
平成31年度予算第二特別委員会質問要旨

○ 局別審査

平成31年3月5日

質問者（質問順）

- 1 みわ 智恵美 委員（共産党）
- 2 川口 広 委員（自民党）
- 3 渡邊 忠則 委員（自民党）
- 4 酒井 亮介 委員（民権フ）
- 5 福島 直子 委員（公明党）

文化観光局

局 別 審 査

1 み わ 智恵美 委員（共産党）

1 三溪園の文化的財産としての取組について

- (1) 園内の国指定重要文化財建造物及び市指定重要文化財建造物はいくつか。
- (2) 三溪園保勝会を市の外郭団体として設立した考え方について伺いたい。
- (3) 三溪園保勝会の設立目的について伺いたい。
- (4) ガイドボランティア・庭園ボランティアはいつから始まったのか、また登録数と役割について伺いたい。
- (5) ボランティアに特典はあるのか。
- (6) 旧矢筥原家住宅の管理方法について伺いたい。
- (7) 松風閣はどういった建物だったか。
- (8) 松風閣はいつから立入禁止か。
- (9) 松風閣の改修はあるのか。
- (10) 専門的人材の配置（職別人数）について伺いたい。
- (11) 庭園管理の正規造園職は何人か。
- (12) 臨春閣の大規模修繕はなぜこれから取り組むこととなったのか。
- (13) もっと早く修繕をするべきだと思うが、建築職がないことが原因で、この時期になったのか。
- (14) 横浜市と三溪園保勝会で締結している協約の期間にあわせて修繕をこの時期にしたのではないか。
- (15) 修繕の時期は協約マネジメントの評価が出る3年間を待ったのではないか。
- (16) 庭園の管理は現在の造園職の体制で十分と考えているか。
- (17) 庭園の管理はボランティアに頼るしかないのか市の姿勢について副市長に伺いたい。
- (18) 協約マネジメントサイクルで答申を受けた、赤字体質の改善と重要文化財の修繕は別次元に考えるべきだと思うが見解を伺いたい。
- (19) 三溪園の魅力を保ち資産を残していくことの市の役割を副市長に伺いたい。

1 平成31年度予算案について

- (1) 基本的な考え方について伺いたい。
- (2) 「2020年以降の飛躍に向けた31年度の集中的取組」の狙いについて伺いたい。

2 観光振興の予算について

- (1) 中期4か年計画の目標達成に向けた31年度の取組について伺いたい。
- (2) 観光振興の取組を強化していくための実施体制について伺いたい。

3 瀬谷区民文化センターについて

- (1) 施設内容の決め方について伺いたい。
- (2) 特徴について伺いたい。
- (要望) 瀬谷区だけではなく、横浜市としての文化芸術を発信する役割を担っていただきたい。

4 大岡川の水辺の新たな魅力づくりについて

- (1) 事業構想大学院大学と連携することとなった経緯について伺いたい。
- (2) これまでの具体的な取組内容について伺いたい。
- (3) これまでの取組の成果について伺いたい。
- (4) 今後に向けた展望について伺いたい。

5 パーソナルモビリティツアー実証実験について

- (1) 実証実験の狙いについて伺いたい。
- (2) 30年度の取組内容について伺いたい。
- (3) 一般向けガイドツアーの申し込み状況について伺いたい。
- (4) 外国人観光客をパーソナルモビリティツアーに搭乗可能とするための規制緩和の見通しについて伺いたい。

6 映像文化都市次世代育成事業について

- (1) 東京藝術大学と連携した次世代育成事業の概要について伺いたい。
- (2) 東京藝術大学との連携事業のうち映像の撮影体験ができる事業の内容について伺いたい。
- (3) 東京藝術大学との連携事業においてスマートフォンやタブレットを使用した体験講座を実施すべきと考えるが見解を伺いたい。
- (要望) スマートフォンやタブレットを使用した講座をより一層拡充していただきたい。

7 創造界限形成事業について

- (1) 事業概要と31年度の特徴について伺いたい。
- (2) 新たな実施事業者の選考経過と選考理由について伺いたい。
- (3) BankART1929が今後予定している主な事業について伺いたい。
- (4) 実施事業者に期待することを伺いたい。
- (5) 新高島駅という立地を生かした新たな取組や可能性について副市長に伺いたい。

8 創造的イルミネーション事業について

- (1) 事業の狙いについて伺いたい。
- (2) これまでのイルミネーションとの違いについて伺いたい。
- (3) 31年度の実施内容について伺いたい。
- (4) 一過性のイベントとして終わらせず長期的に取り組むべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。
- (要望) テクノロジーを生かした双方向のイルミネーションのノウハウを各区にも広げるように取り組んでいただきたい。

9 都市のブランド力を高めるシティプロモーションについて

- (1) 目的と全庁的な取組について伺いたい。

(2) 都市ブランド向上につながる魅力や特徴を、局を超えた大きな視点でとらえてシティプロモーションを展開するべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

3 渡 邊 忠 則 委員（自民党）

1 文化施設の大規模改修について

- (1) 横浜みなとみらいホール及び横浜美術館の大規模改修をこの時期に行う理由について伺いたい。
- (2) 休館中の美術品の運送及び保管の着手時期及び保管方法について伺いたい。
- (3) 横浜みなとみらいホール休館中、定例イベントへの対応の考え方について伺いたい。
- (4) 区民文化センターの天井脱落対策の進ちょく状況と今後の予定について伺いたい。

2 芸術文化支援事業について

- (1) 支援している団体について伺いたい。
- (2) ラグビーワールドカップ2019™、東京2020オリンピック・パラリンピックを好機として芸術文化支援事業に取り組む意義について伺いたい。
- (3) 芸術文化支援事業の集中的取組の実施が、その後の横浜の文化芸術活動に遺すものについて副市長に伺いたい。

3 横浜芸術アクション事業について

- (1) 前回の音祭りからのP D C Aを踏まえた改善点について伺いたい。
- (2) ラグビーワールドカップ2019™開催も見据えた訪日外国人に向けた横浜音祭りでの取組について伺いたい。
- (3) フェスティバル実施後も次回の成長につながるよう継続的な取組を実施していくべきと考えるが見解を伺いたい。

4 ラグビーワールドカップ2019™を契機とする観光プロモーションについて

- (1) 大会を契機とした誘客の考え方について伺いたい。
- (2) 誘客を進める上での課題と対策について伺いたい。

(3) 大会後に観光誘客面でどのようなレガシーを残していくのか副市長に伺いたい。

5 和の観光資源について

(1) 市内でのユニークベニユ어의活用の具体例について伺いたい。

(2) 三溪園における事業者等と連携した文化財の利活用について伺いたい。

(3) 今後の三溪園の活用の考え方について伺いたい。

6 産業観光について

(1) 横浜の産業観光のこれまでの取組について伺いたい。

(2) 近隣自治体との広域的な連携も効果的と考えるが、見解を伺いたい。

(3) 産業観光の今後の方向性について伺いたい。

4 酒 井 亮 介 委 員 (民 権 フ)

1 社会包摂（クリエイティブ・インクルージョン）について

(1) ヨコハマ・パラトリエンナーレ事業について

ア 共生社会実現に向け、アートの力を活用して実施する意義について伺いたい。

イ 2020年のヨコハマ・パラトリエンナーレは、多様性に対する寛容さを身に付ける実験の場として、先端表現を追求すべきと考えるが、見解を伺いたい。

(2) ユニバーサルツーリズムの推進について

ア 事業の目的とこれまでの取組内容について伺いたい。

イ 情報発信にあたっては、紙だけでなく Web やスマートフォンなど様々な媒体で行うべきと考えるが、見解を伺いたい。

ウ ソフト施策としてのユニバーサルツーリズム推進事業の今後の展開について伺いたい。

2 次世代育成（クリエイティブ・チルドレン）について

(1) クラシック・ヨコハマ推進事業について

ア 事業の成果について伺いたい。

イ 今後の課題について伺いたい。

(2) ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン推進事業の今後の取組について伺いたい。

3 M I C E 振興について

(1) M I C E 次世代育成事業について

ア 事業の目的について伺いたい。

イ これまでの実績について伺いたい。

ウ 庁内連携により M I C E 次世代育成事業を発展させていくべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

(2) MICE誘致・開催支援事業について

- ア MICE誘致における市、ビューロー、パシフィコの3者の役割分担について伺いたい。
- イ MICE誘致における海外セールスの状況について伺いたい。
- ウ ユニークベニュー開発・活用促進の事業展開の方向性について伺いたい。

4 観光振興について

(1) 国内誘客事業について

- ア 修学旅行誘致に取り組む意義について伺いたい。
- イ 修学旅行誘致の実績と取組内容について伺いたい。
- ウ 修学旅行誘致の今後の取組について伺いたい。
- エ 団塊世代のジュニア層を積極的に誘客し、市内消費に結びつけていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

(2) 海外誘客事業について

- ア 横浜港の客船受入機能が強化される中での、誘客面の課題について伺いたい。
- イ 発着船のクルーズ旅客を横浜に滞在させるための方策について伺いたい。
- ウ 一時寄港船のクルーズ旅客の市内観光を促進するための施策について伺いたい。
- エ 文化観光局でクルーズ旅客の市内滞在・回遊を促進する意義について伺いたい。
- オ クルーズ旅客の誘客は、文化観光局だけでなく関係機関が緊密に連携して進めるべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

1 芸術文化支援事業について

- (1) 事業の狙いについて伺いたい。
 - (2) シンボルプログラムの内容について伺いたい。
 - (3) 美術館の開館時間延長は何時までか。
 - (4) 全市域での展開について伺いたい。
 - (5) アクセシビリティ向上の取組について伺いたい。
 - (6) 芸術文化支援事業など、文化芸術施策が市政に必要な理由について、副市長に伺いたい。
- (要望) 新たな劇場建設のなかで、文化施設全体のあり方を含め十分検討していただきたい。

2 海外誘客について

- (1) 事業の拡充内容について伺いたい。
 - (2) アジアからの誘客に注力する理由について伺いたい。
 - (3) アジアからの誘客施策の今後の方向性について伺いたい。
 - (4) 観光案内面での災害時の外国人観光客への対応について伺いたい。
- (要望) 観光客に関する防災・減災対策を、今後全庁的な議論の下で検討していただきたい。

3 三溪園について

- (1) 案内サービスを含めたユニバーサルデザインの取組について伺いたい。
- (2) 最寄りのバス停と三溪園の間の経路を、より分かりやすくする必要があると考えるが、見解を伺いたい。
- (3) ラグビーワールドカップ 2019™開催に伴い増加が予想される訪日外国人旅行者を対象とした三溪園における取組について伺いたい。

4 マリントワーについて

- (1) 改修工事に伴い、3年間休業することになった経緯について伺いたい。
- (2) 休業期間中のマリントワーを活用した賑わいづくりの方策について伺いたい。
- (3) 現在、マリントワーにある観光案内機能は、休業中も周辺エリアに必要と考えるが、見解を伺いたい。