広報手段に加えて、朝日、毎日、読売、東京、神奈川など新聞への記事掲載、ヤフーなどSNSへのアップ、タウンニュースなど地域媒体への掲載を実現しました。広告を含めてコロナ禍の影響により前年度ほどの展開はできなかったものの、新たに来館する利用者を獲得しました。また、20年度に初めて実施したLINE広告は、館のPRに役立ちました。

以上