

栄区民文化センターリリス

平成22年度

報告書

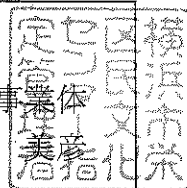


栄区民文化センター
リリス

指定管理者

神奈川共立・共立・JSS共同事業体

担当：館長 遠藤



(様式1)

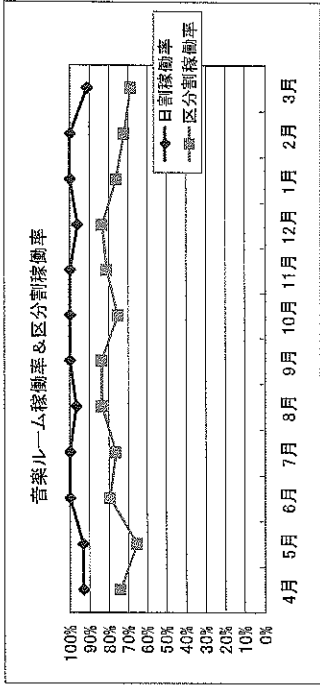
施設名 横浜市栄区民文化センター

平成22年度利用料金収入実績

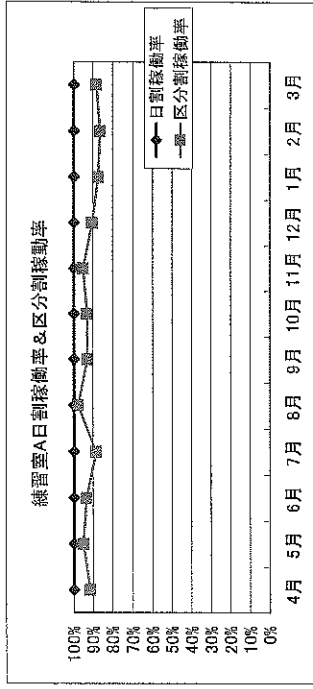
	施設利用料 A (円)	付帯設備利用 料B (円)	領収金額合計 ①=A+B (円)	収入目標額② (円)	達成率①/② (%)	前年同月収入額 ③ (円)	前年同月比 ①/③ (%)
4月	1,366,470	601,800	1,968,270	1,887,000	104%	1,704,440	115.48
5月	1,427,410	613,600	2,041,010	1,883,000	108%	1,787,720	114.17
6月	1,122,460	378,000	1,500,460	1,883,000	80%	1,884,450	79.62
7月	1,376,450	634,700	2,011,150	1,883,000	107%	2,080,930	96.65
8月	1,266,120	526,800	1,792,920	1,883,000	95%	2,604,840	68.83
9月	1,645,540	415,600	2,061,140	1,883,000	109%	1,836,510	112.23
10月	1,296,440	553,400	1,849,840	1,883,000	98%	1,895,660	97.58
11月	1,264,890	519,300	1,784,190	1,883,000	95%	2,426,440	73.53
12月	1,460,480	546,200	2,006,680	1,883,000	107%	1,692,880	118.54
1月	1,393,080	433,000	1,826,080	1,883,000	97%	1,676,340	108.93
2月	1,001,170	404,100	1,405,270	1,883,000	75%	1,601,550	87.74
3月	1,126,300	216,000	1,342,300	1,883,000	71%	2,271,460	59.09
合計	15,746,810	5,842,500	21,589,310	22,600,000	95.53%	23,463,220	92.01

栄区民文化センター「リリス」施設利用人数

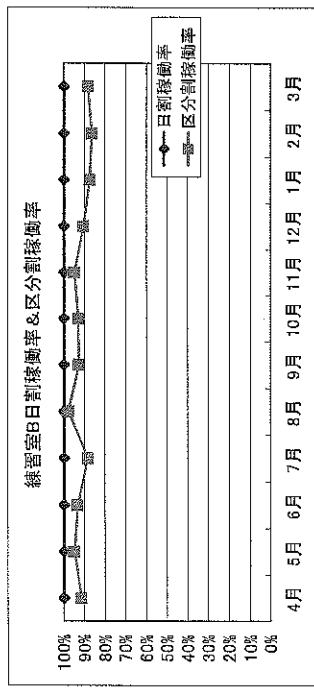
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
ホール	2,098	3,699	3,294	5,556	4,127	2,904	3,515	4,369	3,192	2,280	1,983	1,703	36,706
ギャラリーA	1,754	2,312	2,064	1,924	2,412	2,890	2,196	2,089	1,941	1,564	2,211	1,131	21,562
ギャラリーB	1,575	2,145	2,079	1,415	2,022	2,763	2,429	1,939	1,627	1,340	1,906	264	21,749
会議室A	256	639	296	335	316	1,201	903	1,210	219	241	861	186	6,565
会議室B	274	743	416	281	364	1,260	947	1,297	333	254	904	220	6,952
音楽ルーム	1,019	1,132	1,163	1,097	1,190	867	1,022	1,011	1,131	778	672	399	11,973
練習室A	216	311	299	305	536	319	242	225	214	237	266	152	2,990
練習室B	370	407	356	402	319	385	488	440	359	367	318	197	4,782
合計	8,659	12,477	7,847	9,607	10,966	8,079	10,383	11,797	8,459	6,760	8,928	9,317	113,279



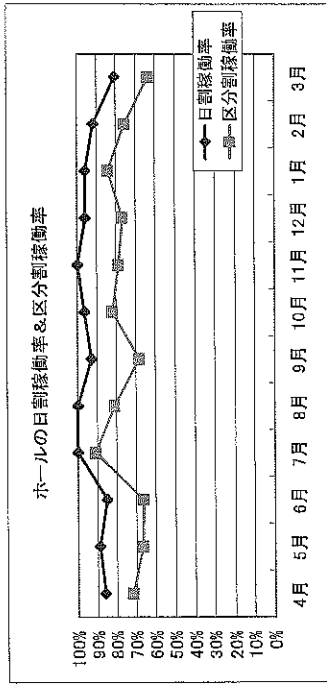
音楽ルーム	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
日割稼働率	93.1%	93.3%	100.0%	100.0%	96.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.2%	100.0%	100.0%	91.3%
区分割稼働率	74.4%	65.5%	78.5%	76.7%	83.9%	83.9%	75.7%	81.4%	83.7%	76.5%	72.5%	68.8%	76.9%



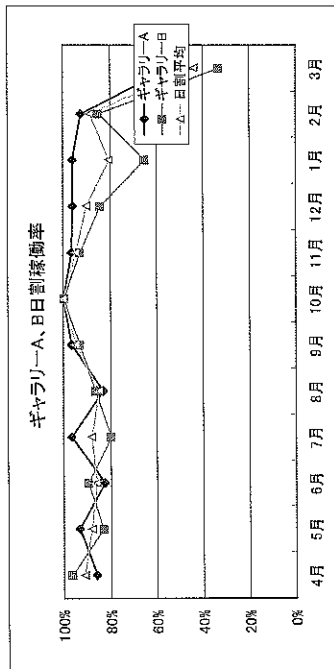
練習室A	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
日割稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
区分割稼働率	91.7%	95.2%	93.7%	88.7%	98.0%	83.1%	93.3%	95.2%	90.6%	87.5%	86.6%	88.4%	91.8%



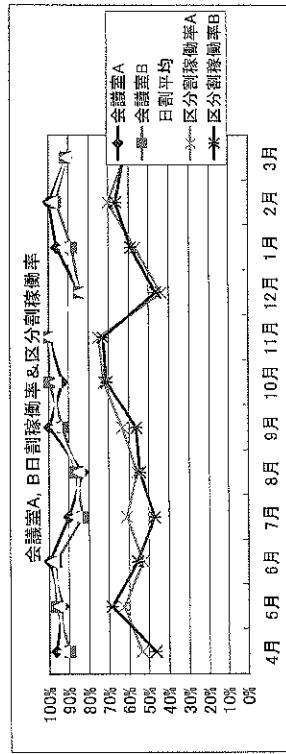
練習室B	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
日割稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
区分割稼働率	91.7%	95.2%	93.7%	88.7%	98.0%	83.1%	93.3%	95.2%	90.6%	87.5%	86.6%	88.4%	91.8%



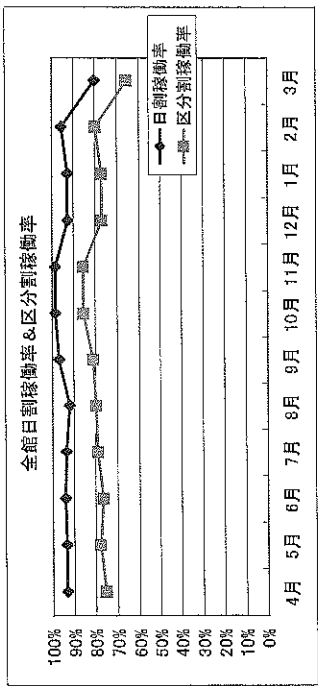
ホール	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
日割稼働率	86.2%	88.9%	85.2%	100.0%	100.0%	83.1%	96.7%	100.0%	96.2%	96.2%	92.0%	81.0%	92.9%
区分割稼働率	71.5%	66.7%	68.4%	91.1%	81.1%	68.5%	82.2%	79.0%	76.8%	84.4%	75.7%	63.5%	75.6%



ギャラリー	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
ギャラリーA	86.2%	93.3%	82.0%	95.7%	83.3%	96.6%	100.0%	96.6%	96.2%	96.2%	92.0%	54.5%	89.6%
ギャラリーB	96.6%	83.3%	89.7%	86.7%	93.1%	84.6%	65.4%	85.2%	85.2%	85.2%	33.3%	82.6%	82.6%
日割平均	91.4%	88.3%	86.2%	88.3%	85.0%	94.8%	100.0%	94.8%	90.4%	80.8%	88.9%	43.9%	86.1%



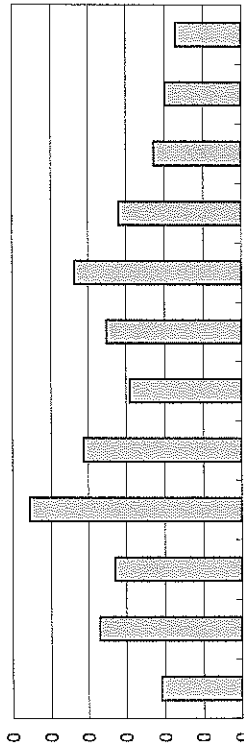
会議室	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
会議室A	56.6%	93.3%	100.0%	90.0%	83.3%	100.0%	83.3%	100.0%	84.6%	84.6%	100.0%	90.9%	94.0%
会議室B	89.7%	96.7%	96.6%	83.3%	86.7%	83.3%	86.7%	100.0%	84.6%	84.6%	88.3%	93.3%	92.2%
日割平均	93.1%	95.0%	98.3%	86.7%	85.0%	96.6%	86.7%	100.0%	84.6%	84.6%	92.3%	98.1%	93.1%
区分割稼働率A	53.8%	62.7%	53.1%	61.3%	56.0%	72.7%	75.2%	43.8%	56.5%	70.4%	61.9%	60.9%	60.9%
区分割稼働率B	46.9%	68.7%	55.3%	47.3%	54.7%	56.6%	71.3%	73.1%	46.7%	59.2%	66.7%	62.4%	56.1%



全館	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
日割稼働率	93.5%	93.6%	94.3%	93.8%	92.1%	97.0%	88.8%	98.7%	92.8%	92.8%	95.8%	80.3%	83.6%
区分別稼働率	75.5%	78.0%	76.6%	79.1%	79.9%	81.2%	85.6%	85.6%	77.0%	77.2%	79.8%	65.8%	78.4%

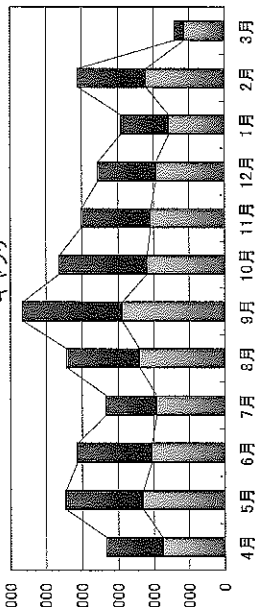
2010(平成22)年度 栄区民文化センターリリス 利用者数

ホール



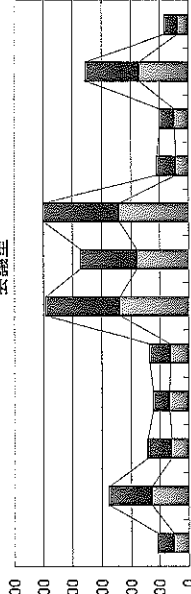
ホール	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	2,098	3,699	3,294	5,656	4,127	2,904	3,515	4,369	3,192	2,280	1,983	1,703	38,720
月毎の比率	5.42%	9.55%	8.51%	14.35%	10.66%	7.50%	9.08%	11.28%	8.24%	5.89%	5.12%	4.40%	100%

ギヤラリー



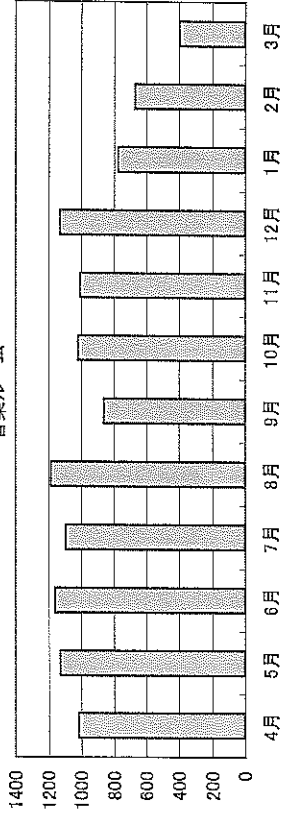
ギヤラリー-A	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	1,754	2,312	2,064	1,924	2,412	2,690	2,196	2,089	1,941	1,564	2,211	1,131	24,488
月毎の比率	7.16%	9.44%	8.43%	7.86%	9.85%	11.80%	8.97%	8.53%	7.93%	6.38%	9.03%	4.62%	100%
ギヤラリー-B	1,576	2,145	2,079	1,415	2,022	2,763	2,429	1,939	1,627	1,340	1,906	284	21,504
月毎の比率	7.32%	9.87%	9.67%	6.58%	9.40%	12.85%	11.30%	7.97%	6.23%	4.57%	8.86%	1.23%	100%
合計	3,329	4,457	4,143	3,339	4,434	5,453	4,625	4,028	3,568	2,904	4,117	1,395	45,992
月毎の比率	7.24%	9.69%	9.01%	7.26%	9.64%	12.29%	10.06%	8.76%	7.76%	6.31%	8.93%	3.03%	100%

会議室



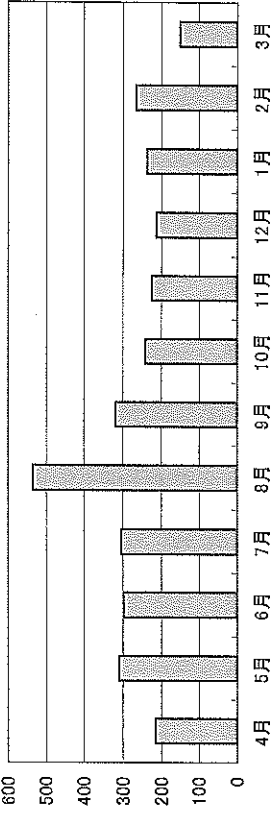
会議室A	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	256	639	296	335	316	1,201	903	1,210	219	241	861	186	6,663
月毎の比率	3.84%	9.59%	4.44%	4.74%	4.62%	18.02%	13.65%	18.16%	3.29%	3.62%	12.92%	2.79%	100%
会議室B	274	743	416	281	364	1,260	947	1,297	333	284	904	220	7,293
月毎の比率	3.76%	10.18%	5.70%	3.85%	4.99%	17.28%	12.89%	17.78%	4.57%	3.48%	12.40%	3.02%	100%
A+B合計	530	1,382	712	616	680	2,461	1,850	2,507	552	495	1,765	406	13,956
月毎の比率	3.60%	9.60%	5.10%	4.41%	4.87%	17.63%	13.27%	17.96%	3.96%	3.55%	12.65%	2.91%	100%

音楽ルーム



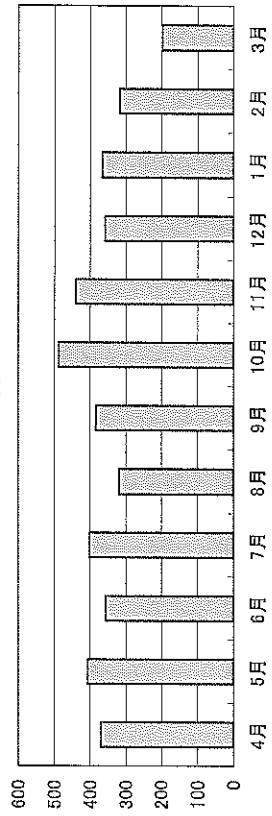
音楽ルーム	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	1,019	1,132	1,163	1,097	1,190	867	1,022	1,011	1,131	778	672	389	11,481
月毎の比率	8.65%	9.96%	10.13%	9.55%	10.36%	7.55%	8.90%	8.81%	9.65%	6.78%	5.85%	3.48%	100%

練習室A

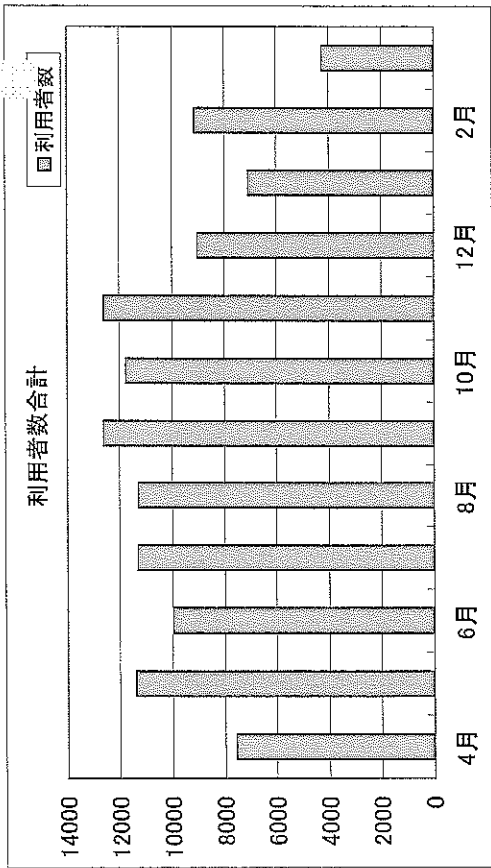


練習室A	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	216	311	299	305	319	536	242	225	214	237	266	152	3,322
月毎の比率	6.50%	9.36%	9.00%	9.16%	16.13%	9.60%	7.28%	6.77%	6.44%	7.13%	8.01%	4.58%	100%

練習室B

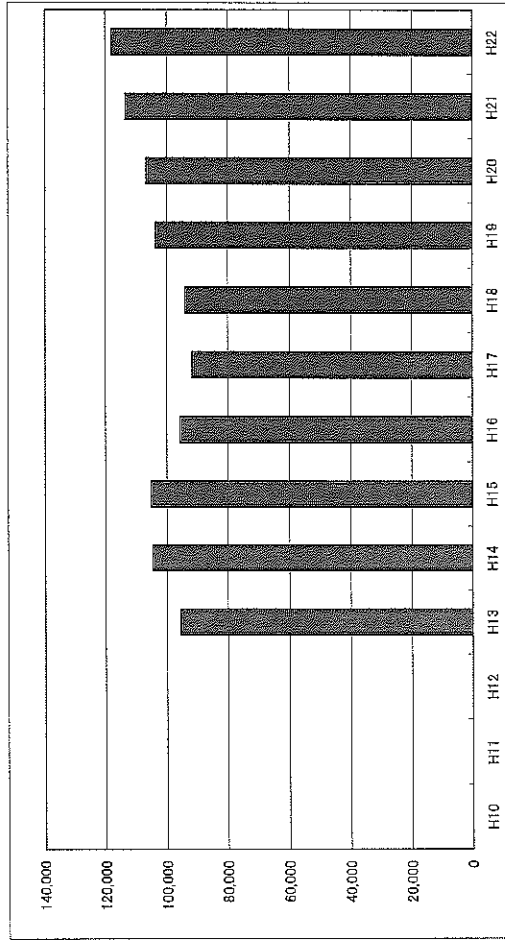


練習室B	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	370	407	356	402	319	365	488	440	359	367	319	197	4,409
月毎の比率	8.39%	9.23%	8.08%	9.12%	7.24%	8.73%	11.07%	9.98%	8.14%	8.33%	7.21%	4.47%	100%



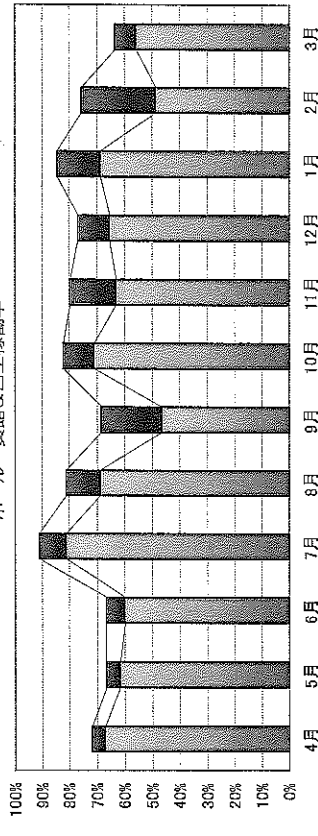
全額合計	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
利用者数	7,562	11,388	9,967	11,315	11,286	12,589	11,742	12,580	9,016	7,061	9,121	4,252	117,879
片割の比率	6.42%	9.66%	8.46%	9.80%	9.97%	10.63%	9.96%	10.67%	7.65%	5.99%	7.74%	3.61%	100%

上半期	64,107	月平均	10,685
下半期	53,772	月平均	8,962
合計	117,879	月平均	9,823



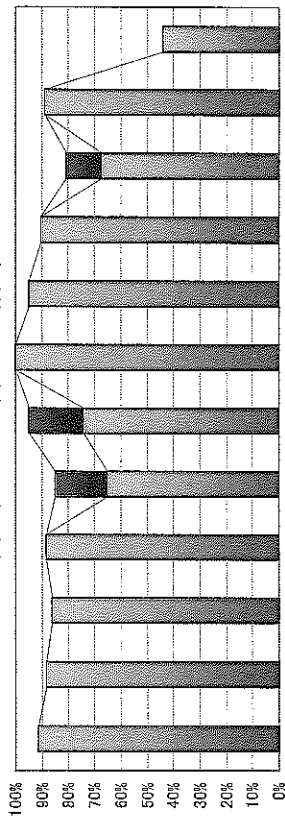
合計	H10	H11	H12	H13	H14	H15	H16	H17	H18	H19	H20	H21	H22	合計
利用者数	95,498	104,539	105,031	95,678	91,614	93,990	103,547	106,565	113,279	117,879	1,027,620			1,027,620

ホール 貸館&自主稼働率



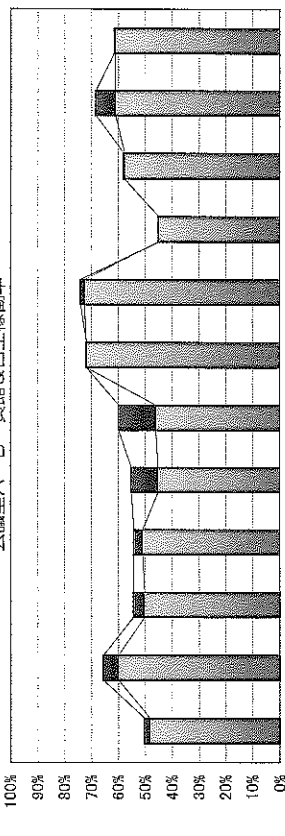
4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	67.1%	61.7%	60.0%	81.1%	68.9%	46.5%	71.1%	63.1%	65.4%	68.8%	48.6%
自主事業	4.9%	4.9%	6.7%	10.0%	12.2%	22.1%	11.1%	16.7%	11.5%	15.6%	27.0%

ギャラリーA・B 貸館&自主稼働率



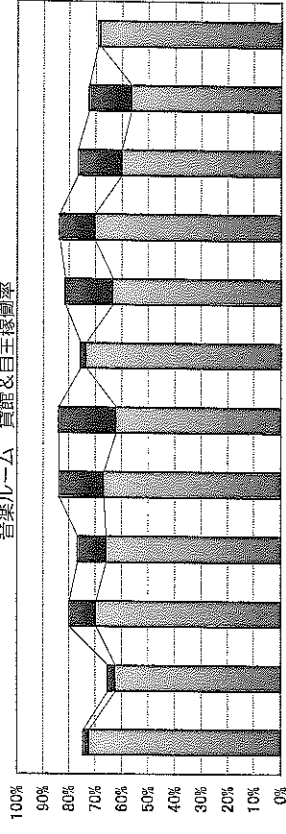
4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	91.4%	88.3%	86.2%	88.3%	85.0%	74.1%	100.0%	94.8%	90.4%	87.3%	88.9%
自主事業	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	20.0%	20.7%	0.0%	0.0%	0.0%	13.5%	0.0%

会議室A・B 貸館&自主稼働率



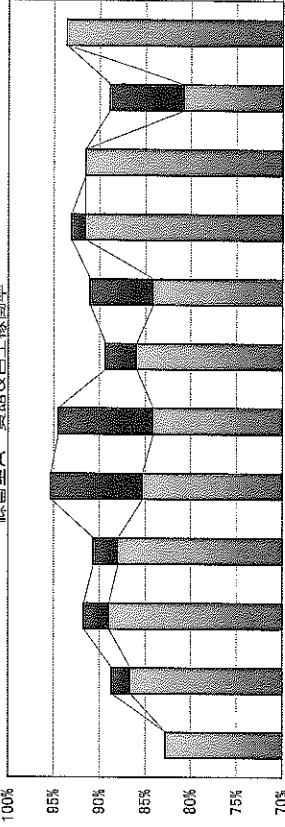
4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	48.3%	60.0%	50.3%	51.0%	45.3%	46.2%	72.0%	45.2%	57.7%	61.1%	61.2%
自主事業	2.1%	6.7%	4.1%	3.3%	10.0%	13.6%	0.0%	1.4%	0.0%	0.4%	0.5%

音楽ルーム 貸館&自主稼働率



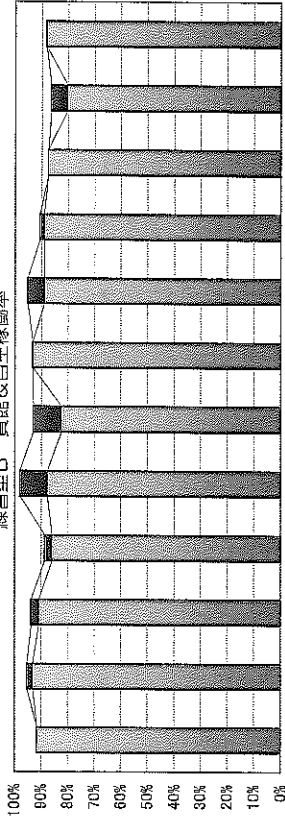
4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	72.3%	62.6%	69.8%	66.0%	66.9%	62.2%	73.5%	63.4%	70.3%	60.2%	56.5%
自主事業	2.1%	2.7%	10.1%	10.7%	16.9%	21.7%	2.0%	17.9%	13.3%	16.4%	10.0%

練習室A 貸館&自主稼働率



4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	92.8%	86.7%	89.0%	88.0%	85.3%	84.1%	86.0%	84.1%	91.5%	91.5%	80.7%
自主事業	0.0%	2.0%	2.8%	2.7%	10.6%	10.3%	3.3%	6.6%	1.5%	0.0%	8.1%

練習室B 貸館&自主稼働率



4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
貸し館	91.6%	93.2%	90.9%	86.0%	87.8%	82.5%	93.2%	89.0%	89.1%	87.5%	80.8%
自主事業	0.0%	2.0%	2.8%	2.7%	10.1%	10.5%	0.0%	6.2%	1.6%	0.0%	6.0%

(様式4)

平成22年度 維持管理・保守点検 実施状況

施設名 栄区民文化センター

NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	4月12日	定期清掃業務	株式会社協商		
2	4月13日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
3	5月10日	ホール舞台機構保守点検	サンセイ	正常	ワイヤーロープ 交換を
4	5月10日	防火シャッター保守点検	三光ビルサービス	異常なし	
5	5月11・12日	スライディングピアノ保守点検	ヤマミュージック横浜	弦弾力低下	弦交換が必要
6	5月10日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	正常	リレーにノイズ フィルター設置 を
7	6月14日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	正常	
8	6月14日	ホール・会議室音響保守	ジェー・エス・エス	経年劣化による 不具合あり	
9	6月14日	定期清掃業務	株式会社協商		
10	6月15・16日	ヤマハ CFⅢピアノ点検	ヤマミュージック横浜	良好	各部調整
11	6月15日	ヤマハ S4 ピアノ点検	ヤマミュージック横浜	良好	
12	7月12日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
13	7月12日	ホール舞台照明保守点検	丸茂電機	異常なし	
14	7月12日	ケルピンスポット保守点検	ジェー・エス・エス	異常なし	
15	7月12日	ギャラリー展示パネル保守点検	エスイー工業	異常なし	
16	8月23日	定期清掃業務	株式会社協商		
17	8月23日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
18	9月13日	ホール舞台機構保守点検	サンセイ	正常	
19	9月13日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	

(様式4)

20	9月13日	防火シャッター保守点検	三光ビルサービス	異常なし	
21	10月18日	定期清掃業務	株式会社協商		
22	10月18日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
23	11月8日	ホール舞台機構保守点検	サンセイ		
24	11月8日	防火シャッター保守点検	三光ビルサービス	異常なし	
25	11月29日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
26	12月13日	定期清掃業務	株式会社協商		
27	12月13日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
28	1月17日	ホール舞台照明保守点検	丸茂電気	経年劣化あり	
29	1月17日	ギャラリー展示パネル保守点検	エスイー工業	異常なし	
30	1月17日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
31	2月14日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	
32	2月14日	定期清掃業務	株式会社協商		
33	2月14日	テーブルリフター保守点検	三光ビルサービス	異常なし	
34	2月14日	ホール・会議室音響保守	ジェー・エス・エス	経年劣化による不具合あり	
35	2月15・16日	スタインウェイピアノ保守点検	ヤマハミュージック横浜		
36	3月7日	ホール舞台機構保守点検	サンセイ	正常	
37	3月7日	防火シャッター保守点検	三光ビルサービス	異常なし	
38	3月7日	エレベーター保守点検	日本 OTIS エレベーター	異常なし	

H22年保守点検スケジュール(案)

【上期】

4月			5月			6月			7月			8月			9月		
1	木		1	土		1	火		1	木		1	日		1	水	
2	金		2	日		2	水		2	金		2	月		2	木	
3	土		3	月		3	木		3	土		3	火		3	金	
4	日		4	火		4	金		4	日		4	水		4	土	
5	月		5	水		5	土		5	月		5	木		5	日	
6	火		6	木		6	日		6	火		6	金		6	月	
7	水		7	金		7	月		7	水		7	土		7	火	
8	木		8	土		8	火		8	木		8	日		8	水	
9	金		9	日		9	水		9	金		9	月		9	木	
10	土		10	月	機修・シャッターエレベーター・S4・YU調律	10	木		10	土		10	火	S4・YU調律	10	金	
11	日		11	火	STピアノ	11	金		11	日		11	水		11	土	
12	月	清掃	12	水	STピアノ	12	土		12	月	照明・パネル・S4・YU調律	12	木		12	日	
13	火	エレベーター点検 CF・S4・YU調律	13	木		13	日		13	火		13	金		13	月	機修・シャッターエレベーター
14	水		14	金		14	月	清掃・音響・エレベーター	14	水		14	土		14	火	CF調律 S4・YU調律
15	木		15	土		15	火	CFピアノ S4	15	木		15	日		15	水	
16	金		16	日		16	水	CFピアノ	16	金		16	月		16	木	
17	土		17	月		17	木		17	土		17	火		17	金	
18	日		18	火		18	金		18	日		18	水		18	土	
19	月		19	水		19	土		19	月		19	木		19	日	
20	火		20	木		20	日		20	火		20	金		20	月	
21	水		21	金		21	月		21	水		21	土		21	火	
22	木		22	土		22	火	ST・S4・YU調律	22	木		22	日		22	水	
23	金		23	日		23	水		23	金		23	月	清掃・エレベーター	23	木	
24	土		24	月		24	木		24	土		24	火		24	金	
25	日		25	火		25	金		25	日		25	水		25	土	
26	月		26	水		26	土		26	月		26	木		26	日	
27	火		27	木		27	日		27	火		27	金		27	月	
28	水		28	金		28	月		28	水		28	土		28	火	
29	木		29	土		29	火		29	木		29	日		29	水	
30	金		30	日		30	水		30	金		30	月		30	木	
			31	月					31	土		31	火				

【下期】

10月			11月			12月			1月			2月			3月		
1	金		1	月		1	水		1	土		1	火		1	火	
2	土		2	火		2	木		2	日		2	水		2	水	
3	日		3	水		3	金		3	月		3	木		3	木	
4	月		4	木		4	土		4	火		4	金		4	金	
5	火		5	金		5	日		5	水		5	土		5	土	
6	水		6	土		6	月		6	木		6	日		6	日	
7	木		7	日		7	火		7	金		7	月		7	月	機修・シャッターエレベーター・S4・YU調律
8	金		8	月	機修・シャッター S4・YU調律	8	水		8	土		8	火		8	火	
9	土		9	火	ST調律	9	木		9	日		9	水		9	水	
10	日		10	水		10	金		10	月		10	木		10	木	
11	月		11	木		11	土		11	火		11	金		11	金	
12	火		12	金		12	日		12	水		12	土		12	土	
13	水		13	土		13	月	清掃・音響・エレベーター・エレベーター	13	木		13	日		13	日	
14	木		14	日		14	火	S4・YU調律	14	金		14	月	清掃・リフター・音響	14	月	
15	金		15	月		15	水		15	土		15	火	STピアノ S4・YU調律	15	火	
16	土		16	火		16	木		16	日		16	水	STピアノ	16	水	
17	日		17	水		17	金		17	月	照明・パネル・エレベーター	17	木		17	木	
18	月	清掃・エレベーター	18	木		18	土		18	火	CF・S4・YU調律	18	金		18	金	
19	火	S4・YU調律	19	金		19	日		19	水		19	土		19	土	
20	水		20	土		20	月		20	木		20	日		20	日	
21	木		21	日		21	火		21	金		21	月		21	月	
22	金		22	月		22	水		22	土		22	火		22	火	
23	土		23	火		23	木		23	日		23	水		23	水	
24	日		24	水		24	金		24	月		24	木		24	木	
25	月		25	木		25	土		25	火		25	金		25	金	
26	火		26	金		26	日		26	水		26	土		26	土	
27	水		27	土		27	月		27	木		27	日		27	日	
28	木		28	日		28	火		28	金		28	月		28	月	
29	金		29	月	エレベーター	29	水		29	土		29	日		29	火	
30	土		30	火		30	木		30	日		30	月		30	水	
31	日					31	金		31	月					31	木	

H22保守日程一覧

	項目	回数	日程				作業場所	休館の種別	
			①	②	③	④			
1	ホール舞台機構保守点検	年 4回	① 5月10日 9:00～22:00	② 9月13日 9:00～22:00	③ 11月8日 9:00～22:00	④ 3月7日 9:00～22:00	ホール	部分	
2	ホール舞台照明保守点検	年 2回	① 7月12日 9:00～22:00	② 1月17日 9:00～22:00			ホール	部分	
3	クセノンピンスポットライト保守点検	年 1回	① 7月12日 9:00～22:00				ホール	部分	
4	ホール及び会議室音響保守点検	年 2回	① 6月14日 9:00～22:00	② 2月14日 9:00～22:00			ホール・会議室	部分	
5	ピアノ保守点検 スタンウェイ ST-D	年 2回 2日間	① 5月11日～12日 9:00～22:00	② 2月15～16日 9:00～22:00			ホール	部分	
6	ピアノ保守点検 ヤマハ CFⅢ-S	年 1回 2日間	① 6月15日～16日 9:00～22:00				ホール	部分	
7	ピアノ保守点検 ヤマハ S4	年 1回	① 6月15日 9:00～17:00				音楽ルーム	部分	
8	ピアノ調律 スタンウェイ ST-D	年 2回	② 6月22日 9:00～12:00		④ 11月9日 9:00～12:00		ホール	部分	
9	ピアノ調律 ヤマハ CFⅢ-S	年 3回	① 4月13日 9:00～12:00	③ 9月14日 9:00～12:00	⑤ 1月18日 9:00～12:00		ホール	部分	
10	ピアノ調律 ヤマハ S4	年12回	① 4月13日 13:00～17:00	② 5月10日 9:00～15:00	③ 6月22日 13:00～17:00	④ 7月12日 9:00～15:00	⑤ 8月10日 13:00～17:00	⑥ 9月14日 13:00～17:00	音楽ルーム 部分
11	ピアノ調律 ヤマハ YU1	年12回	⑦ 10月19日 13:00～17:00	⑧ 11月8日 9:00～15:00	⑨ 12月14日 13:00～17:00	⑩ 1月18日 13:00～17:00	⑪ 2月15日 13:00～17:00	⑫ 3月7日 9:00～15:00	練習室B 部分
12	ギャラリー移動式展示パネル保守点検	年 2回	① 7月12日 9:00～22:00	② 1月17日 9:00～22:00			ギャラリーA・B	部分	
13	定期清掃(専有部分)	年 6回	① 4月12日 9:00～22:00	② 6月14日 9:00～22:00	③ 8月23日 9:00～22:00	④ 10月18日 9:00～22:00	⑤ 12月13日 9:00～22:00	⑥ 2月14日 9:00～22:00	全館 全館休館
14	防火シャッター保守点検	年 4回以上	① 5月10日 9:00～12:00	② 9月13日 9:00～12:00	③ 11月8日 9:00～12:00	④ 3月7日 9:00～12:00			全館8箇所 部分
15	テーブルリフター保守点検	年 1回			① 2月14日				搬入口 部分
16	エレベーター保守点検(専有部分)	年 12回	本郷台駅前市合同施設管理組合と調整(現場スタッフによる)						

(様式 6)

平成 22 年度修繕一覧

施設名 栄区民文化センターリリース

NO	修繕年月日	修 繕 箇 所	金 額	業 者 名
1	5 月 31 日	ホールスタインウェイピアノ シャンク修繕	9,450 円	ヤマハ
2	6 月 30 日	排水管洗浄	31,500 円	三光ビル
3	6 月 30 日	ホールスタインウェイピアノ 高音弦修繕	252,000 円	ヤマハ
4	7 月 31 日	2F 男子トイレ照明修理	8,190 円	JSS
5	10 月 31 日	練習室カメラ修理	35,700 円	JSS
6	11 月 30 日	給排気ファン修理	214,850 円	協同ビルテック
7	11 月 30 日	照明卓修理	21,000 円	丸茂電機
8	11 月 30 日	練習室 A スピーカー修理	9,156 円	JSS
9	12 月 31 日	練習室湿度調節器交換	25,200 円	オーテック
10	3 月 31 日	音楽ルーム扉修理	67,200 円	幸和建设工業
11	3 月 31 日	リソグラフベルト交換	19,110 円	有隣堂
12	3 月 31 日	ロビー・ホール階段照明器具 修理	59,850 円	電技士(デンギマン)

(様式 7)

平成 22 年度備品購入一覧

施設名 栄区民文化センターリス

NO	品名	形状・その他	単価	購入数・年月日	廃棄数・年月日	増減
1	ノートパソコン	ASPIRE 5741	74,700 円	1 10月31日		1
2	ノートパソコン	ASPIRE 5741	74,700 円	1 10月31日		1
3	PC ソフト一式		309,181 円	1 3月31日		1

(注)平成〇〇年度予算で購入した備品, または廃棄した備品を記入してください。

PC ソフト内訳

1	Adobe Photoshop CS5 Windows 版	¥ 75,318	1	¥ 75,318
2	ラベルマイティ 11 プレミアム	¥ 8,379	2	¥ 16,758
3	ソースネクスト 筆王 Ver.15	¥ 2,874	3	¥ 8,622
4	Adobe Illustrator CS5 Windows	¥ 69,321	3	¥ 207,963
				送料 ¥520
				¥309,181

平成22年度自主事業報告書

栄区民文化センターリリス

計画書 No.	事業名称(催し物名称)	会場	開催年月日(曜日)	入場料又は受講料(単位:円)	のべ入場者数(実数)	回数/日数	収入	支出	収支
1	午後の音楽会第13回アメリカ	ホール	7月16日(金)	700-1000	230	1	192,100	197,264	-5,164
1	午後の音楽会第14回ウィンタークリスマス	ホール	12月21日(火)	700-1000	236	1	193,600	133,314	60,286
1	午後の音楽会第1回ジャパネスク	ホール	3月18日(金)	700-1000	0	0	0	28,215	-28,215
3	DUO ESPOIR リサイタル	ホール	10月25日(日)	1500-2000	173	1	247,250	285,904	-38,654
2	みんなのまちのクラシック	区内諸施設	詳細別紙	無料	詳細別紙	9	490,000	355,805	134,195
4	トリオリベルタ	ホール	10月25日(月)	4,000	300	1	1,321,040	1,108,396	212,644
4	鈴木トヨミ コンサート	ホール	4月9日(金)	2800-3000	100	1			0
4	tokyo panda	ホール	9月4日(土)	1500-3000	250	1			0
4	tomoko10 春コンサート	ホール	4月28日(水)	1000-2000	100	1			0
4	tomoko クリスマスコンサート	ホール	12月22日(水)	1000-2000	150	1			0
5	リリスの大冒険	全館	8月21日(土)・22日(日)	無料・一部有料	4,651	2	207,500	1,388,272	-1,180,772
6	こどもアートキャラバン作品展夏	ギャラリー	8月3日(月)-9日(日)	無料	1,691	7	0	336,363	-336,363
6	こどもアートキャラバン作品展冬	ロビー	1月25日(月)-1月31日(日)	無料		7			
6	こどもアートキャラバン	区内諸施設	5月30日(土)-12月26日(土)	無料		6			
7	ファミリーコンサート音楽のおくりもの1	ホール	5月29日(土)	1000-1500	550	2	634,474	733,998	-99,524
7	ファミリーコンサート音楽のおくりもの2	ホール	11月6日(土)	1000-1500	450	2	559,180	739,984	-180,804
10	古川初穂トリオ	ホール	10月9日(土)	3000-3500	150	1	405,980	716,641	-310,661
10	古川初穂&小川文明	ホール	1月22日(土)	2500-3000	120	1	255,800	422,802	-167,002
4	ウィーン弦楽四重奏団	ホール	11月23日(火・祝)	7000-8000	150	1	1,074,060	1,118,919	-44,859
9	Yasunao×Lilis #5 ヴァイオリン&ピアノ	ホール	12月11日(土)	2500-3000	300	1	1,411,500	1,101,462	310,038
9	Yasunao×Lilis #4 オールフランス	ホール	2月26日(土)	2500-3000	300	1			
9	スーパートリオ3℃	ホール	7月3日(土)	3500-4000	577	2	2,047,440	1,105,498	941,942
8	シェナビート	ホール	1月13日(木)	3000-3500	180	1	554,670	1,081,640	-526,970
10	リリス・ジャンク・ライブvol.12 The Vox	ホール	6月19日(土)	無料	407	1	0	26,940	-26,940
10	リリス・ジャンク・ライブvol.13 Band	ホール	2月19日(土)	無料	300	1	16,000	47,125	-31,125
8	リリスチェンバーオーケストラ	ホール	11月13日(土)	4000-4500	160	1	504,350	1,144,128	-639,778
11	60歳から始めるピアノ講座前期	音楽ルーム	6月9日(水)-9月22日(水)	20,000	30	8	600,000	522,823	77,177
11	60歳から始めるピアノ講座修了発表会	音楽ルーム	9月26日(日)		60	1			
11	60歳から始めるピアノ講座後期	音楽ルーム	11月10日(水)-2月23日(水)	20,000	23	8	460,000	331,200	128,800
11	60歳から始めるピアノ講座修了発表会	音楽ルーム	2月227日(日)		60	1			
13	小学生一日館長	ホール	5月29日(土)11月6日(土)	無料	7	2	0	420	-420
15	情報提供事業(情報コーナー整備)		通年				0	276,670	-276,670
16	利用促進事業(複合宣伝費等)		通年				0	39,900	-39,900
17	複合制作費		通年				0	861,876	-861,876
	あーすフェスタ		9月11日(土)12日(日)	無料	4,844	2	0	4,500	-4,500
	リリスを支える区民の会				6	2	0	0	0
	文化事業年間追加人件費		通年				0	2,800,000	-2,800,000
	合計				16,555	78	11,174,944	16,910,059	-5,735,115

おやこではじめる アートの第一歩!

造形美術 ワークショップ

小さなその手で何かを作ること。心に思ったことを形にすること。

子どもたちの創造力や豊かな心の育成には
幼い頃から文化芸術に接することが大切です。

みなさんのお近くの施設に児童教育の専門家を講師として派遣し
幼児から児童を対象にした造形美術ワークショップを開催します。

こども アートキャラバン 2010 前期 参加者募集

参加費
無料!

対象 栄区在住で、3歳から7歳の子どもと保護者
親子1組での参加が原則です。区外の方はご相談ください。

定員 各回とも、子ども20名程度

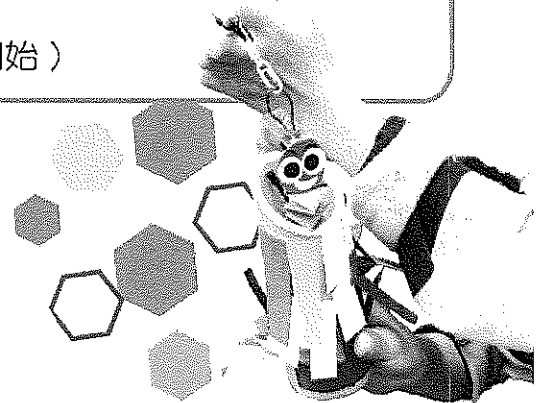
講師 永吉 秀司先生(日本画家・鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科講師)

アシスタント 鎌倉女子大学の学生の皆さん

開催時間 各回とも、14時から16時(13時40分より受付開始)

スケジュール 4月19日(月)応募開始

	日程	開催場所
第1回	5月22日(土)	豊田地域ケアプラザ
第2回	6月12日(土)	野七里地域ケアプラザ
第3回	7月10日(土)	中野地域ケアプラザ



2010年度テーマ
【ものづくりニッポン】
街のリサイクル資源で遊ぼう!

主催・お問合せ

申込み方法は裏面をご覧ください

lilis 栄区民文化センター

〒247-0007 栄区小菅ヶ谷1-2-1 Tel 045-896-2000
Fax 045-896-2200 E-mail info@lilis.jp 担当:富士原・芝井

後援:横浜市市民活力推進局

協力:鎌倉女子大学・栄区内地域ケアプラザ・住友電気工業株式会社・(株)ニコン横浜製作所

おやこではじめる アートの第一歩！

造形美術
ワークショップ

小さなその手で何かを作ること。心に思ったことを形にすること。

子どもたちの創造力や豊かな心の育成には

幼い頃から文化芸術に接することが大切です。

みなさんのお近くの施設に児童教育の専門家を講師として派遣し

幼児から児童を対象にした造形美術ワークショップを開催します。

こども アートキャラバン 2010 後期 参加者募集

参加費
無料！

対象 栄区在住で、3歳から7歳の子どもと保護者
親子1組での参加が原則です。区外の方はご相談ください。

定員 各回とも、子ども20名程度

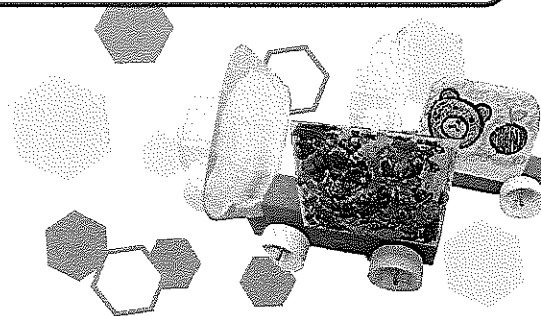
講師 永吉 秀司先生（日本画家・鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科講師）

アシスタント 鎌倉女子大学の学生の皆さん

開催時間 各回とも、14時から16時（13時40分より受付開始）

スケジュール 9月1日 応募開始

	日程	開催場所
第4回	10月23日(土)	桂台地域ケアプラザ
第5回	11月20日(土)	小菅ヶ谷地域ケアプラザ
第6回	12月12日(日)	笠間地域ケアプラザ



2010 年度テーマ
【ものづくりニッポン】
街のリサイクル資源で遊ぼう！

主催・お問合せ

申込み方法は裏面をご覧ください

lilis 栄区民文化センター
リリス

〒247-0007 栄区小菅ヶ谷1-2-1 Tel 045-896-2000
Fax 045-896-2200 E-mail info@lilis.jp 担当:芝井

後援:横浜市市民活力推進局

協力:鎌倉女子大学・栄区内地域ケアプラザ・住友電気工業株式会社・(株)ニコン横浜製作所

集計

満点
最低点

5月 6月 7月 10月 11月 12月
70 55 65 70 65 65
14 11 13 14 13 13
390
78

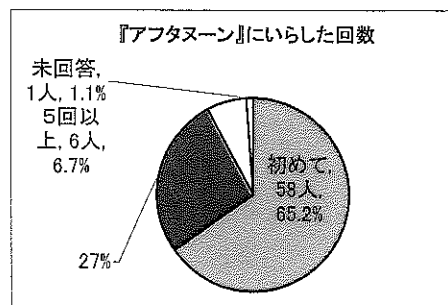
設問	ポイント	ポイント	ポイント	ポイント	ポイント	ポイント	ポイント	%	
2	a	65	52	55	63	56	56	89.0%	
	b	61	47	63	60	57	51	86.9%	
	c	68	51	64	63	57	58	92.6%	
	d	62	46	63	57	32	53	80.3%	
	e	64	46	59	61	53	57	87.2%	
	f	63	48	61	61	43	55	84.9%	
	g	32	28	38	44	17	28	47.9%	
	h	63	46	58	59	52	59	86.4%	
	i	53	49	57	56	44	61	82.1%	
	j	63	44	59	59	47	56	84.1%	
	k	53	48	53	55	42	54	78.2%	
	l	63	46	57	63	42	54	83.3%	
	m	67	50	61	64	41	54	86.4%	
	n	63	52	61	62	47	58	87.9%	
	o	68	53	61	64	54	61	92.6%	
	3	a	66	50	61	63	57	59	91.3%
		b	60	49	60	60	51	57	86.4%
c		48	47	60	60	52	52	81.8%	
d		61	48	58	58	48	55	84.1%	
e		43	38	34	49	51	36	64.4%	
f		66	41	60	62	60	57	88.7%	
g		66	49	62	60	49	49	85.9%	
h		63	46	58	62	52	60	87.4%	
i		59	46	55	57	52	54	82.8%	
j		66	48	62	61	56	55	89.2%	
k		62	41	53	57	53	43	79.2%	
l	59	48	62	60	57	57	87.9%		
m	62	45	62	58	58	56	87.4%		
n	61	46	60	58	57	57	86.9%		
o	69	53	64	63	61	62	95.4%		
p	70	55	65	65	60	63	96.9%		

アンケート集計結果

公演名	「音楽のおくりもの」～アフタヌーンコンサート～				
日時	2010年5月29日(土) 開場 13:30/開演 14:00/終演 15:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	大人1,500円/小学生まで1,000円				
販売+招待人数	221	入場者数	204名	アンケート回収	89名
販売率	74%	入場率	68%	アンケート回収	40.3%

♪『アフタヌーンコンサート』にいらした回数

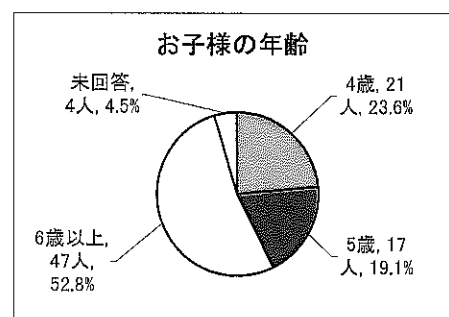
初めて	2～5回目	5回以上	未回答
58人	24人	6人	1人
65.2%	27.0%	6.7%	1.1%



♪お子様の年齢

4歳	5歳	6歳以上	未回答
21人	17人	47人	4人
23.6%	19.1%	52.8%	4.5%

※6歳以上のお子様……6歳、7歳、8歳、9歳、10歳、11歳、12歳、15歳、17歳

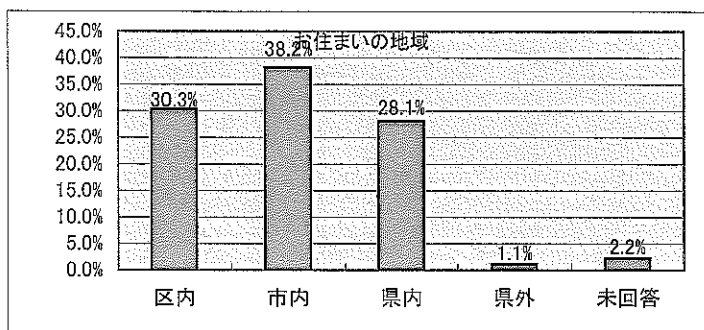


♪お住まいの地域

区内	市内	県内	県外	未回答
27人	34人	25人	1人	2人
30.3%	38.2%	28.1%	1.1%	2.2%

※市内……戸塚・西・瀬谷・泉・磯子・金沢・鶴見・中・都筑・緑・港南

※県内……鎌倉市・相模原市・藤沢市・川崎市・秦野市・茅ヶ崎市・寒川町



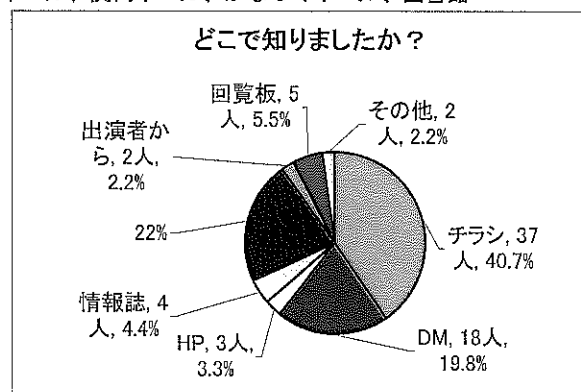
♪このコンサートをなにで知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	回覧板	その他
37人	18人	3人	4人	20人	2人	5人	2人
40.7%	19.8%	3.3%	4.4%	22.0%	2.2%	5.5%	2.2%

※チラシ補足(場所)……リリス、あーすプラザ、区役所、栄プール、フィリアホール、関内ホール、かなつくホール、図書館

※情報誌補足……しょうなんリビング、アートナビ、ぱど

※その他補足……娘



♪開演時間

早い	適当	遅い
3人	82人	3人
3.4%	93.2%	3.4%

♪公演時間

長い	適当	短い
2人	81人	1人
2.4%	96.4%	1.2%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
7人	69人	11人
8.0%	79.3%	12.6%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

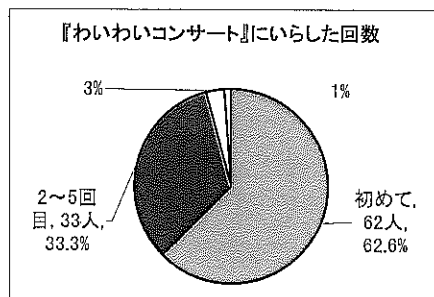
とてもよかった	よかった	普通	よくなかった
57人	27人	0人	0人
67.9%	32.1%	0.0%	0.0%

アンケート集計結果

公演名	「音楽のおくりもの」～わいわいコンサート～		
日時	2010年5月29日(土) 開場 10:30/開演 11:00/終演 12:20		
会場	栄区民文化センター リリスホール		
入場料	1 座席 1,200円		
販売+招待人数	300	入場者数	290名
販売率	100%	入場率	97%
		アンケート回収数	99名
		アンケート回収率	34.1%

♪『わいわいコンサート』にいらした回数

初めて	2～5回目	5回以上	未回答
62人	33人	3人	1人
62.6%	33.3%	3.0%	1.0%



♪お子様の年齢

0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳	6歳以上
18人	27人	19人	37人	9人	5人	6人
18.2%	27.3%	19.2%	37.4%	9.1%	5.1%	6.1%

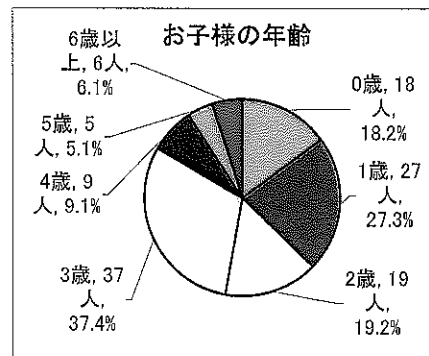
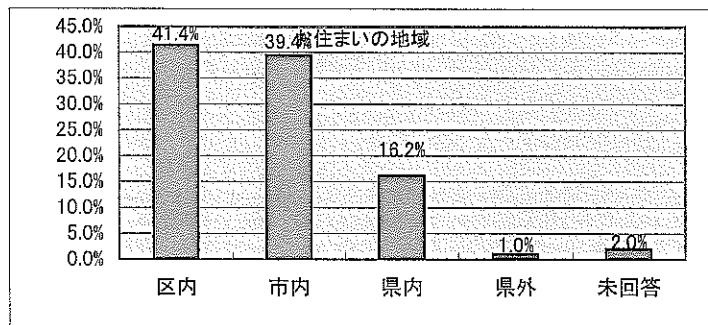
※6歳以上のお子様……6歳、7歳、10歳

♪お住まいの地域

区内	市内	県内	県外	未回答
41人	39人	16人	1人	2人
41.4%	39.4%	16.2%	1.0%	2.0%

※市内……港南・神奈川・戸塚・旭・磯子・金沢・中・保土ヶ谷・泉・港北・南

※県内……鎌倉市・相模原市・藤沢市・川崎市・伊勢原市・愛川町・湯河原町



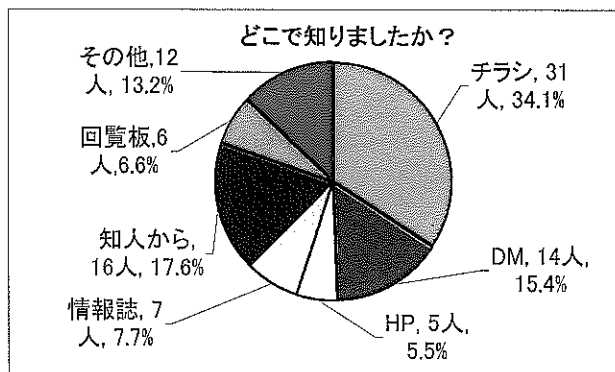
♪このコンサートをなにて知りましたか?

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	回覧板	その他
31人	14人	5人	7人	16人	6人	12人
34.1%	15.4%	5.5%	7.7%	17.6%	6.6%	13.2%

※チラシ補足(場所)……リリス、めーろノワ、杉田劇場、愛川文化会館、区役所、入船行政センター、磯子図書館、能見台地区センター、ケアプラザ

※情報誌補足……ぱど、市広報

※その他補足……家族から、前回公演時



♪開演時間

早い	適当	遅い
3人	88人	6人
3.1%	90.7%	6.2%

♪公演時間

長い	適当	短い
2人	85人	3人
2.2%	94.4%	3.3%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
6人	86人	4人
6.3%	89.6%	4.2%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

とてもよかった	よかった	普通	よくなかった
51人	36人	2人	0人
57.3%	40.4%	2.2%	0.0%

アンケート集計結果

公演名	スーパートリオ3°C				
日時	2010年 7月 3日(土) 開場 13:30 開演 14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般: 4000円 / リリス券: 3500円				
販売+招待人数	300名	入場者数	292名	アンケート回収数	82名
販売率	100%	入場率	97%	アンケート回収率	28.1%

性別	男性	6人	7.4%	女性	75人	92.6%
----	----	----	------	----	-----	-------

▷年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
2人	1人	4人	8人	17人	32人	13人
2.6%	1.3%	5.2%	10.4%	22.1%	41.6%	16.9%

▷どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
26人	32人	14人	10人
32%	39%	17%	12%

※市内…旭区、神奈川区、鶴見区、中区、磯子区、港南区、緑区、保土ヶ谷区、都筑区、南区、泉区、港北区、青葉区、戸塚区

※県内…座間市、大磯市、藤沢市、横須賀市、中郡二宮町

※県外…東京都、山形県、熊本県、千葉県

▷リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回	6回以上
15人	26人	33人
20.3%	35.1%	44.6%

▷このコンサートをなにで知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	その他
28人	29人	8人	0人	20人	1人	2人
28.3%	29.3%	5.3%	0.0%	20.2%	1.0%	2.0%

メールマガジン	回覧板
0人	4人
0.0%	4.0%

※チラシ補足(場所)…リリス、みなとみらいホール、清塚さんコンサート

※その他補足…出演者コンサート

▷開演時間

早い	適当	遅い
5人	74人	1人
6.3%	92.5%	1.3%

▷公演時間

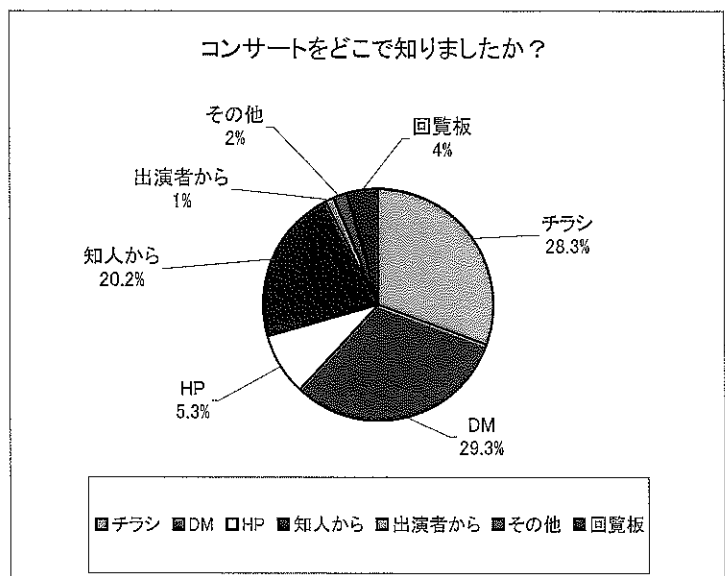
長い	適当	短い
0人	72人	6人
0.0%	92.3%	7.7%

▷チケットの値段

高い	適当	安い
1人	66人	12人
1.3%	83.5%	15.2%

▷コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
0人	0人	4人	72人
0.0%	0.0%	5.3%	94.7%



アンケート集計結果

公演名	スーパートリオ3°C				
日時	2010年 7月 3日(土) 開場 18:30 開演 19:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般: 4000円 / リリス券: 3500円				
販売+招待人数	300名	入場者数	285名	アンケート回収数	85名
販売率	100%	入場率	95%	アンケート回収率	29.8%

性別	男性	11人	13.3%	女性	72人	86.7%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
8人	2人	12人	13人	14人	19人	8人
10.5%	2.6%	15.8%	17.1%	18.4%	25.0%	10.5%

どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
22人	29人	19人	14人
26%	35%	23%	17%

- ※市内…南区、鶴見区、旭区、戸塚区、磯子区、泉区、中区、港南区、神奈川区、金沢区、海老名市、緑区
- ※県内…鎌倉市、大和市、横須賀市、藤沢市、川崎市、小田原市、愛川町
- ※県外…千葉県、東京都、静岡県、埼玉県、茨城県、宮城県

リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回	6回以上
28人	30人	25人
33.7%	36.1%	30.1%

このコンサートなにで知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	その他
32人	12人	5人	2人	18人	3人	7人
36.0%	13.5%	3.6%	2.2%	20.2%	3.4%	7.9%

メールマガジン	回覧板
0人	1人
0.0%	1.1%

※チラシ補足(場所)…図書館、清塚さんコンサート、アートホール、県民ホール、みなとみらいホール、紀尾井ホールコンサート

※情報誌補足…ぶらあば

※その他補足…インターネット、親から、清塚さんコンサート

開演時間

早い	適当	遅い
0人	71人	7人
0.0%	91.0%	9.0%

公演時間

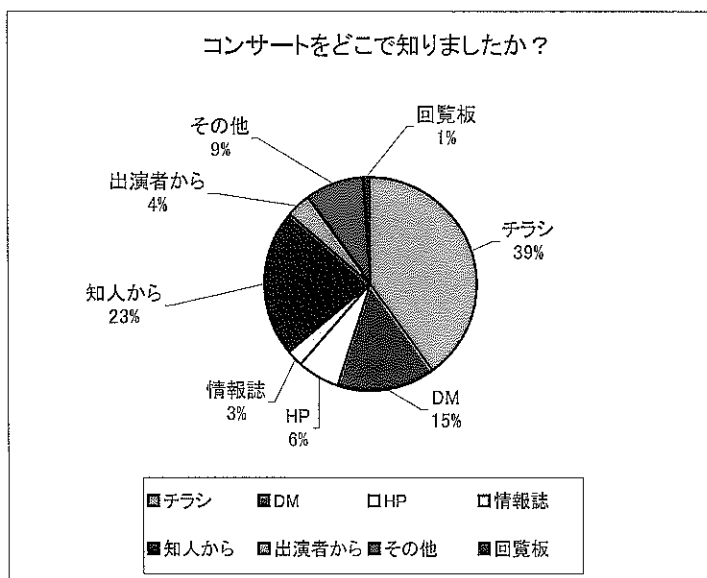
長い	適当	短い
1人	71人	1人
1.4%	97.3%	1.4%

チケットの値段

高い	適当	安い
2人	69人	11人
2.4%	84.1%	13.4%

コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
1人	0人	3人	67人
1.4%	0.0%	4.2%	94.4%



アンケート集計結果

公演名	午後の音楽会 第13回 アメリカ				
日時	2010年7月16日(金) 開場13:30 開演14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般:1000円 / リリス券:700円 / 当日券:1000円				
販売+招待人数	247	入場者数	230名	アンケート回収数	127名
販売率	82%	入場率	77%	アンケート回収率	55.2%

性別	男性	46人	37.7%	女性	76人	62.3%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

▷年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
3人	1人	3人	7人	23人	44人	37人
2.5%	0.8%	2.5%	5.9%	19.5%	37.3%	31.4%

▷どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
83人	31人	12人	1人
65.4%	24.4%	9.4%	0.8%

※市内…戸塚区、磯子区、中区、青葉区、都筑区、港南区、瀬谷区、旭区、保土ヶ谷区、金沢区、鶴見区、神奈
 ※県内…藤沢市、鎌倉市、川崎市、平塚市
 ※県外…東京都

▷リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
18人	50人	49人
15.4%	42.7%	41.9%

▷このコンサートを何で知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
51人	20人	4人	8人	20人	5人	1人
37.8%	14.8%	2.0%	5.9%	14.8%	3.7%	1.2%
メールマガジン	その他					
1人	5人					
1.0%	3.7%					

※チラシ補足(場所)…リリス、公園掲示板、上中里地区センター、翠風荘、栄スポーツセンター、文化センター、挟み込みチラシ、鶴見図書館、逗子文化センター

※情報誌補足…ぶらあぼ、さかえ

※その他補足…あーすプラザ前のPR板、リリス内ポスター

▷開演時間

早い	適当	遅い
2人	121人	1人
1.6%	97.6%	0.8%

▷公演時間

長い	適当	短い
3人	112人	0人
2.6%	97.4%	0.0%

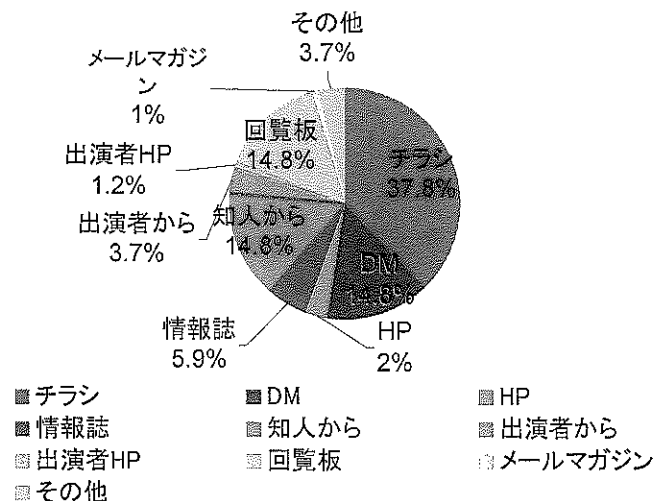
▷チケットの値段

高い	適当	安い
1人	72人	45人
0.8%	61.0%	38.1%

▷コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
2人	4人	20人	89人
1.7%	3.5%	17.4%	77.4%

コンサートをどこで知りましたか？



アンケート集計結果

公演名	tokyopanda LIVE2010				
日時	2010年9月4日(土) 開場16:30 開演17:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般:3000円 / リリス券:2500円				
販売+招待人数	143	入場者数	121名	アンケート回収数	53名
販売率	48%	入場率	40%	アンケート回収率	43.8%

性別	男性	16人	30.2%	女性	37人	69.8%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

▷年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
5人	2人	13人	11人	8人	9人	4人
9.6%	3.8%	25.0%	21.2%	15.4%	17.3%	7.7%

▷どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
16人	13人	11人	13人
30.2%	24.5%	20.8%	24.5%

※市内…港南区、戸塚区、中区、鶴見区、磯子区

※県内…大和市、小田原市、川崎市、藤沢市、茅ヶ崎市

※県外…静岡県、愛知県、山梨県、東京都、兵庫県

▷リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
18人	17人	11人
39.1%	37.0%	23.9%

▷このコンサートを何で知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
9人	8人	3人	1人	22人	9人	2人
15.8%	14.0%	3.1%	1.8%	38.6%	15.8%	4.2%
回覧板	メールマガジン	その他				
0人	0人	3人				
0.0%	0.0%	5.3%				

※チラシ補足(場所)…リリス

※情報誌補足…ぶらあぼ

※その他補足…息子から、出演者コンサート、リリス

▷開演時間

早い	適当	遅い
2人	46人	2人
4.0%	92.0%	4.0%

▷公演時間

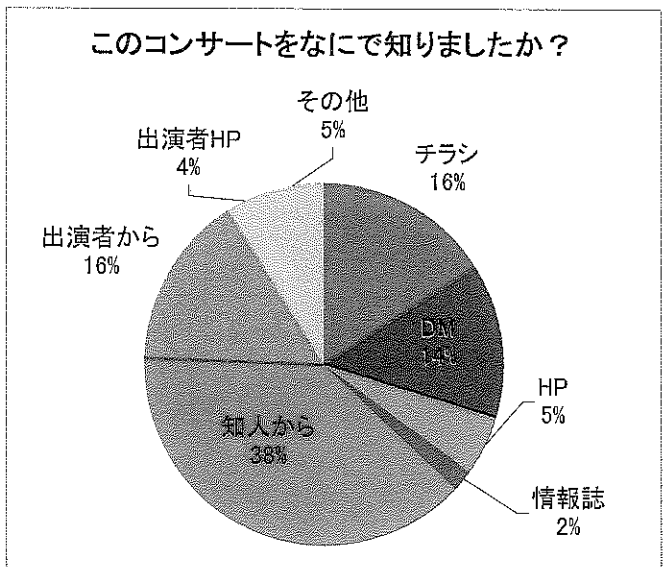
長い	適当	短い
1人	45人	1人
2.1%	95.7%	2.1%

▷チケットの値段

高い	適当	安い
4人	36人	9人
8.2%	73.5%	18.4%

▷コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
0人	2人	8人	39人
0.0%	4.1%	16.3%	79.6%



アンケート集計結果

公演名	Duo Esprit リサイタル				
日時	2010年9月23日(木・祝) 開場13:00 開演14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般:2,000円 / リリス券:1,500円				
販売+招待人数	173	入場者数	160名	アンケート回収数	62名
販売率	58%	入場率	53%	アンケート回収率	38.8%

性別	男性	30人	49.2%	女性	31人	50.8%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

♪年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
2人	4人	7人	7人	9人	20人	6人
3.6%	7.3%	12.7%	12.7%	16.4%	36.4%	10.9%

♪どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
21人	14人	17人	9人
34.4%	23.0%	27.9%	14.8%

※市内…南区、磯子区、戸塚区、神奈川区、西区、保土ヶ谷区、鶴見区

※県内…鎌倉市、藤沢市、横須賀市、川崎市

※県外…東京都、千葉県、北海道

♪リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2～5回目	6回以上
20人	21人	16人
35.1%	36.8%	28.1%

♪このコンサートを何で知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
11人	13人	3人	1人	7人	21人	4人
17.2%	20.3%	4.7%	1.6%	10.9%	32.8%	6.3%
回覧板	メールマガジン	その他				
0人	0人	4人				
0.0%	0.0%	6.3%				

※チラシ補足(場所)…リリス、翠風荘の音楽会、あーすぷらざ、図書館

※情報誌補足…ぶらあば

※その他補足…父から、インターネット、翠風荘

♪開演時間

早い	適当	遅い
4人	52人	2人
6.9%	89.7%	3.4%

♪公演時間

長い	適当	短い
2人	50人	1人
3.8%	94.3%	1.9%

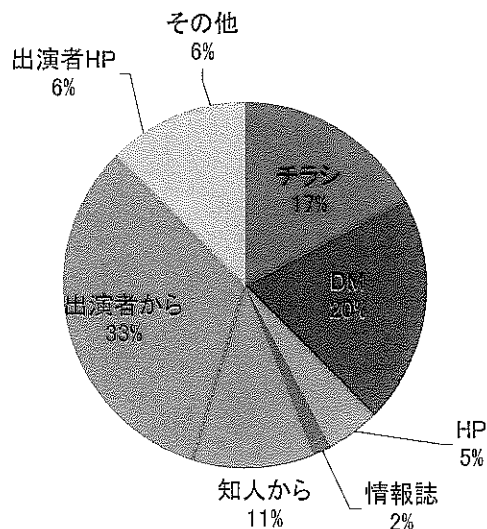
♪チケットの値段

高い	適当	安い
1人	39人	15人
1.8%	70.9%	27.3%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
0人	0人	4人	51人
0.0%	0.0%	7.3%	92.7%

このコンサートを何で知りましたか？



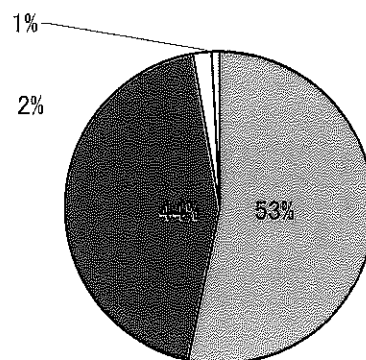
アンケート集計結果

公演名	「音楽のおくりもの」～わいわいコンサート～		
日時	2010年11月6日(土) 開場 10:30/開演 11:00		
会場	栄区民文化センター リリスホール		
入場料	1座席 1,200円		
販売+招待人数	300	入場者数	276名
販売率	100%	入場率	92%
		アンケート回収率	103名
		アンケート回収率	37.3%

▷『わいわいコンサート』にいらした回数

初めて	2~5回目	5回以上	未回答
55人	45人	2人	1人
53.9%	44.1%	2.0%	1.0%

「わいわいコンサート」にいらした回数



▷お子様の年齢

0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳	6歳以上
18人	36人	24人	17人	11人	7人	8人
14.9%	29.8%	19.8%	14.0%	9.1%	5.8%	7.8%

※6歳以上のお子様……6歳、7歳、8歳

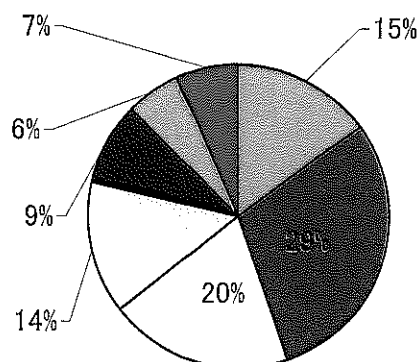
▷お住まいの地域

区内	市内	県内	県外
34人	55人	13人	1人
33.0%	53.4%	12.6%	1.0%

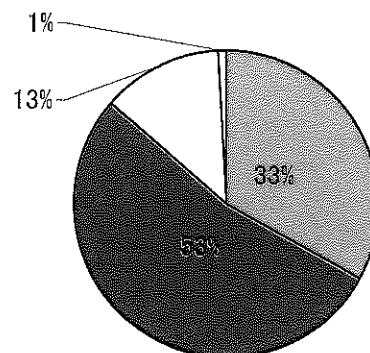
※市内……磯子区、保土ヶ谷区、戸塚区、港南区、中区、旭区、金沢区、泉区、鶴見区、神奈川区、港北区

※県内……藤沢市、鎌倉市、平塚市、川崎市、開成町

お子様の年齢



お住まいの地域



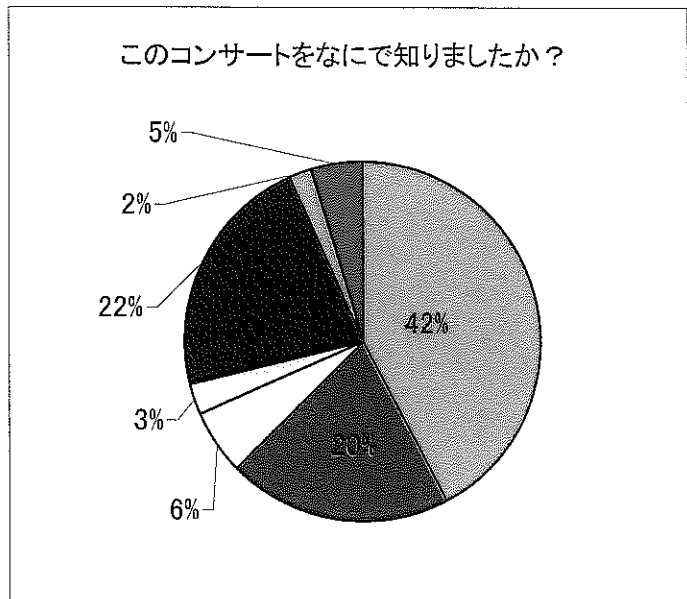
♪このコンサートをなにで知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	回覧板	その他
44人	21人	6人	3人	23人	2人	5人
42.3%	20.2%	5.8%	2.9%	22.1%	1.9%	4.8%

※チラシ補足（場所）…リリス、港南図書館、区役所、テアトルフォンテ、神奈川区役所、ケアプラザ、県民ホール、パーシモンホール

※情報誌補足・・・ぱど

※その他補足・・・掲示板、駐輪場、家族から、あーすぶらざ



♪開演時間

早い	適当	遅い
0人	88人	14人
0.0%	86.3%	13.7%

♪公演時間

長い	適当	短い
6人	88人	5人
6.1%	88.9%	5.1%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
8人	92人	2人
7.8%	90.2%	2.0%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

とてもよかった	よかった	普通	よくなかった
58人	35人	3人	0人
60.4%	36.5%	3.1%	0.0%

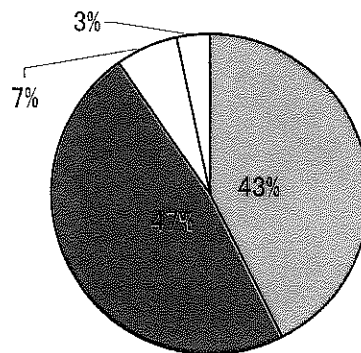
アンケート集計結果

公演名	「音楽のおくりもの」～アフタヌーンコンサート～				
日時	2010年11月6日(土) 開場 13:30/開演 14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	大人1,500円/小学生まで1,000円				
販売+招待人数	162	入場者数	159名	アンケート回収	61名
販売率	54%	入場率	53%	アンケート回収	37.7%

♪『アフタヌーンコンサート』にいらした回数

初めて	2～5回目	5回以上	未回答
26人	29人	4人	2人
44.1%	49.2%	6.8%	3.3%

「アフタヌーンコンサート」にいらした回数



♪お子様の年齢

4歳	5歳	6歳以上	未回答
16人	8人	36人	1人
26.7%	13.3%	60.0%	1.6%

※6歳以上のお子様……6歳、7歳、8歳、9歳、10歳、11歳

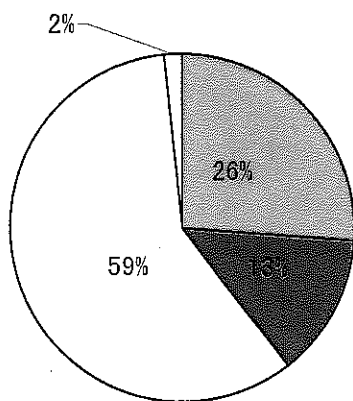
♪お住まいの地域

区内	市内	県内	県外	未回答
17人	19人	23人	1人	1人
28.3%	31.7%	38.3%	1.7%	1.6%

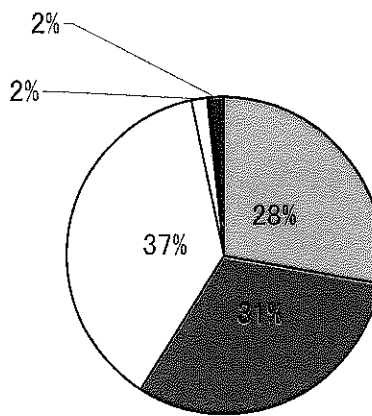
※市内……戸塚区、金沢区、磯子区、中区、保土ヶ谷区、泉区、港北区、鶴見区、港南区

※県内……鎌倉市、茅ヶ崎市、伊勢原市、秦野市、葉山町、寒川町

お子様の年齢



お住まいの地域



アンケート集計結果

公演名	リリス・チェンバー・オーケストラ				
日時	2010年11月13日(土) 開場13:30 開演14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般:4,500円/リリス券:4,000円				
販売+招待人数	165	入場者数	143名	アンケート回収数	51名
販売率	55%	入場率	48%	アンケート回収率	35.7%

性別	男性	19人	37.3%	女性	32人	62.7%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
1人	0人	2人	2人	6人	20人	19人
2.0%	0.0%	4.0%	4.0%	12.0%	40.0%	38.0%

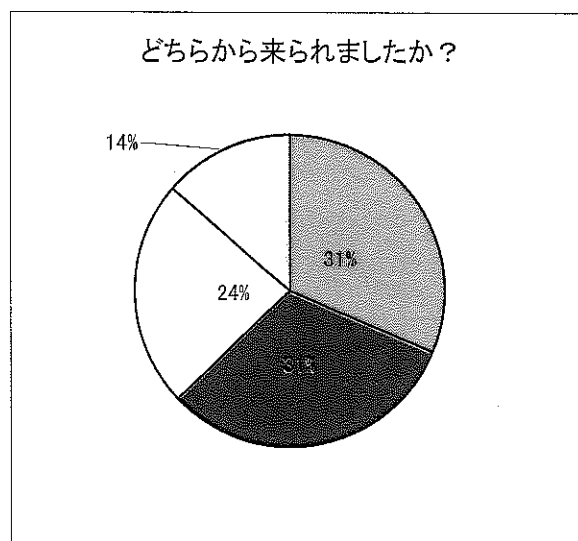
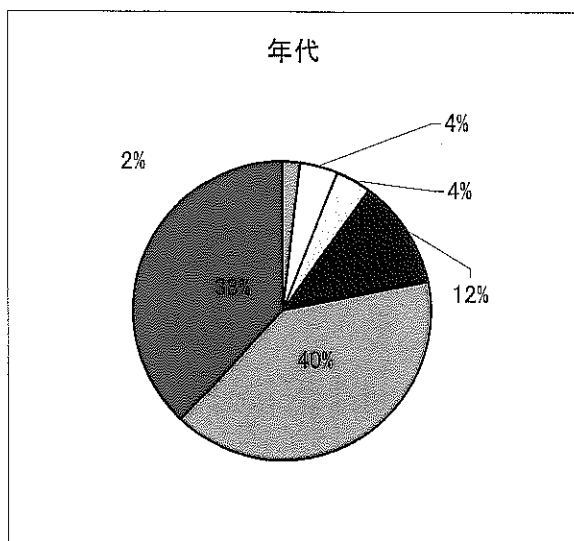
どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
16人	16人	12人	7人
31.4%	31.4%	23.5%	13.7%

※市内…港南区、鶴見区、港北区、保土ヶ谷区、磯子区

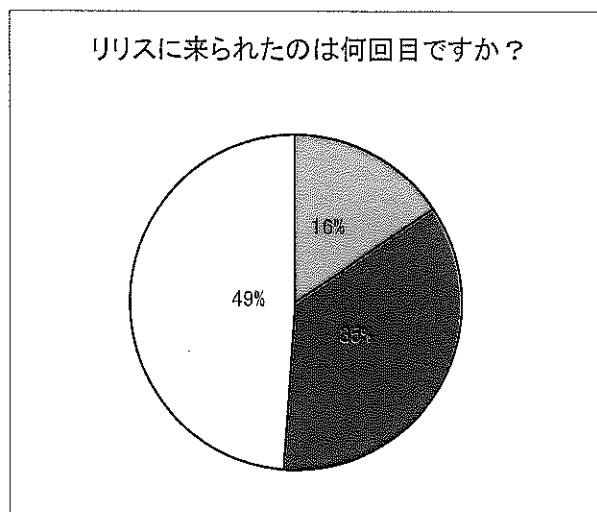
※県内…藤沢市、大和市、鎌倉市

※県外…東京都、福島県、宮城県、葉山町



リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
8人	18人	25人
15.7%	35.3%	49.0%



♪このコンサートを何で知りましたか？

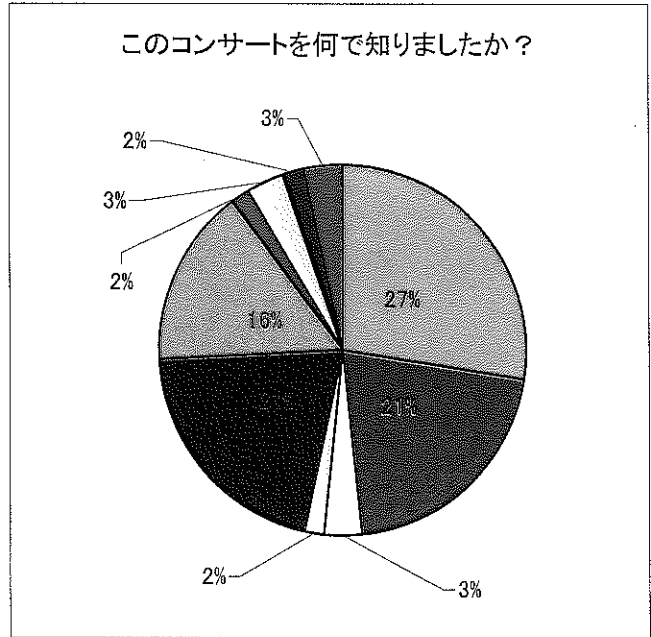
チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
16人	12人	2人	1人	12人	9人	1人
27.6%	20.7%	3.4%	1.7%	20.7%	15.5%	1.7%
回覧板	メールマガジン	その他				
2人	1人	2人				
3.4%	1.7%	3.4%				

※チラシ(場所)…リリス、本郷台、紀尾井ホール

※情報誌…アートナビ

※その他…家族から

このコンサートを何で知りましたか？



♪開演時間

早い	適当	遅い
0人	49人	0人
0.0%	100.0%	0.0%

♪公演時間

長い	適当	短い
0人	49人	1人
0.0%	98.0%	2.0%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
5人	41人	1人
10.6%	87.2%	2.1%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
1人	0人	3人	40人
2.3%	0.0%	6.8%	90.9%

♪このコンサートをなにで知りましたか？

チラシ	DM	HP	知人から	回覧板	その他
23人	22人	2人	5人	1人	5人
39.7%	37.9%	3.4%	8.6%	1.7%	8.6%

※チラシ補足（場所）…リリス、あーすぶらざ、前回のコンサート、ひまわりの郷、学校、中区役所、平塚中央公民館、鶴見図書館、戸
 ※その他補足・・・ピアノの先生から、家族から、学校の紹介、川崎市県立図書館

♪開演時間

早い	適当	遅い
0人	57人	1人
0.0%	98.3%	1.7%

♪公演時間

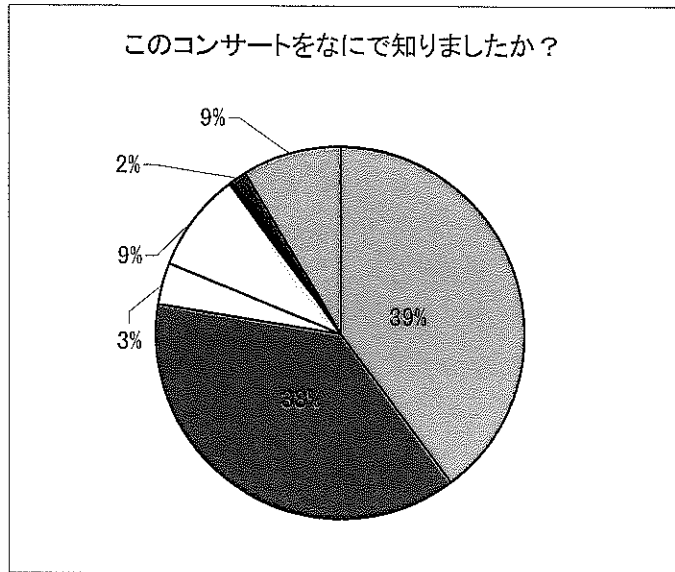
長い	適当	短い
1人	54人	2人
1.8%	94.7%	3.5%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
2人	45人	11人
3.4%	77.6%	19.0%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

とてもよかった	よかった	普通	よくなかった
44人	11人	0人	0人
80.0%	20.0%	0.0%	0.0%



アンケート集計結果

公演名	石田泰尚コンサートシリーズ#5				
日時	2010年12月11日(土) 開場14:30 開演15:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	単券:一般3,000円、リリス券2,500円/セット券:一般5,500円、リリス券4,500円				
販売+招待人数	300	入場者数	291名	アンケート回収数	69名
販売率	100%	入場率	97%	アンケート回収率	23.7%

性別	男性	6人	9.4%	女性	58人	90.6%
----	----	----	------	----	-----	-------

♪年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
2人	2人	8人	12人	9人	20人	7人
3.3%	3.3%	13.3%	20.0%	15.0%	33.3%	11.7%

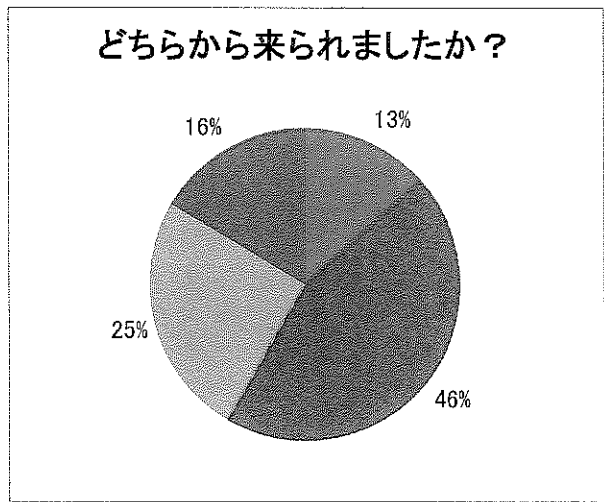
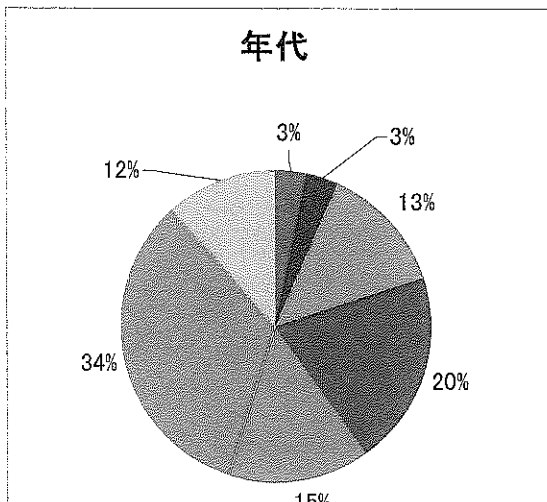
♪どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
9人	30人	17人	11人
13.4%	44.8%	25.4%	16.4%

※市内…磯子区、旭区、南区、金沢区、保土ヶ谷区、泉区、緑区、港南区、西区、戸塚区、都筑区、鶴見区、神奈川区、港北区

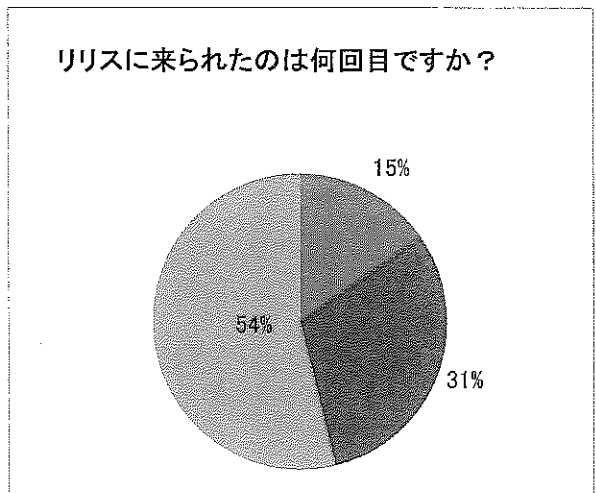
※県内…藤沢市、鎌倉市、小田原市、川崎市、横須賀市、大磯町

※県外…千葉県、東京都、大阪府、宮城県



♪リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
10人	20人	35人
15.4%	30.8%	53.8%



♪このコンサートを何で知りましたか？

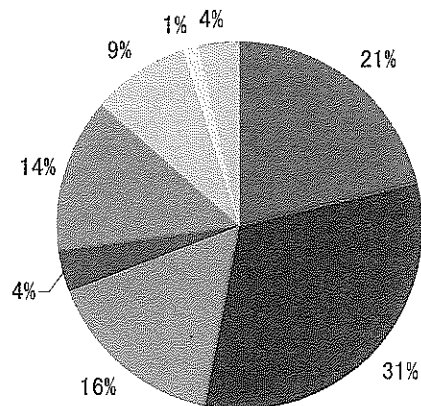
チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
17人	26人	13人	3人	11人	0人	7人
21.0%	32.1%	16.0%	3.7%	13.6%	0.0%	8.6%
回覧板	メールマガジン	その他				
0人	1人	3人				
0.0%	1.2%	3.7%				

※チラシ(場所)…リリス、前回のコンサートで、石田さん出演のコンサート、岩沼市

※情報誌…ぶらあぼ

※その他…みなとみらいホール

このコンサートを何で知りましたか？



♪開演時間

早い	適当	遅い
0人	61人	4人
0.0%	93.8%	6.2%

♪公演時間

長い	適当	短い
0人	59人	2人
0.0%	96.7%	3.3%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
1人	44人	17人
1.6%	71.0%	27.4%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
0人	0人	4人	57人
0.0%	0.0%	6.6%	93.4%

アンケート集計結果

公演名	新進演奏家達による午後の音楽会 第14回 ~Winter・Christmas~				
日時	2010年12月21日(火) 開場13:30 開演14:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	前売券: 一般1,000円、リリス券700円/当日券1,000円				
販売+招待人数	250	入場者数	236名	アンケート回収数	125名
販売率	83%	入場率	79%	アンケート回収率	53.0%

♪性別	男性	43人	35.5%	女性	78人	64.5%
-----	----	-----	-------	----	-----	-------

♪年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
1人	1人	5人	3人	18人	47人	41人
0.9%	0.9%	4.3%	2.6%	15.5%	40.5%	35.3%

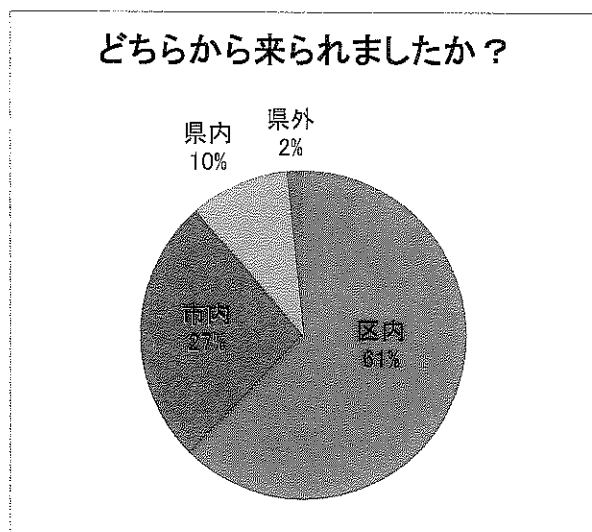
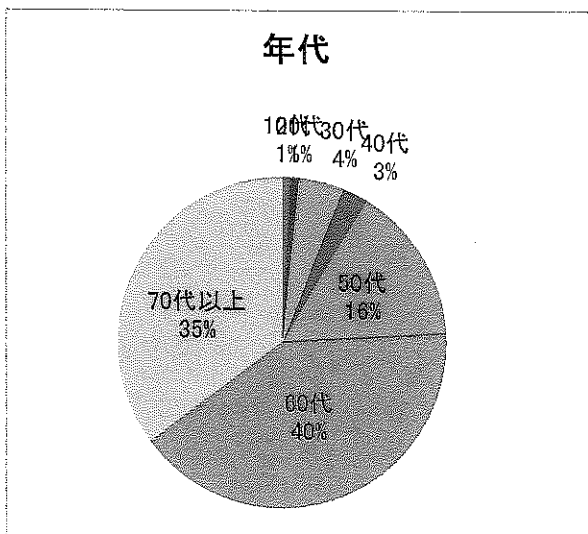
♪どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
77人	33人	12人	2人
62.1%	26.6%	9.7%	1.6%

※市内…金沢区、磯子区、港南区、戸塚区、南区、神奈川区

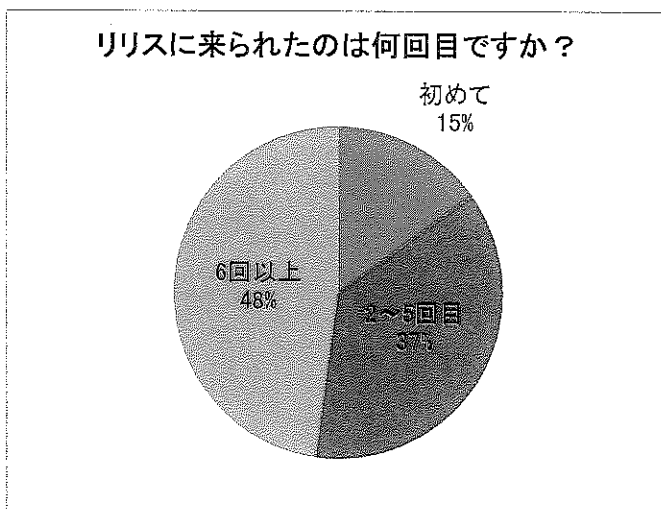
※県内…鎌倉市、大和市、茅ヶ崎市、藤沢市

※県外…千葉県、埼玉県



♪リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
18人	44人	57人
15.1%	37.0%	47.9%



♪このコンサートを何で知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
55人	23人	2人	8人	16人	2人	0人
43.3%	18.1%	1.6%	6.3%	12.6%	1.6%	0.0%
回覧板	メールマガジン	その他				
14人	0人	7人				
11.0%	0.0%	5.5%				

※チラシ(場所)…リリース、自治会、あーすぷらざ、ヤマハ、戸塚フォーラム、町内会、飯島コミュニティハウス、文化センター、地区センター、杉田劇場、ひまわりの郷、本郷台駅前、戸塚図書館

※情報誌…神奈川新聞

※その他…掲示板、前回の午後音、他のコンサート、妻から

♪開演時間

早い	適当	遅い
4人	111人	1人
3.4%	95.7%	0.9%

♪公演時間

長い	適当	短い
1人	106人	0人
0.9%	99.1%	0.0%

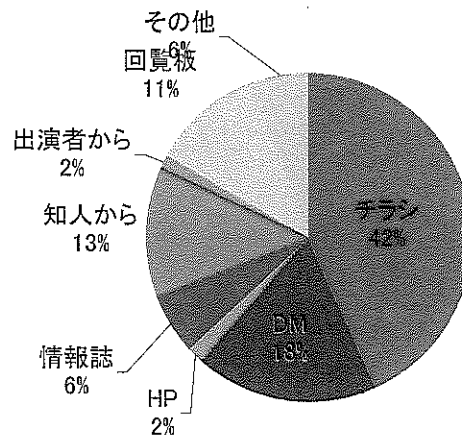
♪チケットの値段

高い	適当	安い
1人	71人	50人
0.8%	58.2%	41.0%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
1人	0人	22人	89人
0.9%	0.0%	19.6%	79.5%

このコンサートを何で知りましたか？



アンケート集計結果

公演名	シエナ・ビート				
日時	2011年1月13日(木) 開場18:30 開演19:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	一般3,800円、リリス券3,000円				
販売+招待人数	206	入場者数	196名	アンケート回収数	75名
販売率	69%	入場率	65%	アンケート回収率	38.3%

性別	男性	26人	35.1%	女性	48人	64.9%
----	----	-----	-------	----	-----	-------

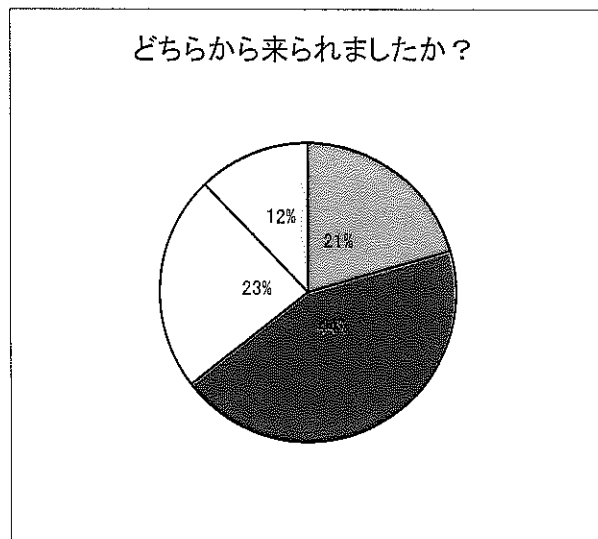
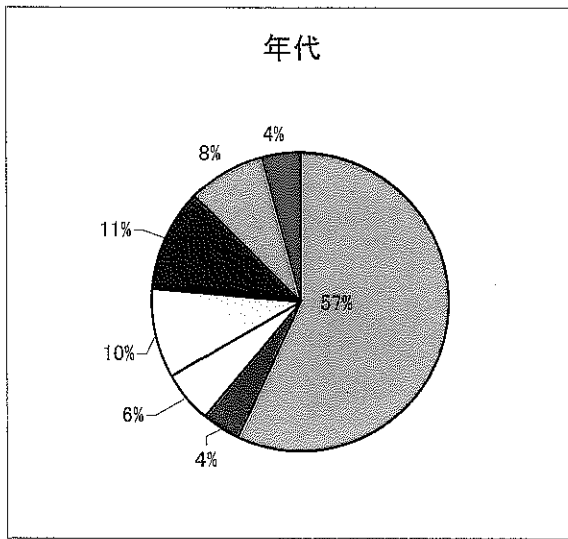
年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
41人	3人	4人	7人	8人	6人	3人
56.9%	4.2%	5.6%	9.7%	11.1%	8.3%	4.2%

どちらから来られましたか？

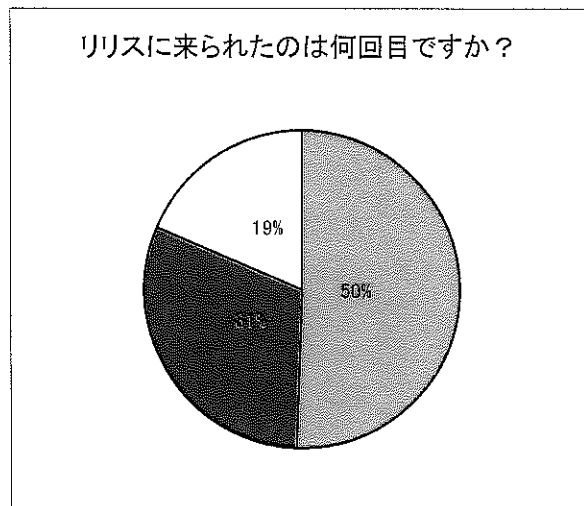
区内	市内	県内	県外
15人	32人	17人	9人
20.5%	43.8%	23.3%	12.3%

- ※市内…鶴見区、磯子区、金沢区、戸塚区、南区、港南区、保土ヶ谷区、瀬谷区、泉区
 ※県内…川崎市、横須賀市、相模原市、藤沢市、茅ヶ崎市、秦野市、小田原市、鎌倉市、三浦市、愛川町、寒川町、大磯町
 ※県外…東京都、千葉県、埼玉県、茨城県



リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
38人	23人	14人
50.7%	30.7%	18.7%



♪このコンサートを何で知りましたか？

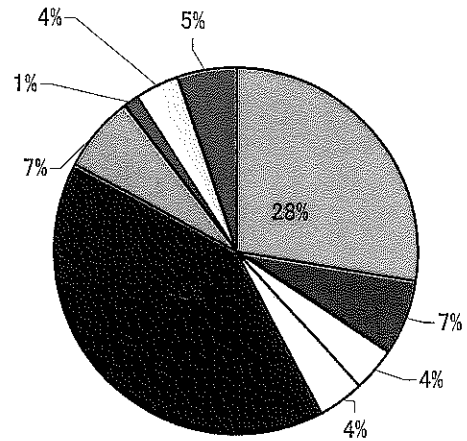
チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
21人	5人	3人	3人	31人	5人	1人
27.6%	6.6%	3.9%	3.9%	40.8%	6.6%	1.3%
回覧板	メールマガジン	その他				
3人	0人	4人				
3.9%	0.0%	5.3%				

※チラシ(場所)…シエナのコンサート、リリース、学校

※情報誌…音楽の友

※その他…案内板、家族から、学校から

このコンサートを何で知りましたか？



♪開演時間

早い	適当	遅い
0人	63人	10人
0.0%	86.3%	13.7%

♪公演時間

長い	適当	短い
1人	67人	0人
1.5%	98.5%	0.0%

♪チケットの値段

高い	適当	安い
8人	59人	4人
11.3%	83.1%	5.6%

♪コンサートの内容はいかがでしたか？

不満	やや不満	やや満足	満足
1人	0人	4人	67人
1.4%	0.0%	5.6%	93.1%

アンケート集計結果

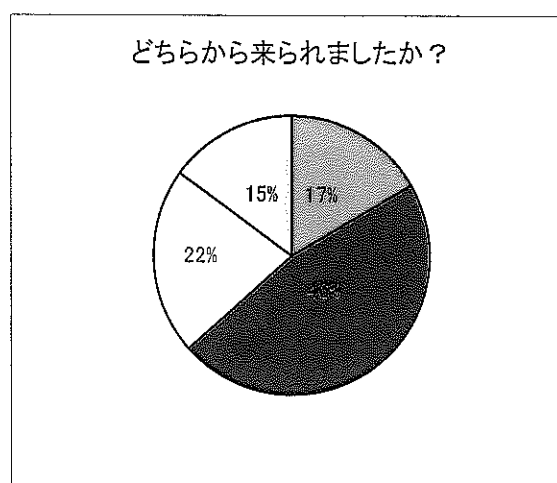
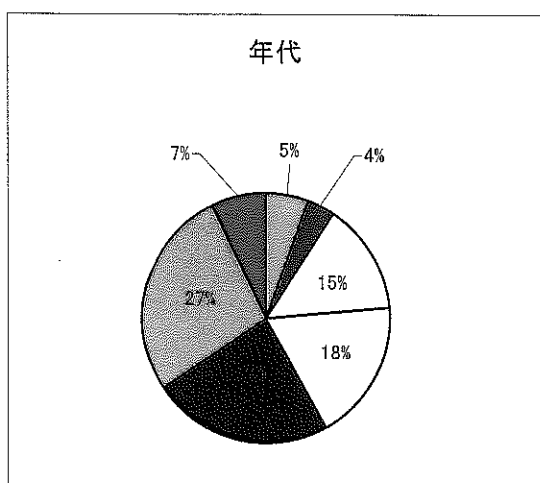
公演名	石田泰尚コンサートシリーズ#6				
日時	2011年2月26日(土) 開場14:30 開演15:00				
会場	栄区民文化センター リリスホール				
入場料	単券:一般3,000円、リリス券2,500円/セット券:一般5,500円、リリス券4,500円				
販売+招待人数	300	入場者数	279名	アンケート回収数	61名
販売率	100%	入場率	93%	アンケート回収率	21.9%

♪性別

男性	2人	3.3%	女性	58人	96.7%
----	----	------	----	-----	-------

♪年代

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代以上
3人	2人	8人	10人	13人	15人	4人
5.5%	3.6%	14.5%	18.2%	23.6%	27.3%	7.3%



♪どちらから来られましたか？

区内	市内	県内	県外
10人	28人	13人	9人
16.7%	46.7%	21.7%	15.0%

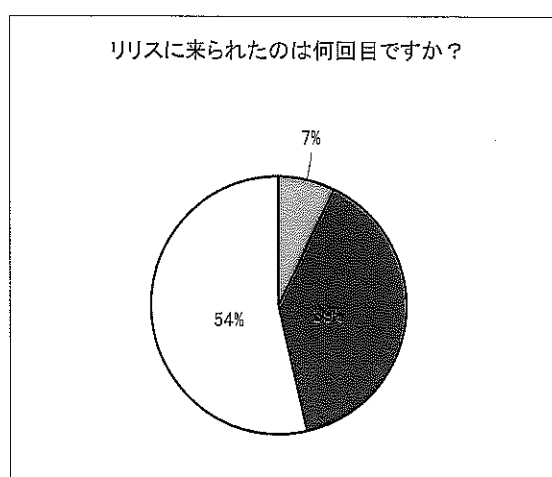
※市内…鶴見区、戸塚区、港南区、磯子区、金沢区、神奈川区、緑区、保土ヶ谷区、泉区、南区、都筑区

※県内…川崎市、藤沢市、小田原市、鎌倉市、大和市、逗子市、葉山町

※県外…東京都、愛知県、静岡県、千葉県

♪リリスに来られたのは何回目ですか？

初めて	2~5回目	6回以上
4人	22人	30人
7.1%	39.3%	53.6%



♪このコンサートを何で知りましたか？

チラシ	DM	HP	情報誌	知人から	出演者から	出演者HP
21人	19人	5人	1人	13人	2人	4人
31.3%	28.4%	7.5%	1.5%	19.4%	3.0%	6.0%
回覧板	メールマガジン	その他				
0人	0人	2人				
0.0%	0.0%	3.0%				

※チラシ(場所)…リリス、本郷台駅、みなとみらいホール

※その他…前のコンサート、娘から

♪開演時間

早い	適当	遅い
4人	54人	2人
6.7%	90.0%	3.3%

♪公演時間

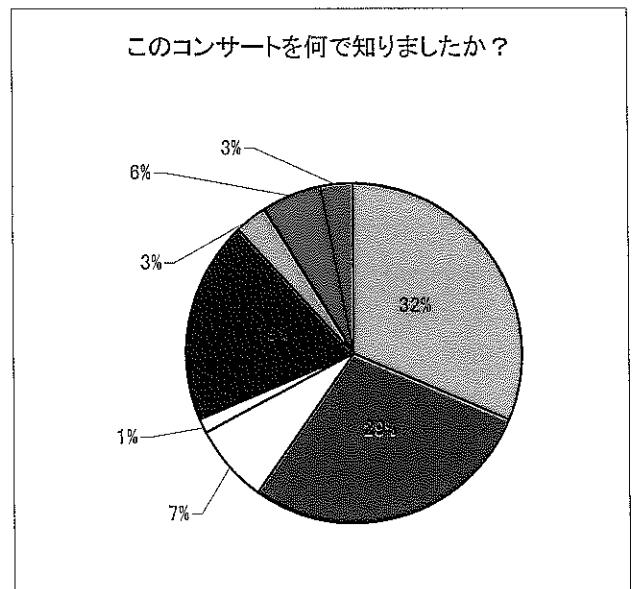
長い	適当	短い
0人	54人	6人
0.0%	90.0%	10.0%

♪チケットの値段


高い	適当	安い
0人	45人	15人
0.0%	75.0%	25.0%


♪コンサートの内容はいかがでしたか？


不満	やや不満	やや満足	満足
0人	0人	2人	57人
0.0%	0.0%	3.4%	96.6%





平成 22 年 (2010 年) 度 自主事業報告書
みんなのまちのクラシック(翠風荘アウトリーチ)


開催日	5月9日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演: 新山久志 (Tb)、高橋理恵 (Pf) 曲目 1. 「トウランドット」より誰も寝てはならぬ・・・プッチーニ 2. トロイメライ・・・・・・・・・・シューマン 3. G線上のアリア・・・・・・・・・・バッハ 4. ヴィオラ・ダ・ガンバ ソナタ第1番・・・・・・バッハ 5. 亜麻色の髪の乙女・・・・・・・・・・ドビュッシー 6. ジュ・トゥ・ヴ・・・・・・・・・・サティ 7. スペインのセレナーデ・・・・・・・・・・ピゼー 8. コンチェルト 第1楽章・・・・・・・・・・グレンダール						

開催日	7月4日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演: 高瀬真由子(Vn)、須関裕子(Pf) 曲目 1. セレナーデ・・・・・・・・・・ブラーガ 2. アヴェマリアファンタジー・・・・・・・・・・カッチニ、シュペル、グノー 3. 君を信じて・・・・・・・・・・千住明 4. 瞑想曲・・・・・・・・・・グライズノフ 5. 前奏曲をアレグロ・・・・・・・・・・クライスラー 6. アヴェマリア(シヤク風)・・・・・・・・・・グノー 7. シンコペーション・・・・・・・・・・クライスラー 8. タイスの瞑想曲・・・・・・・・・・マスネ 9. ウェストサイド物語より・・・・・・・・・・レナート・バーンスタイン 10. 夏の思い出・・・・・・・・・・中田喜直						

開催日	9月19日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演: Duo Espoir 清岡優子(Vn)、大野真由子(Pf) 曲目 1. アイガットリズム・・・・・・・・・・ガーシェイン 2. 私の心はヴァイオリン・・・・・・・・・・ミアルカ ラバウス 3. ニューシネマ・パラダイス・メドレー・エンニオ モリコーネ 4. 川の流れるように・・・・・・・・・・美空ひばり 5. ピツィカート・ポルカ・・・・・・・・・・J. シュトラウス 6. ビザリエーリ 作品 13-2・・・・・・・・・・エルガー 7. アパッショナート・・・・・・・・・・スーク 8. わが母の教え給いし歌・・・・・・・・・・ドヴォルザーク 9. ツィゴイネルワイゼン・・・・・・・・・・サラサーテ						

開催日	11月28日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演：ハンドベルグループ Erba(エルバ) 曲目 1. 荒野のはてに 2. 故郷 3. 紅葉 4. くるみ割り人形 5. もろびとこぞりて 6. 赤鼻のトナカイ 7. We Wish You a Christmas 8. オー・ホーリー・ナイト 9. シルバーベルズ 10. ジングルベル 11. きよしこの夜						

開催日	1月16日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演：坂本真理(篠笛)、高橋雅枝(篠笛) 曲目 1. おけさ子守唄 2. 中国地方の子守唄 3. 津軽山唄 4. エンヤマカゴエン 5. 笛吹童子幻想曲 6. 青葉の笛 7. スカボロー・フェア 8. 浄雲 9. 竹の唄 10. 荒城の月						

開催日	3月6日(日)	開場	13:15	開演	13:30	入場者数	40名
開催場所	老人福祉センター翠風荘	公演名	翠のサロン				
内容	出演：tomoko 曲目 1. fli to the sky tomoko 2. Beautiful Day tomoko 3. 空を見上げて tomoko 4. 海から tomoko 5. Moon River 作詞 ジョニー・マーサー 作曲 ヘンリー・マンシーニ 6. Sound of Music 作詞 リチャード・ロジャース 作曲 オскар・ハマースタイン 7. Edelweiss(エデルワイス) 作詞 リチャード・ロジャース 作曲 オскар・ハマースタイン 8. ふるさと 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 9. We are the world 作詞・作曲 マイケル・ジャクソン ライオネル・リッチー 10. My home is you tomoko						

栄区民文化センターリリース 平成22年度 自主事業報告書

事業名	学校アウトリーチコンサート総括(本郷台、千秀、上郷)		
事業目的・主旨	学校など身近な場所で子どもたちが、優れた音楽にふれる機会を提供するとともに地域の文化振興に寄与する。		
事業の内容	<p>横浜市芸術文化教育プラットフォームとの協力により開催(本郷台小学校を除く)。 本郷台小学校：体育館にてトロンボーンとピアノのコンサート。低学年と高学年の二部制。どちらも合唱を含むプログラムであったが、学年により多少異なる曲を演奏。各300弱の生徒、10名以上の保護者の鑑賞者がいた。 上郷小学校：音楽室にてヴァイオリン・チェロ・ピアノのコンサート。低学年と高学年の二部制。各100名弱の生徒、保護者は若干名がいた。演奏以外にも公演中に楽器体験のプログラム、合唱、合同演奏などもあった。なお、出演者からの希望もあり事前にアーティストと職員が学校に伺い合同演奏の練習をおこなった。 千秀小学校：音楽室にてトロンボーンとピアノのコンサート。低学年と高学年の二部制。どちらも合唱を含むプログラムであったが、学年により多少異なる曲を演奏。各100弱の生徒、10名近い保護者の鑑賞者がいた。</p>		
開催期間	平成22年10月26日(火)本郷台 11月30日(火)上郷 12月15日(水)千秀	実施回数	各校2回 計6回
開催場所	各学校	全生徒数	800(述べ人数)
講師・出演者	新山久志(Tbn)、高橋理恵(Pf)、高瀬真由子(Vn)、須関裕子(Pf)、伊久希(Vc)		
共催・後援団体など	横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局		
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・子供にとってなかなか聞く機会がないクラシック音楽を学校という身近な場所で体験することができた。 ・レジデンスアーティストの方を中心に出演していただくことで、地域の人々とレジデンスアーティストとの関係を構築する契機となった。 ・リリースの存在を学校関係者に知ってもらい、いいきっかけとなった。この関係をもとにして、リリースを地域社会の中に浸透させていける可能性がある。 		
課題とその対策案	<ul style="list-style-type: none"> ・リリースが行うイベントではあるが、現状は単なる学校コンサートとなっている。リリースという名前を意識しないで参加した児童も多いように感じた。来年度以降は、パンフレットにリリースの説明や活動を記載するなどして広報に努める必要がある。 ・仕方のないことだが、コンサートを聴くときの心構えや先生の準備など学校によってかなり差があった。各コンサートでよかった点を蓄積し、事前に先生に伝えることで、いいコンサートにしていく努力が必要。 ・予算や時間の都合上難しいが、ワークショップなども交えて開催できるとさらに良い。 		
その他			

(様式10)

平成22年度

栄区民文化センターリス 収支決算書

収入の部

(単位:円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	102,000,000	0	102,000,000	102,000,000	0	横浜市より
地震返還分指定管理料	0	0	0	983,791	-983,791	
利用料金収入	22,600,000	0	22,600,000	21,681,960	918,040	
自主事業収入	8,700,000	700,000	9,400,000	11,174,944	-1,774,944	
その他	1,000,000	0	1,000,000	2,322,932	-1,322,932	
収入合計	134,300,000	700,000	135,000,000	138,163,627	-3,163,627	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	54,500,000	360,000	54,860,000	54,860,000	0	
職員給与・賃金	36,700,000	260,000	36,960,000	36,960,000	0	
臨時(舞台技術)	6,000,000	0	6,000,000	6,000,000	0	
臨時(事務等アルバイト)	2,400,000	0	2,400,000	2,400,000	0	
カルチャースタッフ	9,400,000	100,000	9,500,000	9,500,000	0	
事務費	5,100,000	0	5,100,000	4,903,059	196,941	
旅費交通費	140,000	0	140,000	37,210	102,790	
通信運搬費	800,000	0	800,000	843,048	-43,048	
消耗品費	1,200,000	0	1,200,000	1,827,611	-627,611	
什器備品購入費	700,000	0	700,000	458,581	241,419	
印刷製本費	800,000	0	800,000	703,345	96,655	
研修及び諸会費	200,000	0	200,000	130,880	69,120	
支払い手数料	200,000	0	200,000	68,718	131,282	
賃借料	860,000	0	860,000	708,777	151,223	
租税公課	100,000	0	100,000	7,000	93,000	
雑費	100,000	0	100,000	117,889	-17,889	
事業費	13,500,000	2,850,000	16,350,000	16,910,059	-560,059	
自主事業費	13,500,000	2,850,000	16,350,000	16,910,059	-560,059	
管理費	54,700,000	-2,010,000	52,690,000	51,836,010	853,990	
光熱水費	11,500,000	0	11,500,000	11,636,800	-136,800	
電気料金		0		7,713,760		
ガス料金		0		3,404,189		
上水道料金		0		271,418		
下水道料金		0		247,433		
修繕費	916,000	0	916,000	753,206	162,794	
占有部清掃費	8,700,000	0	8,700,000	8,700,000	0	
機械警備費		0	0	0	0	管理組合負担金に含
設備保全費	6,084,000	406,000	6,490,000	6,308,004	181,996	
空調衛生設備保守		0	0	0	0	管理組合負担金に含
消防設備保守		0	0	0	0	管理組合負担金に含
電気設備保守		0	0	0	0	管理組合負担金に含
害虫駆除清掃保守		0	0	0	0	管理組合負担金に含
舞台設備保守	3,302,000	200,000	3,502,000	3,502,000	0	
エレベーター保守	830,000	0	830,000	830,004	-4	
その他保全費	1,952,000	206,000	2,158,000	1,976,000	182,000	
管理組合負担金	27,500,000	-2,416,000	25,084,000	24,438,000	646,000	
運営管理費	6,500,000	-500,000	6,000,000	9,300,000	-3,300,000	
支出合計	134,300,000	700,000	135,000,000	137,809,128	-2,809,128	

差引純利益	0			354,499		
利益分担金				0		各社分配率により分配
次年度繰越金				354,499		普通預金へ内部留保
平成22年度収支				0		

栄区長殿

栄区民文化センターリリス 平成22年度 消防訓練実施報告書

下記の通り、年二回、本郷台縣市合同施設で、合同消防訓練を実施いたしました。

記

2010年 7月 1日 (木) (APEC 合同訓練と同時実施)

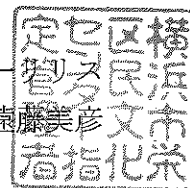
2011年 2月23日 (水)

以上

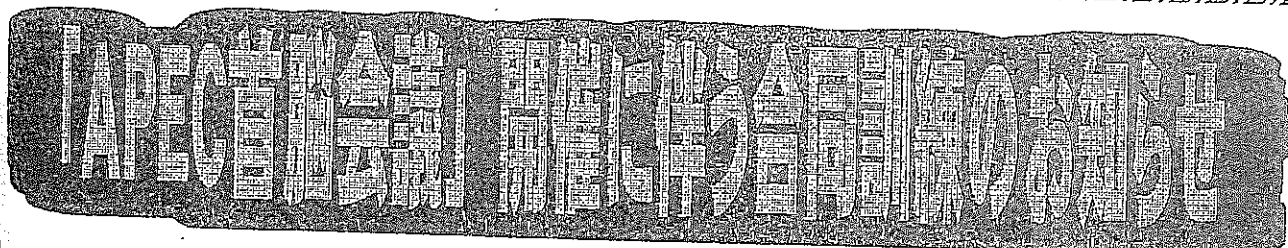
平成23年5月1日

栄区民文化センター

館長 速藤美彦



27日(6/10) 1/11



区民の力でA P E Cを成功させよう!

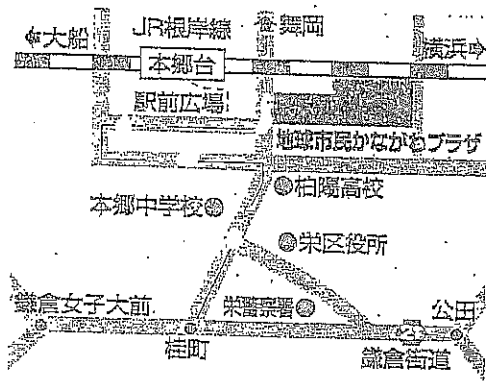
本年11月に横浜市内で「A P E C首脳会議」が開催されます。本警察署は、地域住民の皆様、関係機関・団体、地元企業等と連携を図り、会議の成功と管内治安に万全を期するため警備諸対策を推進しております。訓練の一環として、7月1日(木)「地球市民プラザ」において本警察署、消防署、協力機関による『第2回合同訓練』を実施致します。今回は、第2部企画として、県警音楽隊による演奏会を予定しておりますので、是非とも皆様方のご参加をお願い致します。

記

雨天決行

1 開催日時
平成22年7月1日(木) 午前9時00分から午前11時20分

2 開催場所
横浜市長区小管ヶ谷1丁目2番1号
地球市民かながわプラザ



3 訓練内容(案)

(1) 第1部 (9:00~10:30)

- ・ 警察職員・協力会会員による避難誘導訓練
- ・ 警察職員による火災発生時の発見訓練
- ・ 警察職員による警備警衛訓練
- ・ 消防職員によるBC訓練及び避難場所テント設置訓練

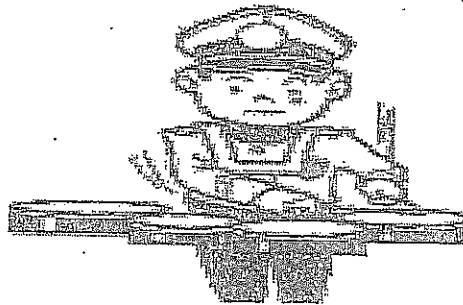
(2) 第2部 (10:40~11:10)

- ・ 県警音楽隊による演奏会
(プラザ内区民文化センターホール)

4 主催
本警察署 A P E C 地域安全安心協力会

5 共催
本警察署 本消防署

6 後援
本区安全・安心まちづくり推進委員会

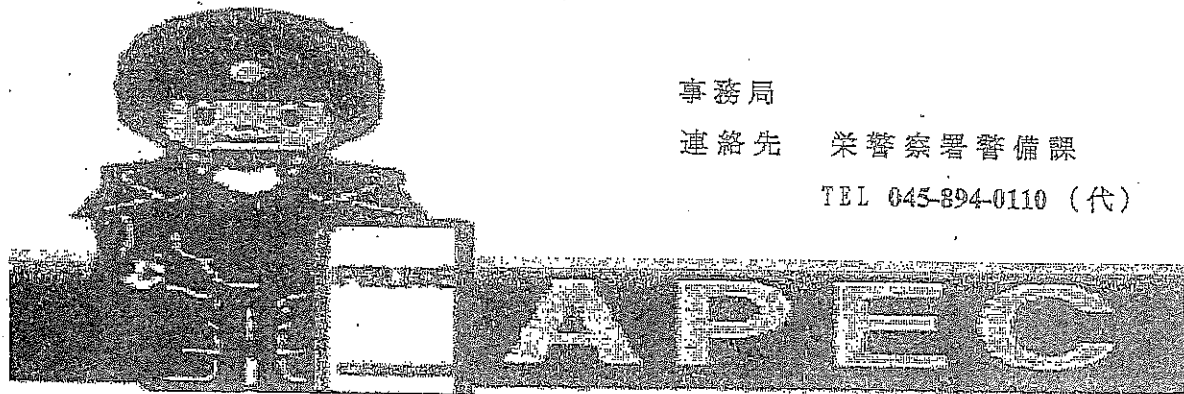


地域住民の皆様方のご理解とご協力をお願い致します

事務局

連絡先 本警察署警備課

TEL 045-894-0110 (代)



訓練実施要領等時系列

時 間	部 隊 行 動
* 一部 9:00~9:10	地球プラザ前広場に全部隊集合、整列、栄警察署長への訓練 開始申告をもって訓練を開始する。*別添のとおり (右翼から警察、消防、協力会) 申告後、部隊は待機スペースで待機。
9:10~9:50	<ul style="list-style-type: none"> ・栄消防署員による BC 訓練及び避難場所テント設営訓練。 ・地球プラザ内トイレに不審物件を発見を通報を受けて交番勤務員が確認、地球プラザ職員及び栄署員による 1 階会議室使用者の避難誘導訓練。
9:50~10:30	<ul style="list-style-type: none"> ・警察犬による爆発物容疑物件の発見訓練。 ・栄署員による実践警護訓練。
* 二部 10:40~11:10	<ul style="list-style-type: none"> ・県警音楽隊による演奏会(アトリウム内)
11:15~11:20*	<ul style="list-style-type: none"> ・訓練終了申告。 ・栄区長講評。 ・地域安全・安心協力会会長挨拶。 ・バスによる輸送訓練。
<ul style="list-style-type: none"> ○ 各部隊ごとの訓練開始、終了等について警備課長が各部隊に指示する。 *隊内系無線を使用 ○ 警察、消防、訓練担当官が訓練状況の説明を行いながら進行する。 ○ 報道機関に対しては、特に規制線は設定せず、訓練スペース内でフリー取材とする。 ○ 会場設営は当日午前8時から開始。 	

栄区長殿

栄区民文化センターリリス 平成22年度 研修実施報告書

以下の通り、管理上必要な研修を実施いたしました。

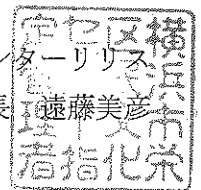
記

1. 平成22年6月7日 クレーム対応研修
講師：横浜そごう 顧客サービス担当 お客様相談室 飯島宏氏
2. 平成22年7月1日 APEC首脳会議開催に伴う合同訓練
3. 平成23年2月16・17日 アートマネジメントセミナー
4. 随時 新規採用職員研修（個人情報・コンプライアンス・ビジネスマナー）

以上

平成23年5月1日

栄区民文化センターリリス
館長 速藤美彦



平成22年5月28日

各 位

株式会社神奈川共立
業務部 井上 正之

クレーム対応研修会（案内）

下記のとおりクレーム対応研修会を行います。

日時 平成22年6月7日（月）

開場 15時

時間 15時30分～16時45分（講義60分、質疑15分）

場所 泉区民文化センター テアトルフォンテ ホール（相鉄線 いずみ中央駅下車徒歩2分）

対象 正社員・契約社員・会社が出席を認めた方

研修内容 クレーム対応研修

講師：飯島 宏さん。

※ 横浜そごう 顧客サービス担当 お客様相談室勤務

すでに出席者の確認は終わっていますが、追加で参加することもできます。スケジュール調整ができた方は随時井上まで連絡下さい。

以上。